

sale!

チャリティーセール／地球の裏側に井戸を掘ろう!

大鹿智子のイラストレーション



自分の部分



Star Water



見えない壁



つぼみ



レスラー



おなかからあたたくくなる



考えるのが好きな天使



Selection Collection



Many many flames



Cold Girl



ことわざ集



Eccentric Virgin



トリル



シュレディンガーの危険2



遠くにもほどがある



僕は困く



下から読んでも上から読んでも UKYDU,UKYDU,



それいけマンセル



眼み深さ城



Who sit here with a mustache



助けて、バーバ



バラドクス



知覚しはじめる光



星のお告げ



放課後



告げる1



Luck in the bed



告げる2



思い出す人々のしくさを



取るに定りない



高麗の楽舞的シンフォニー



通るための時間



P.P.P.



ババの遺書



スピサークの内幕話



Cock Book



おゆうど



重力と魅力のダイアローグ



Stardust



PROST in the mud



誰れがサントに帽子をかぶせるか



Standard Jazz Piano



天使がいてっらしいを思う



やっとなえたね



ことが待ちかかっている



Garden Machine



知恵の木



本当に欲しいものはものじやない

会期 1997年11月10日(月曜日) - 11月28日(金曜日)

午前11:00 - 午後7:00(最終日4:00まで)

土・日・祝祭日休館

会場 クリエイションギャラリー-G8 (入場無料)

〒104 東京都中央区銀座8-4-17 リクアートGINZARビル1F

Telephone 03-3375-6918

主催 クリエイションギャラリー-G8

sale!

チャリティーセール／地球の裏側に井戸を掘ろう!

“科学者はお茶を飲む”

たとえば科学では、今までの理論を超えるものが
出てくると、沢山の時間を費やした研究を
一度捨てなくてはなりません。

理論をのせていたお皿がひっくりかえったのだ、
さて、どうしよう、文脈と文脈のあいだ、
因果関係のとぎれた真空、ブラックホール……。

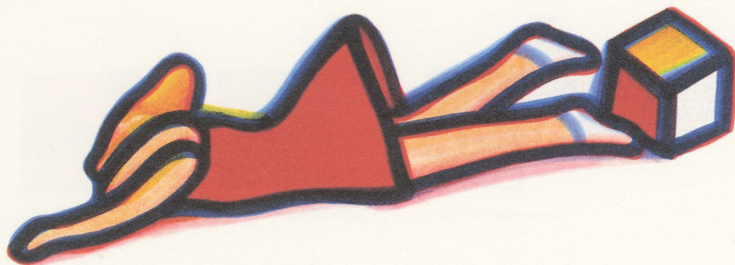
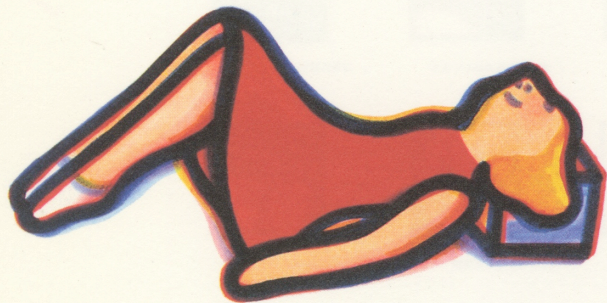
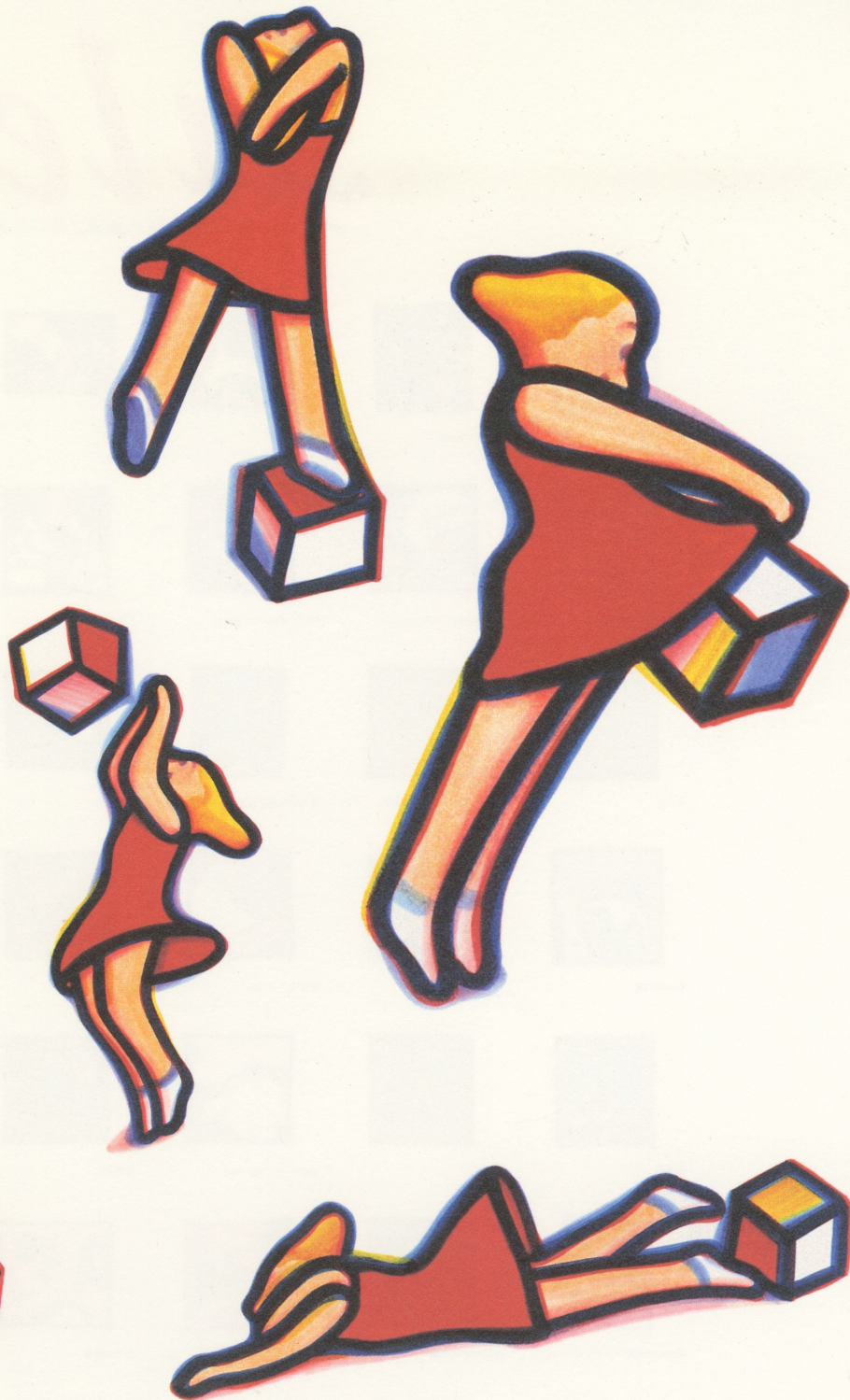
そんな時には、頭をからっぽにして
お茶でも飲むことでしょう。

イラストレーターになることを決めてから
もうすぐ7年になります。

この展覧会は気持ちの一段落のつもりです。

ほとんどが仕事で使われたイラストレーションですが、
たくさん買っていただいて、そのお金で
地球の反対側に井戸を掘ってもらう予定です。
どうぞ、みなさんのお気に入りがありますように。

大鹿智子



大鹿智子(左から2人目)とバンタンデザイン研究所の生徒たち



Tomoko Oshika 大鹿智子

- 1957 東京に生まれる
- 1989 セツ・モードセミナー卒業
- 1991 阿佐ヶ谷西瓜糖にて初の個展
- 1993 Bゼミスクーリングシステム修了
『イラストレーション』誌 ザ・チョイス大賞受賞
絵本『ふしぎなあかいぼうし』(ポプラ社)刊行
『大鹿智子作品集』(リプロボート)刊行
- 1995 CD-ROM『胡桃割り人形』(オラシオン)
- 1996 絵本『みどりちゃんとふしぎの木』(工作舎)刊行
絵本『クリスマスソングス』(ケイエムビー)刊行
- 1992～4 東急グループ・クリスマス・キャンペーン
- 1993年版中学国語教科書表紙(教育出版)、雑誌、書籍、
広告、個展、グループ展、ほか多数

第89回クリエイティブサロン

日時 1997年11月21日(金曜日)
午後6:30—午後8:00

会場 ギャラリーカフェ
(ギャラリ隣、入場無料、要予約)

ゲスト さか井美ゆき・マタキサキコ・大鹿智子

テーマ 最近見たこと、聞いたこと(ゲーム付)

*クリエイティブサロンのご予約、お問い合わせは
ギャラリー受付までお願いいたします。

Telephone 03-3575-6918

●11月10日(月曜日)午後6:30よりオープニングパーティーを行います。

●作品販売について

今回の展示作品は1点5,000円～30,000円(額込含む)で販売いたします。

売上金は全額(財)日本フォスター・プラン協会に寄付し、セネガルのティエス地区の飲料水確保のプロジェクトに使われます。