



藤井保

タイムトンネルシリーズ Vol.18

「旅する写真」展

2003年10月27日 MON - 11月21日 FRI 11:00 A.M. - 7:00 P.M. (水曜日は8:30 P.M.まで) 土・日・祝祭日休館 入場無料

第1会場 クリエイションギャラリーG8 〒104-8001 東京都中央区銀座6-4-17 リクルートGINZA8ビル1F Tel 03-5575-6918 第2会場 カーディアン・ガーデン 〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5 リクルートGINZA7ビルB1F Tel 03-5568-8816
ART PARADISE → <http://www.recruit.co.jp/GG/> 主催 クリエイションギャラリーG8/カーディアン・ガーデン 協賛 EPSON PiezoGraph Laboratory

広告写真の枠を超えた写真表現を探りつづける藤井保氏。

その写真を目にした時、静止した風景に、呼吸するように空気がただよい、

静かに時が流れているかのような錯覚に陥ります。

自然光にこだわり、微明の中にすべてのモノを

確固たる景色として定着させています。

本展では、そんな藤井氏の写真の魅力と、デビュー当時から現在にいたるまでを、

二会場にわたりご紹介します。

クリエイションギャラリーG8では、写真集『ニライカナイ』（1999年）の

続編として撮り下ろした新作や、近年の広告の仕事からマグライト、

無印良品などのオリジナルプリントを中心に展示します。

ガーディアン・ガーデンでは、70年代後半のファッション写真に始まり、

サントリーローヤル（1984年）や、JR九州・JR東日本（1993年）などの広告、

作品集『ESUMI』（1996年）や未発表のポートレイトをご紹介します。



無印良品 2002



「広告批評」伊勢谷友介 2001



JR東日本 ポスター 1993



サントリーローヤル 1984



写真集「大山信通 空手 極限の世界」1984



スリーM 新聞広告 1974



藤井 保 Fujii Tamotsu

1949年鳥根県生まれ。70年東京総合写真専門学校卒業。72年大阪宣伝研究所写真部に入社。76年独立、上京し、藤井保写真事務所を設立。主な展覧会に、98年「月下海底空」(チューリッヒ)ほか。作品集に、86年『ふるりの写真館』(まほろばの会)、96年『ESUMI』(リトル・モア)、99年『ニライカナイ』(リトル・モア)、00年『藤井保の仕事と周辺』(六耀社)ほか。ADC賞、ACC最優秀賞、朝日広告賞、カンヌ国際広告祭フィルム部門銀賞ほか受賞多数。

第151回クリエイティブサロン

日時：10月31日(金) 7:00p.m.-8:30p.m. 会場：クリエイションギャラリーG8・入場無料・要予約 ゲスト：葛西薫 副田高行 藤井保
*ご予約は、クリエイションギャラリーG8 (Tel 03-3575-6918) まで。

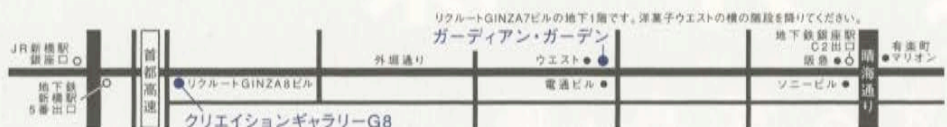
藤井保 インタビュー小冊子

今回の展覧会開催にあたり、藤井氏の幼少時代から現在にいたるまで、また写真に対する思いなど語っていただきました。A5サイズ モノクロ64ページ 500円

タイムトンネルシリーズは、第一線で活躍する作家のデビュー当時から現在に至るまでの作品を紹介し、その発想や表現方法の原点を探ろうとする展覧会です。

Creation
G8

Guardian
Garden
PRODUCED BY RECRUIT



*会場の都合により、お花はご遠慮させていただきます。