

Creation クリエイションギャラリー-G8
東京都中央区銀座8-4-17
G8 リクルートGINZA8ビル1F 〒104-8001
TEL.03-3575-6918
ART PARADISE = <http://www.recruit.co.jp/GG/>



[BLUE]
井筒啓之 原画展

2001年1月9日(火)→2月2日(金)

11:00A.M.~7:00P.M. (水曜日は8:30P.M.まで)

土・日・祝祭日休館 入場無料

主催 クリエイションギャラリー-G8

同時開催○Pinpoint Gallery

井筒啓之 原画展 [RED]

2001年1月15日(月)→1月27日(土)



新作「BIRD 1」 2000年

[BLUE] [RED] 各会場先着1000名様に、井筒啓之オリジナル「しおり」を差し上げます。

2001年1月9日(火)→2月2日(金)
11:00A.M.~7:00P.M. (水曜日は8:30P.M.まで)
土・日・祝祭日休館 入場無料

井筒啓之 原画展 [BLUE]

個展は自分をすべてさらけ出さなければならない。自分自身を振り返ってみればそれ程の勇氣もないのだが、今更じたばたしても始まらない。偶然にも21世紀のスタートとほぼ同時にこの展覧会が開催されるという事は何か僕に対する皮肉でもあるような気がするが、多少の事は目をつぶって頂く事にして、ここ7、8年の作品の中から気に入っている絵を展示する事にした。

改めて過去の作品を見渡すと、やはり僕は挿絵が好きなのだと思う。文芸誌等に描いた作品や単行本の装幀画等を中心に、私的要素の高い作品、あるいは未発表の新作を潜ませ皆様に楽しんで頂けたらと考えている。 井筒啓之



藤堂志津子「海の時計」挿画 静岡新聞連載小説 1995~1996年



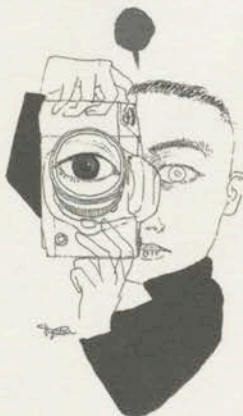
会員制クラブ「require」会報表紙 1995年



「もうじき夏がくる」
TIS「心もよう」展出品作 1997年

●オープニングパーティー
2001年1月9日(火) 7:00P.M.より行います。

●第121回クリエイティブサロン
日 時/2001年1月24日(水) 7:00P.M.~8:30P.M.
会 場/ギャラリーカフェ(ギャラリー隣) 入場無料 要予約
ゲスト/宇野亜喜良、佐々木悟郎、下谷二助、井筒啓之
テーマ/「物語を描くということ」
*ご予約、お問い合わせはギャラリー受付
(TEL. 03-3575-6918)まで。



柳 美里「ことばのレッスン」挿画
朝日新聞社「週刊朝日」 1997年



柳 美里「ことばのレッスン」挿画
朝日新聞社「週刊朝日」 1996年



藤堂志津子「海の時計」挿画 静岡新聞連載小説 1995~1996年

同時開催◎Pinpoint Gallery
井筒啓之 原画展 [RED]
2001年1月15日(月)→1月27日(土)
11:00A.M.~7:00P.M.
(土曜日は5:00P.M.まで)
日曜日休館 入場無料
〒107-0062
東京都港区南青山5-10-1 二葉ビルB1
TEL.03-3409-8268
<http://www.kt.rim.or.jp/~pinpoint/>



「セックス」
TIS「ことばの20世紀」展出品作 1999年



井筒啓之 Hiroyuki Izutsu
1955年香川県生まれ東京育ち。セツ・モードセミナー卒業。'98年講談社出版文化賞さし絵賞受賞。東京イラストレーターズ・ソサエティ会員。文芸誌や単行本、文庫本などの挿絵や装幀画を主に描いている。浅田次郎「鉄道員(ぼっぼや)」「天国までの百マイル」、宮部みゆき「人質カノン」装画、映画「天国までの百マイル」ポスター、藤堂志津子「海の時計」新聞小説、柳美里「家族の標本」「ことばのレッスン」挿絵等。



浅田次郎「天国までの百マイル」 朝日新聞社 1998年

Creation
GG
クリエイションギャラリー-G8
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17
リクルートGINZAビル1F
TEL.03-3575-6918
ART PARADISE = <http://www.recruit.co.jp/GG/>

