

■展覧会名：第5回亀倉雄策賞受賞
仲條正義展「続・フジのヤマイ」

■会期：2003年3月31日（月）～4月25日（金）
11:00a.m.～7:00p.m.（水曜日は8:30p.m.まで）土・日・祝祭日休館 入場無料

■会場：クリエイションギャラリーG8
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F
TEL. 03-3575-6918

■展示内容：受賞作品「仲條のフジのヤマイ」のほか、その第二弾として制作された「Who Jeet Mai」ポスターシリーズ、サントリー「角」の広告展開、「花椿」特集ページのデザインと、新作を展示。

■主催：クリエイションギャラリーG8
井川社団法人日本グラフィックデザイナー協会 亀倉雄策賞事務局
協賛：株式会社資生堂 サントリー株式会社
協力：有限会社キュービック 共同印刷株式会社 富永事務所

■第144回クリエイティブサロン：
日 時／2003年4月16日（水） 7:00p.m.～8:30p.m.
会 場／クリエイションギャラリーG8 入場無料 要予約（TEL. 03-3575-6918）
タイトル／仲條正義への100の質問！
内 容／会期中、仲條氏に対する疑問、質問を大募集。サロンでは、その質問に答えます。

ART PARADISE <http://www.recruit.co.jp/GG/>

■展覧会名：第5回亀倉雄策賞受賞

仲條正義展「続・フジのヤマイ」

■会期：2003年3月31日（月）～4月25日（金）

11:00a.m.～7:00p.m.（水曜日は8:30p.m.まで）土・日・祝祭日休館 入場無料

■会場：クリエイションギャラリーG8

〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F TEL. 03-3575-6918

■昨年5月開催の「仲條のフジのヤマイ」展のポスター・シリーズは、モダニズムのアンチテーゼともいえる「富士」をあえて題材として取り上げたものです。仲條正義氏の作りあげた不可思議な造形は、見る側に新鮮な驚きと強いインパクトを与えました。この受賞を記念して、展覧会を開催します。会場では、受賞作に加え、第二弾として制作された「Who Jeer Ma」ポスター・シリーズ、サントリー「角」の広告展開、「花椿」特集ページのデザインと、新作を展示いたします。

■受賞者のことば

もう出会うことのない賞と思っていた。

昨今の受賞者も、原研哉、佐藤可士和と新しい時代に移っていた。広告もグラフィックも強い刺戟を待望していたし、新人といわれた人もすっかり力をつけていて、誰でも賞を獲得できる位置にいた。私の受賞で、正直なところ、すこし過去に引き戻してしまった。とはいえたして他に譲る気もないが、未だ若い候補者と競えたことは幸運であった。

'60年代のデザイン環境のなかで亀倉さんの作品に出会えた。古い池袋の駅舎の壁に連貼りされたニコンのポスターに若い鬱屈した心が救われた。デザインには未来があると感動した。40年も過ぎてこの運命につながった。亀倉さんへの感謝とともに、あの時感じたデザインの感動を今後に伝えることができる努力したい。

仲條正義

■仲條正義 Masayoshi Nakajo

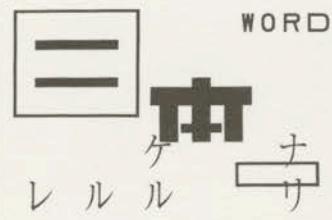
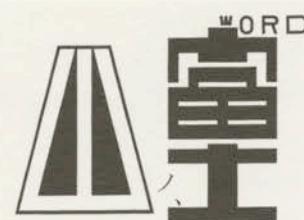
1933年東京生まれ。1958年東京芸術大学美術学部図案科を卒業。資生堂に入社、宣伝部配属となる。1959年同社を退社し、株式会社デスカに入社。1960年フリーランスとなり、のち、株式会社仲條デザイン事務所を設立。主な仕事には、長年手がけている資生堂企業文化誌「花椿」、ザ・ギンザ、タクティクスデザインのアートディレクション・デザインのほか、松屋銀座、ワコールスパイナル、東京都現代美術館、細見美術館(京都)のCI計画、資生堂パーラーのロゴタイプとパッケージデザイン、GRANDUO(立川)のロゴ、東京銀座資生堂ビルのロゴとサイン計画などがある。これまでにADC賞、ADC会員最高賞、ADC原弘賞、勝見勝賞、TDC会員金賞、毎日デザイン賞など多数を受賞。1998年には紫綬褒章を受章。

■亀倉雄策賞

1997年に急逝したグラフィックデザイナー亀倉雄策氏の生前の業績をたたえ、グラフィックデザイン界の発展に寄与することを目的として、亀倉雄策賞が設立されました。この賞の運営と選考はJAGDA(社団法人日本グラフィックデザイナー協会)が行い、毎年「JAGDA年鑑」出品作品の中から、年間で最も優れた作品に対して贈られます。

■会場の都合によりお花はご遠慮させていただきます。

「仲條のフジのヤマイ」

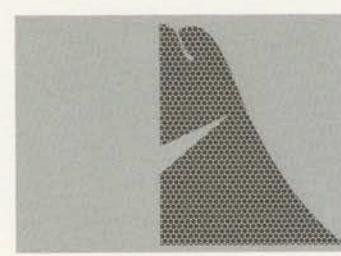


飲酒は20歳を過ぎてから

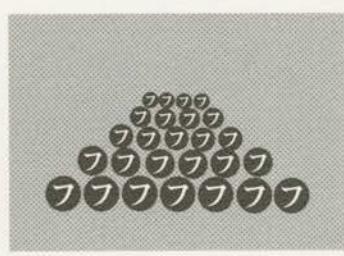
サントリー
角

ゆっくり生きるには、コイツがいい。
ワイスキーというスタイル。「角」
www.kakubin.com

サントリー「角」 CD 大島征夫 加藤英夫 C 仲畠貴志 AD 仲條正義 D 市田誠仁 P 岩本茂



「Who Jeer Ma」 CG 林修三



creation
gallery
GB