



Creation
G8
Guardian
Garden
PRODUCED BY RECRUIT

タイムトンネルシリーズ

Vol.14

写真に帰る 柳沢 信

2001年10月29日(月)–11月22日(木)

11:00a.m.–7:00p.m.(水曜日は8:30p.m.まで)
土・日・祝祭日休館 入場無料

第1会場 ガーディアン・ガーデン
〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5
リクルートGINZA7ビルB1F TEL.03-5568-8818

第2会場 クリエイションギャラリーG8
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17
リクルートGINZA8ビル1F TEL.03-3575-6918
ART PARADISE = <http://www.recruit.co.jp/GG/>

主催：ガーディアン・ガーデン クリエイションギャラリーG8
企画協力：柳本高規(写真家・東京造形大学教授)
協力：富士写真フイルム株式会社 株式会社写真弘社

柳沢信「写真に帰る」

2001年10月29日(月)－11月22日(木)

11:00a.m.－7:00p.m. (水曜日は8:30p.m.まで) 土・日・祝祭日休館 入場無料

主催：ガーディアン・ガーデン クリエイションギャラリーG8

企画協力：柳本尚規(写真家・東京造形大学教授)

協力：富士写真フイルム株式会社 株式会社写真弘社

写真家・柳沢信は1958年にミノルタのPR誌『ロココール』で、当時のモダンな若者の気分を写真で表した「題名のない青春」で華々しくデビューしました。その後、1961年に結核を患い約2年間の療養生活をおくった後は、時代の流行に左右されずに、旅の中から見つけた光景を純粋にカメラにおさめた風景写真で注目されてきました。今回の展覧会では、デビュー当時の作品、そしてその後の旅の光景約210点をご紹介します。寡作ながら氏の拾い集めてきた日本の風景の数々は、現在でも静かに輝きを放っています。40年来変わらぬスタンスで写真に取り組む氏の作品群を通して、写真の「写す」という原点に立ち返り、改めて純粋に「写真を撮ることの喜び」、「見ることの楽しみ」を感じていただければと思います。

*タイムトンネルシリーズは、第一線で活躍する作家のデビュー当時の作品を紹介し、その発想や表現方法の原点を探ろうとする展覧会です。

第1会場 ガーディアン・ガーデン

大都市・東京の変わり行く姿を取めた「都市の軌跡」(1965-1970年)、それに対し中世の風景が今も生活に溶け込んでいる「イタリア紀行」(1993年)を約70点ご紹介します。

第2会場 クリエイションギャラリーG8

デビュー当時の作品「題名のない青春」や、日本写真批評家協会新人賞を受賞した「二つの町の対話」・「竜飛」、「片隅の光景」、「瀬戸内海紀行」など1992年までの旅で出会った数々の光景約140点を展示いたします。

オープニングパーティー 10月29日(月)

7:00p.m.-8:00p.m. ガーディアン・ガーデン

7:30p.m.-9:00p.m. クリエイションギャラリーG8

小学校に入る前に、姉の亭主から小西六製の「パーレット」という単玉付きのカメラを貰った。当時コダック製の「ヴェス単」と人気を二分したヒットカメラだったらしい。そのときに「静かにシャッターボタンを押す事」を教わっていないだったので、カメラブレの連続でがっかりしてしまった。しかし私の一番の宝物になり、大切な物をしまし引き出しに入れていた。このカメラが私の写真の出発点になった。——— 柳沢信

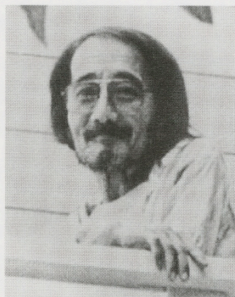
柳沢信小冊子

今回の展覧会開催にあたり、柳沢氏の幼少時代から現在にいたるまでの歩み、また氏の写真に対する思いなどをまとめた。カメラ雑誌掲載作品約400点も掲載しています。

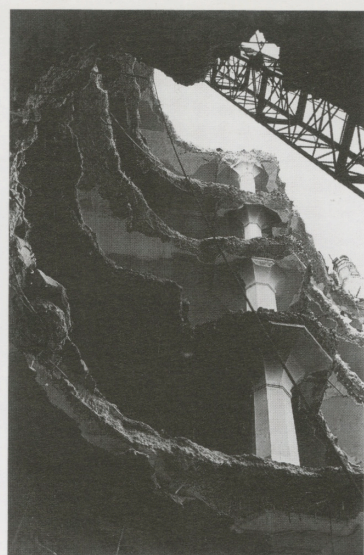
A5サイズ モノクロ64ページ 500円(予備)

柳沢信 Shin Yanagisawa

1936年東京・向島生まれ。東京写真短期大学卒業。1957年桑沢デザイン研究所を中退、以後フリー。1958年ミノルタのPR誌『ロココール』で「題名のない青春」を発表しデビュー。1961年結核を患い約2年間の療養生活をおくる。復活後、「カメラ毎日」に掲載された「二つの町の対話」、「竜飛」で1967年日本写真批評家協会新人賞受賞。以後、「新日本紀行」シリーズ(1968年・『カメラ毎日』連載)、「片隅の光景」(1972年・『アサヒカメラ』連載)など旅の風景写真を撮り続ける。1993年イタリアへの撮影旅行から帰国後、喉頭癌と食道癌が発見され、手術により声を失う。主な写真集に『都市の軌跡』(1979年・朝日ソノラマ)、『北陸紀行』(1981年・集英社)、『写真・柳沢信』(1990年・書肆山田)など。現在、逗子在住。



デビュー作「題名のない青春」1958年 ロココール



写真集「都市の軌跡」1979年



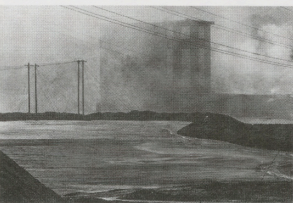
「ローマにて、1993年2月」1994年 アサヒカメラ



「片隅の光景 大阪にて」1972年 アサヒカメラ



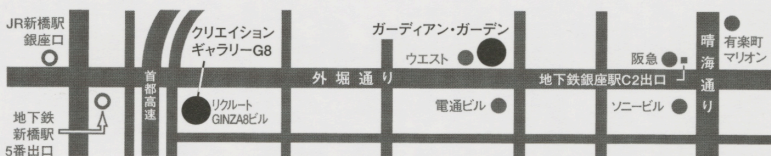
「新日本紀行 金華山沖」1968年 カメラ毎日



「新日本紀行 鉱山の町」1968年 カメラ毎日



「北風」1965年 カメラ毎日



ART PARADISE
= <http://www.recruit.co.jp/GG/>

Creation G8
東京都中央区銀座8-4-17
〒104-8001
リクルートGINZAビル1F
TEL.03-3575-6918

Guardian Garden
東京都中央区銀座7-3-5
〒104-0061
リクルートGINZAビル B1F
TEL.03-5568-8818
PRODUCED BY RECRUIT