

Words & Pictures

The graphic design of British designer Michael Johnson and his studio, johnson banks

Tuesday 12 October -
Friday 29 October 2004

11:00am - 7:00pm, until 8:30pm on Wednesdays
Closed on Saturdays, Sundays and Holidays

Admission Free

Words

言葉とイメージ



Pictures

Sponsored by:
Creation Gallery G8

Cooperation from:
British Embassy

Supported by:
Virgin Atlantic Airways

Creation Gallery G8
RECRUIT GINZA8 Bldg.,
8-4-17 Ginza, Chuo-ku,
Tokyo 104-8001
Japan

TEL.03-3575-6918

www.recruit.co.jp/GG/

英国デザインキャンペーン
「DesignUK」参加イベント

Words&Pictures
—言葉とイメージ—
マイケル・ジョンソン展

2004年10月12日(火)ー10月29日(金)
11:00a.m.-7:00p.m.
(水曜日は8:30p.m.まで)
土・日・祝祭日休館 入場無料

クリエイションギャラリーG8
〒104-8001
東京都中央区銀座8-4-17
リクルートGINZA8ビル1F

virgin atlantic 

DESIGNUK

Creation
Gallery
G8

マイケル・ジョンソン率いるジョンソン・バンクスは、事務所の規模は決して大きくないものの、英国政府や Royal Mail (英国郵政公社) といった、国家規模のクライアントを持ち、また、国外でも幅広い活動を展開する英国屈指のクリエイティブ・デザイン事務所として高く評価されています。彼らにとってのアートディレクションとは、クライアントが抱えている問題点を、デザインの力で解決することであり、「独自のスタイルを持つことに興味はない。私たちの仕事はクライアントの思いを伝えることであり、混乱させることではない。」と、様々な手法で、常に新鮮な、受け手に理解されるデザインを考え提案し続けています。彼らはコミュニケーションを言葉とイメージの相互作用、コンビネーションと謳い、言葉、時にはユーモアを作品の中に取り入れながら、ビジュアルを含めてのコミュニケーションを提案し続けています。

日本で初の展覧会となる本展では、ポスターをはじめ、切手、電話帳から不動産に至るまで、デザインによって巧みにコミュニケーションする作品の数々を解説を交えて展示いたします。

英国デザインキャンペーン「DesignUK」参加イベント
Words & Pictures
 -言葉とイメージ-

マイケル・ジョンソン展

2004年10月12日(火)ー10月29日(金)
 11:00a.m.-7:00p.m. (水曜日は8:30p.m.まで)
 土・日・祝祭日休館 入場無料

主催: クリエイションギャラリー-G8

協力: 英国大使館

協賛: virgin atlantic 

DESIGNUK

DesignUKは、駐日英国大使館とブリティッシュ・カウンシルが10月ーヶ月間展開する英国デザインのキャンペーンです。

オープニングパーティー

10月12日(火) 7:00p.m.より行います。

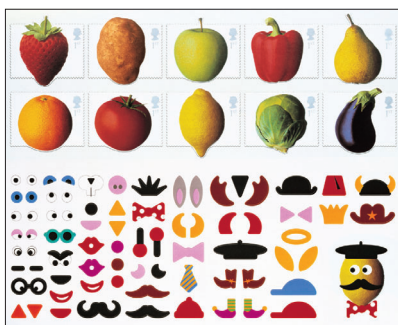
第162回クリエイティブサロン

日時/10月12日(火) 6:00p.m.-7:00p.m.

場所/クリエイションギャラリー-G8

入場無料 要予約 (Tel 03-3575-6918)

ゲスト/マイケル・ジョンソン



Royal Mail 切手デザイン 2003



BRITAIN ポスターキャンペーン 1998



ヴィクトリア&アルバート博物館増設設計画のパンフレット 1998

グラフィック・デザインの世界的な中心地はどこかと聞かれれば、私はロンドン、ニューヨーク、東京と答えます。これらの都市にはデザインの伝統が強く息づいています。初の単独エキシビションが、東京で開催されることになり、本当にうれしく思います。

ポスターアートはもう終わりだと言う人もいますが、私はまだまだ活気にあふれていると思っています。毎年手掛ける、業種も異なる様々なクライアントへの膨大な作品数がそれを物語っており、展覧会でも多種多様なポスターで壁一面を埋め尽くす予定です。チャリティ団体や政府機関向けの小規模プロジェクトからロンドンやパリのクライアント向けの巨大地下鉄ポスターまで、デザインの規模は色々ですが、私にとって一枚のポスターでクライアントの課題を伝えること以上に挑戦しがいがあるものはありません。私たちはどんなに大規模なブランド・プロジェクトに携わるときでも、必ずポスターから取り掛かることにしています。

ポスター以外には、企業ロゴ、書籍デザイン、さらに Royal Mail のための作品も展示する予定です。これはシールタイプの切手です。手紙の送り主が、ベースとなる野菜や果物に目や口などのパーツを自由に選んで貼ることで、自分だけのオリジナル切手をデザインすることができるので、昨年の発売開始以来大変な人気です。実現までに何年もかかりましたが、それだけのことはあったと思います。是非、日本の皆さんにも見ていただきたいです。

マイケル・ジョンソン



マイケル・ジョンソン / Michael Johnson

過去10年間で最多受賞歴を誇るヨーロッパ屈指のグラフィックデザイナー。シドニーやメルボルン、そして東京と世界各地のデザイン業界で経験を積み、1992年にロンドンでジョンソン・バンクス (Johnson banks) 設立。グラフィックデザインとブランド設定に携わり、大規模な文化・政府機関、大企業といったクライアントを中心にコミュニケーションのアイデアを提供するスペシャリスト企業となる。英国紙 Independent の「最も著名なイギリス人デザイナー10名」のうちの一人に選出され、2003年の Design Week ではデザイン業界で最も影響力のある人物で構成される、名譽ある「Hot 50」リストに取り上げられた。2003年のプロジェクト、Royal Mail (英国郵政公社) からの依頼作品であるシールタイプの切手セットはロンドンのデザイン・ミュージアム選出のその年のベストデザイン10点に選ばれ、イェローベニシイルの名で親しまれるD&AD賞でも、グラフィックデザイン部門で21年ぶりにブラックペンシル賞(金賞)を受賞。Design Week Award of the Best of Show、第83回NY.ADC賞銀賞をも獲得した。コミュニケーションについての著作「Problem Solved」(Phaidon Press 社刊、2002年)はベストセラーとなり、数々の展覧会の共同キュレーター、Glasgow School of Art 外部審査委員、2003年D&AD会長を務めるなど、活躍は目覚ましい。主なクライアントに英国政府、デザイン・カウンシル、Royal Mail、ヴィクトリア&アルバート博物館、ラ・ヴィレット公園(パリ)、ATカーニー(ワシントン)等がある。www.johnsonbanks.co.uk

Creation Gallery G8 クリエイションギャラリー-G8
 〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17
 リクルートGINZAビル1F
 TEL.03-3575-6918
 http://www.recruit.co.jp/GG/

