



第21回 クリエイション紹介作家

紙幣から環境グラフィックまで
生活を彩るアーティスト

「ロジャー・プfund展」

1998年9月14日(月) - 10月9日(金)

11:00a.m. - 7:00p.m. (最終日は4:00p.m.まで)

土・日・祝日休館 入場無料

クリエイションギャラリーG8
東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZAビル1F
〒104-8001 TEL:03-3575-6918

ART PARADISE=<http://www.recruit.co.jp/GG/>

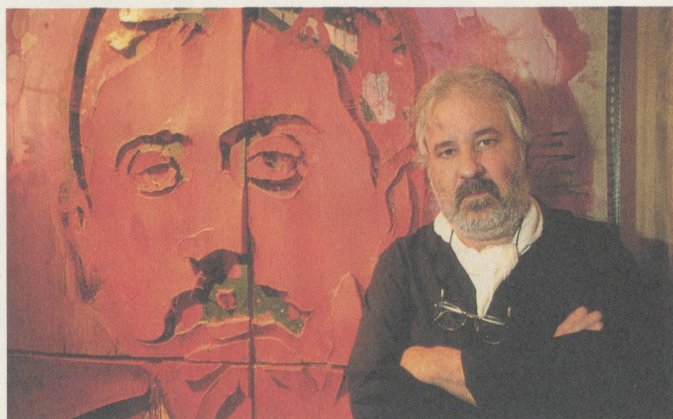
ROGER PFUND

creation
G8



ロジャー・プンド ROGER PFUND

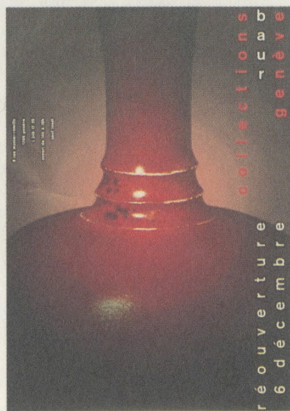
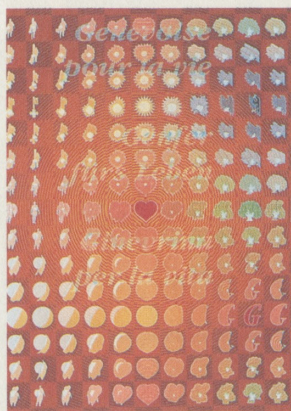
画家・グラフィックデザイナー。AGI会員。1943年、スイスの首都ベルンに生まれる。1971年よりジュネーブに在住。フリーのグラフィックデザイナーとなり、音楽、演劇、人道主義活動など、文化・芸術分野を中心に、ポスターやコンセプトを手がける。また同年、スイス国立銀行新紙幣シリーズのコンペで1位となり、実制作を担当。その後もフランス国立銀行の新紙幣をデザイン、欧州共通通貨のコンペに参加、シクハ社の紙幣・証券用特殊インク部門の顧問を務めるなど、紙幣デザインの実績を積む。空間デザインも得意とし、これまで国際赤十字博物館の空間・サイン、子どもの劇場アム・ストラム・グラムのキネティックタイポグラフィ彫刻・サイン・エントランスホール、国連50周年記念の人権をテーマにした屋外展示、テレコム95の会場、スイス交通通信博物館の常設展示などをデザイン。現在はジュネーブの東洋美術館ポールコレクションのCI、国際赤十字博物館のCIリニューアルなどに取り組んでいる。画家としては、1966年からこれまでに内外17都市で個展を開催。近年は腕時計やブレスレットのデザインにも挑戦している。



第21回 クリエイション紹介作家 紙幣から環境グラフィックまで—生活を彩るアーティスト

「ロジャー・プンド展」 1998年9月14日(月)→10月9日(金) 11:00a.m.-7:00p.m. (最終日は4:00p.m.まで) 土・日・祝日休館 入場無料

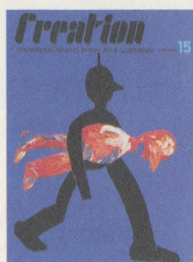
ロジャー・プンドは、スイスの国際都市ジュネーブを拠点に活躍するアーティスト兼デザイナーです。彼がその名を知られるようになったのは、1971年、スイス国立銀行の紙幣デザインのコンペで優勝したことがきっかけです。その後もフランスや欧州共通通貨ユーロのデザインに取り組むなど、専門的な知識や要件が問われる紙幣デザインの分野に新境地を開きました。一方、アーティストチックな表現によるポスター、博物館や劇場の空間デザインなど、さまざまな領域を自由に行き来しながら仕事をしています。会場ではこれまで日本であまり紹介されることのなかった彼の作品を一挙にご紹介し、その制作の秘密に迫ります。



Creation

クリエイション15号
世界のグラフィックデザイン、アート&イラストレーション
責任編集 亀倉雄策

15号にはロジャー・プンドの作品27点を掲載しております。当ギャラリーにてお買い求めください。
定価 各3,262円(消費税込み)
発行 株式会社リクルート
TEL. 03-3575-7074 (編集部)
販売 株式会社六耀社
TEL. 03-3354-4020 (営業部)
その他の掲載作家 ペンタグラム、石元泰博、ハインツ・エーデルマン、スコス/ヴェデル、磯野宏夫、マイケル・シュワップ、粟津潔



有楽町マリオン
リクルート G7ビル 外掘通り 阪急
リクルートGINZA8ビル 日航ホテル 電話 ソニービル
十仁プラザ クリエイションギャラリー-G8