



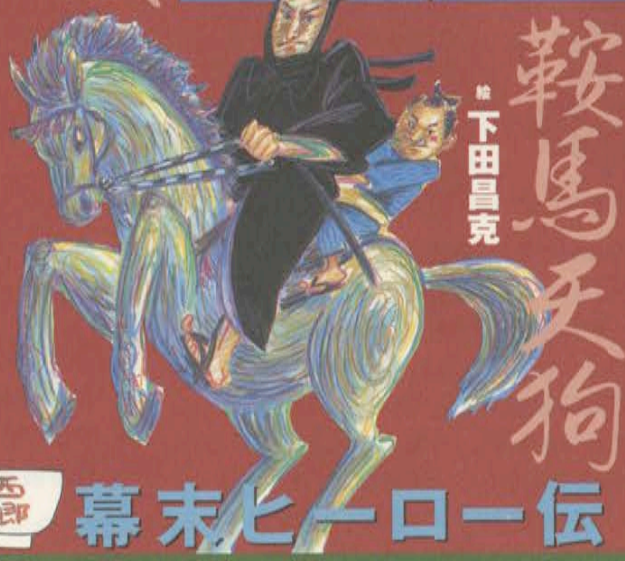
宮本武蔵

絵 宇野亜喜良



源義経
武蔵坊弁慶

絵 原田維夫



鞍馬天狗

絵 下田昌克



堀部安兵衛

絵 小池アミノコ

近藤勇

絵 高山泰治

西郷 幕末ヒーロー伝

絵本の原画展

痛快 チャンバラ絵草紙

2002年10月7日(月)～10月25日(金) 11:00am～7:00pm (水曜日は8:30pmまで) 土・日・祝祭日休館 入場無料

クリエイションギャラリーG8 〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル4F TEL.03-3575-6918

Art Direction and Design: Keisuke Nagatomo+K2

主催: クリエーションギャラリーG8 協賛: 北の誉酒造株式会社 サントリー株式会社 株式会社東京印書館

後援: 株式会社NHKエンタープライズ21 協力: 株式会社アートン テル・ディレクターズファミリー K2



荒木又右衛門

絵 黒田征太郎



吉原万次郎

絵 長谷川義史



會我兄弟

絵 田中靖夫

坂本龍馬

絵 下谷二助



西郷隆盛

絵 中村純司



誠

Creation Gallery G8

http://www.recruit.co.jp/g01



鞍馬天狗

世は幕末、佐幕派と勤皇派にまっふたつ。西郷隆盛を悩ませる出来事を鞍馬天狗が見事解決！色彩豊かな下田昌克の鮮やかなイラストで鞍馬天狗が生き生きと活躍！

絵 下田昌克
原作 大佛次郎 / 文 三井 浩

新選組局長近藤 勇。その壮絶なる人生は如何なるものだったか？色彩やかで凛とした高山泰治の切れ味鋭い切り絵で近藤を中心とした新選組の活躍を描く。

絵 高山泰治
文 片山喜康



近藤 勇



漂流以来全ての航海を合計すると、地球を六周半もしたというジョン万次郎。その波瀾に富んだ人生を、長谷川義史のほのぼのとしたタッチのイラストでお届けする。

絵 長谷川義史
文 大友 博

西郷隆盛の実直な生き方を格闘家“グレート・サイゴ”になぞらえた異色のストーリー。ユーモラスなコミック感覚あふれる中村純司の楽しいイラストに注目!!

絵 中村純司
文 安藤寛志



坂本龍馬

黒船到来で未曾有の危機に直面した日本。上佐を飛び出し混乱の世に坂本龍馬は漕ぎ出した。硬派・下谷二助の抑制された色彩・線で龍馬の生涯を鮮やかに描く!

絵 下谷二助
文 大友 博

NHKハイビジョンで昨年と今年の2回にわたり放映された「痛快 チャンバラ絵草紙」と「幕末ヒーロー伝」は、10篇の物語を10人のイラストレーターが独自の視点と個性あふれるタッチで描き、おなじみの歴史上のヒーローや仇討ち物語を斬新かつ瑞々しく表現した作品です。演出家の佐藤輝とアートディレクターの長友啓典が、若手からベテランまで10人のイラストレーターに声をかけ、それぞれ100枚(!)のイラストレーションの制作を依頼。そうして描かれた力作ぞろいの作品は大好評を博し、今年の7月にはアトーンから絵本となって出版されました。会場では出版を記念して、これらの作品を一挙に展示いたします。10人のパワフルなイラストレーションをぜひライブで体感してください。

下田昌克 1967年兵庫生まれ。桑沢デザイン研究所卒。世界を旅して出会った人々のポートレイトを描き続けている。著書に絵本「そののろみずいり」(小峰書店)「PRIVATE WORLD」(山と溪谷社)。

高山泰治 1968年大阪生まれ。大阪芸術大学デザイン科卒。K2を経てイラストレーターとして独立。作品集「digmeout 02」に参加。東道頓堀倉庫「KAKIBAKA」、「ブルーナイル」にて個展。その他コラボレーション展に多数参加。

長谷川義史 1961年大阪生まれ。85年「ギャラリーピクチャー」、89年「扇町ミュージアムスクエア」、90年「乱馬(ナンジャン)」、92年「HBギャラリー」、98年「セルフ・ソウ・アートギャラリー」にて個展。90年JACAB日本イラストレーション展入選。TIS会員。

中村純司 1964年東京生まれ。セツ・モードセミナー卒。HBギャラリー・ファイルコンペ特別賞。「イラストレーション」サ・チョイス年度賞特別賞。主に書籍、広告、エディトリアルで活躍する。

下谷二助 1942年東京生まれ。90年講談社出版文化賞さしえ賞。91年「年鑑日本のイラストレーション」作家賞受賞。個展に87年「バケツ展」(プラスマイナスギャラリー)、97年「人じん」(ggg)ほか。著書に「しゃべる肉団」(講談社・共著)「描く書くしかじか」(旬報社)ほか。TIS会員。

オープニングパーティー
日時 10月7日(月) 7:00pm~

第139回クリエイティブサロン

日時 10月16日(水) 7:00pm~8:30pm

会場 クリエイションギャラリーG8 (入場無料 要予約)

ゲスト 宇野亜喜良、大友 博、小池アミゴ、下谷二助

※ご予約、お問い合わせはギャラリー受付(Tel.03-3575-6918)まで。

宇野亜喜良 1934年名古屋生まれ。名古屋市立工芸高校圖案科卒。日本デザインセンター、スタジオ・イルフィルを経てフリー。日宣美会員賞、講談社出版文化賞さしえ賞、サンリオ美術賞、赤い鳥挿絵賞等を受賞。99年紫綬褒章受章。TIS会員。

小池アミゴ 1962年群馬生まれ。セツ・モードセミナー卒。87年頃よりクラブDJ、バンドなど音楽の仕事と同時にイラストレーションの仕事始める。雑誌、文芸、音楽を中心に活動。映像作品にクラムボンPV「ロマンチック」、DJとして暇のワークショップ「春夏秋冬」を主催。

原田維夫 田中一光氏の助手を務め、スタジオ・イルフィルを経てフリー。日宣美特選、フランスSalon d'Automne入賞。武蔵村山市歴史民俗資料館壁画、子規記念博物館壁画、遠野市伝承館壁画等制作。99年朝日新聞連載小説挿絵、2002年毎日新聞連載小説挿絵を担当する。

田中靖夫 1941年茨城生まれ。桑沢デザイン研究所写真科卒。カーデザイナーの仕事を経て81年イラストレーターとして独立。著書に「滑走する足」、画集「countdown」、「ネグリルから来た少年」(河出書房新社)、「ファミリー・ポートレート」(集英社)、「絵本徒然草」(河出書房新社)。

黒田征太郎 1939年大阪生まれ。69年長友啓典と共同でK2設立。94~98年「野坂昭如 / 戦争童話集」映像化プロジェクト。2000年「野坂昭如 戦争童話集・沖繩篇」制作開始。2002年「空から落ちた」(新風舎)、「風切る翼」(講談社)出版。他にライブペインティング壁画制作等多数。

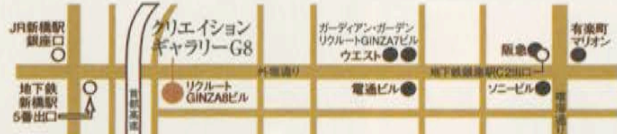


BOX絵草紙シリーズvol.1
幕末ヒーロー伝

BOX絵草紙シリーズvol.2
痛快 チャンバラ絵草紙

AB判変形 各セット5冊 箱入り 定価:各3,000円(税別) 発行:株式会社アートン

クリエイションギャラリーG8 〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F Tel.03-3575-6918 <http://www.recruit.co.jp/GG/>



剣豪荒木又右衛門。恩人でもある義父が斬り殺された。義弟数馬と又右衛門が挑んだ「鍵屋の辻の決闘」を黒田征太郎のパッションあふれるイラストで再現。

絵 黒田征太郎
文 三井 浩



荒木又右衛門



曾我兄弟

申怯にも父を殺した憎き仇、工藤祐経を追う曾我兄弟。二人で乗り込んだ仇討ち最後の夜の大作劇がジオラマを駆使した田中靖夫独特の世界で再現される。

絵 田中靖夫
文 安藤寛志

太刀を奪わんと京の五条大橋に立ちはだかる武蔵坊弁慶に源九郎義経が近づいてくる……。義経と弁慶の運命を原田維夫の繊細な版画が叙情豊かに描き出す。

絵 原田維夫
文 沢口敏夫



源義経
武蔵坊弁慶



堀部安兵衛

村上兄弟に立ち向かう堀部安兵衛。「高田の馬場の決闘」18人斬りを、小池アミゴが躍動感あふれるタッチで描きキャラクターに生命を吹き込んだ。

絵 小池アミゴ
文 大友 博

日本が生んだ最強の剣豪宮本武蔵。今なお語り継がれる佐々木小次郎との「厳流島の決闘」を宇野亜喜良が鋭いタッチで再現する、深いモノクロームの世界。

絵 宇野亜喜良
文 大友 博



宮本武蔵