

2004年9月13日(月)から10月8日(金)まで

午前11時から午後7時まで

(水曜日は午後8時半まで)

土・日・祝祭日休館 入場無料

主催 クリエイションギャラリーG8

協賛 EPSON PiezoGraph Laboratory

クリエイションギャラリーG8

〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17

リクルートGINZA8ビル1F

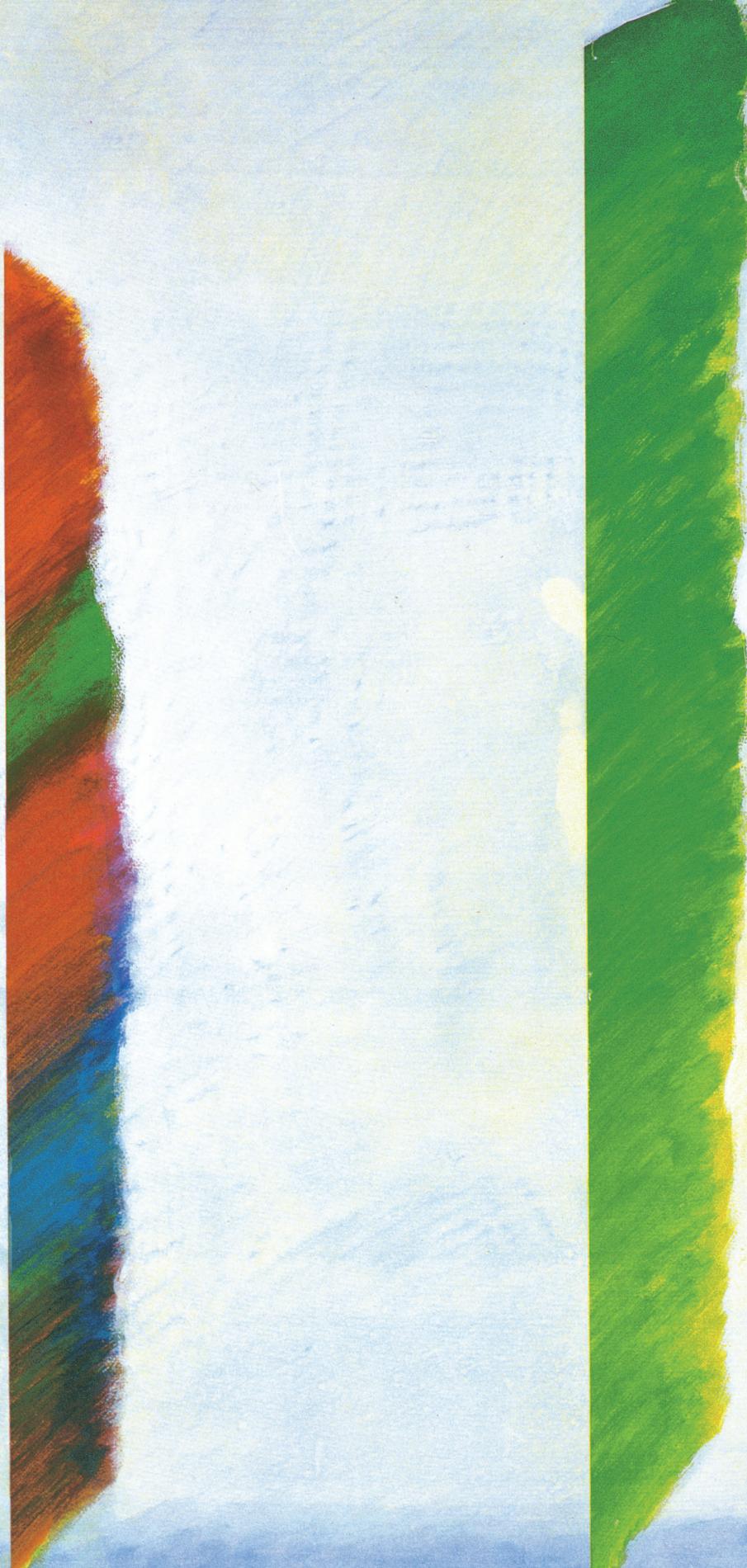
TEL 03-3575-6918

早川 良雄 の世 界

Yoshio Hayakawa Archive of PiezoGraph

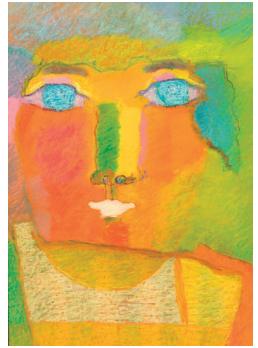


www.reruit.co.jp/GG/



早川良雄 の世界

Yoshio Hayakawa Archive of PiezoGraph



早川良雄氏は、戦後のグラフィックデザインの礎を築いたデザイナーのひとりです。

その巧みな色彩感覚によって生み出される作品の数々は、多くの人々を魅了し続け、影響を与えてきました。

「女の顔」は、氏の重要なモチーフであり、多くの仕事の中でも展開され、その表現のバリエーションは多彩に広がっています。

一方、「形状」シリーズは、ノンコミッションのオリジナル作品として、1968年に制作が始まり、2003年には「形状X」が発表されました。

本展では、この「女の顔」、「形状」シリーズの中から、大阪市立近代美術館が所蔵している原画作品を中心に、氏が自ら選んだ95点を、

ピエゾグラフによって復刻し、会場で展示・販売いたします。氏が一点一点監修し、原画の忠実な再現はもちろん、

今現在の新たな視点で彩色を加えている作品もあります。みずみずしく再現された作品の数々を、ぜひご堪能ください。

2004年9月13日（月）から10月8日（金）まで

午前11時から午後7時まで（水曜日は8時半まで）

土・日・祝祭日休館 入場無料

主催 クリエイションギャラリーG8

協賛 EPSON PiezoGraph Laboratory

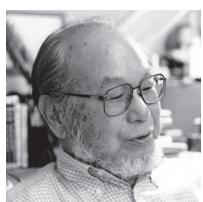
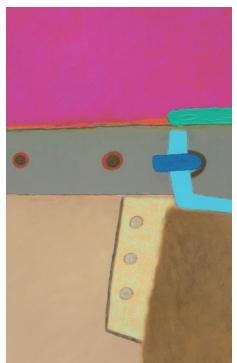
オープニングパーティー 9月13日（月）午後7時より行います。

第161回クリエイティブサロン

日時 2004年9月29日（水）午後7時から8時半まで

会場 クリエイションギャラリーG8 入場無料 要予約（TEL 03-3575-6918）

ゲスト 早川良雄



早川良雄 Yoshio Hayakawa

1917年大阪生まれ。1936年大阪市立工芸学校工芸图案科卒業。三越、近鉄百貨店宣伝部などを経て、1952年フリーとなる。1954年大阪府芸術賞。1955年第1回毎日産業デザイン賞（現・毎日デザイン賞）。同年国際グラフィックデザイナー連盟（AGI）会員となる。「グラフィック'55展」に参加。1958年、1966年日宣美展会員賞。1959年、1960年、1967年ADC銀賞。1960年世界デザイン会議パネリスト。1970年日本万国博覧会の色彩基本計画に参加。1973年世界インダストリアルデザイン会議パネリスト。1978年第13回造本装幀コンクール通産大臣賞。1981年第12回講談社出版文化賞。1982年紫綬褒章。1984年日本宣伝賞第5回山名賞。1988年勲四等旭日小綬章。1996年ADC「HALL OF FAME」（ADC殿堂）入り。著書に、作品集『早川良雄の世界』（講談社）、エッセイ集『徒然感覚』（用美社）、『早川良雄（世界のグラフィックデザイン4）』（ギンザ・グラフィック・ギャラリー／トランスアート）、『早川良雄の仕事と周辺』（六耀社）がある。

クリエイションギャラリーG8
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F TEL 03-3575-6918

ピエゾグラフは、セイコーエプソン株式会社のインクジェットプリント技術の総称で、再現性の高さと繊細な仕上がりが特徴です。原画の表面の凹凸や陰影、絵具の重なりまで再現可能。ピエゾグラフおよびエプソンピエゾグラフは、セイコーエプソン株式会社の登録商標です。

