

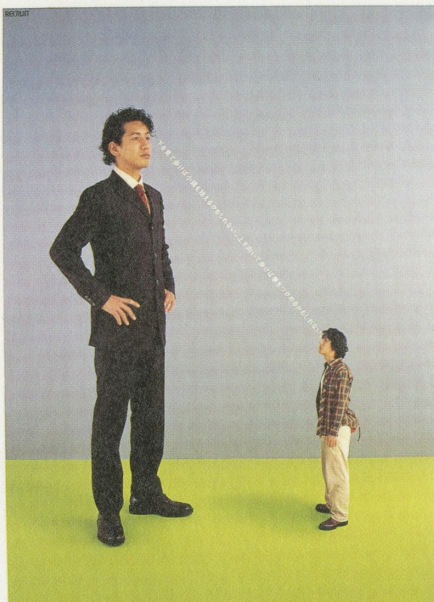
第16回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ金賞受賞

# 柏本郷司展 I am

2000.9.18 (MON) - 10.6 (FRI)

主催 クリエイションギャラリーG8 11:00A.M.-7:00P.M.  
(水曜日は8:30P.M.まで) 土・日・祝祭日休館 入場無料

Creation  
Gallery  
G8



明日の自分を、語ろう。

リクルート 2000年9月18日



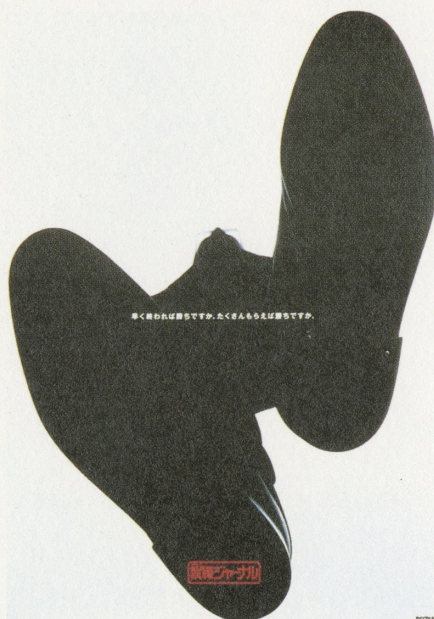
明日の自分を、語ろう。

リクルート 2000年9月18日



明日の自分を、語ろう。

リクルート 2000年9月18日



早く飛べれば勝ちですが、たくさんもらえば勝ちですか。

RECRUIT



早く飛べれば勝ちですが、たくさんもらえば勝ちですか。

RECRUIT



リクルートに入社以来採用広告のアートディレクションを中心に手がけてきた。採用広告の真ん中にあるものは、企業から「人」へのメッセージである。人に対する企業の考え方を表現する広告である。きっと商品広告より生の会社の顔が見えてくる。僕は15年間一貫してこの「人」=「個人」というテーマでものを作って来た。作って行く中で僕個人「わたし」の考え方を洗い出すデザインになっていった。「人」を表現することの中心は言葉であると思っていた。それも正しいが、ワルシャワでの受賞は言葉をこえて「人」をデザインで強く表現できることを僕に教えてくれた。また、僕にポーランド、フランス、スイス、ドイツ、イスラエル、アメリカなど様々な国のデザイナーとの繋がりをあたえてくれた。一人のデザイナーとして感謝しきれないほど今後の大きな財産である。 柏本 郷司

Satoji Kashimoto 1960年滋賀県生まれ。1985年金沢美術工芸大学デザイン科卒業。株式会社リクルート入社。東海旅客鉄道、日本IBM、日本たばこ産業、新日本製鐵、リクルートの採用広告のアートディレクションを担当。最近の主な仕事としてはリクルート発行の情報誌「とらばーゆ」、「ピーピング」、「ガテン」、「就職ジャーナル」、「Works」などの表紙のクリエイティブディレクション、1999年1月にオープンした大型ポータルサイト「イサイズ」のナビゲーションデザインなど。現在リクルートのコーポレート・デザインを担当。日本グラフィックデザイナー協会、ニューヨークアートディレクターズクラブ会員。1994年、1996年、1998年、1999年ニューヨークADC展入選、1998年第16回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ金賞、2000年第17回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ入選ほか。作品収蔵：ウィラノフポスター美術館、ハンブルグ工芸美術館、大垣ポスター美術館、武蔵野美術大学、金沢美術工芸大学

9月18日(月)7:00 P.M.よりオープニングパーティーを行います。

第118回クリエイティブサロン/2000年9月27日(水)7:00p.m.~8:30p.m. 会場:ギャラリーカフェ(ギャラリー隣) 入場無料 要予約

ゲスト:秋山孝、仲條正義、米村 浩、柏本郷司 \*ご予約、お問い合わせは、ギャラリー受付(TEL: 03-3575-6918)までお願いいたします。

第16回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ金賞受賞  
**柏本郷司展 I am**  
 2000.9.18 (MON) - 10.6 (FRI)  
 主催 クリエイションギャラリー-G8 11:00A.M. - 7:00P.M.  
 (水曜日は8:30P.M.まで) 土・日・祝祭日休館 入場無料

クリエイションギャラリー-G8  
 〒104-8001東京都中央区銀座8-4-17  
 リクルートGINZA8ビル1F  
 TEL: 03-3575-6918  
 http://www.recruit.co.jp/GG/

