

# 仲條服部八丁目心中

なかじょう はっとり

クリエイションギャラリーG8

2009年1月13日(火) ~ 2月6日(金)

Creation  
G8

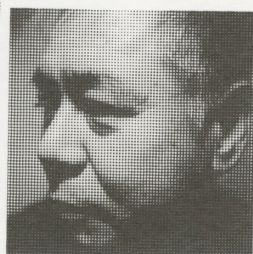
お前なんか

服部一成の出現は刺激的だった。彼と組んでのショウはうれしい。G8の企画者は味なことをして老人を喜ばせる。喜んだのははじめだけ。一年間待ち望んだビッグバンもなかった。心あらば服部一成。言わなくても解っているね。

仲條正義

タイトルは「心中」と「裏切り」が検討された。仲條正義が心中などするとは思えない。こちらは裏切ってみせる器量もない。二人展とは恐ろしいが、仲條正義に裏切られれば自慢話にはなるだろう。両目をつぶって飛び込むまでだ。

服部一成



正義改心！ 一成有頂天？

まさよし

かずなり

いぞ、いぞお





40年以上続く資生堂「花椿」のアートディレクションや、東京都現代美術館、ワコール・スパイラルなどのシンプルで力強いロゴデザイン、謎めいたイラストレーションの数々…瑞々しく、既成概念を壊す自由な表現で、見る者を圧倒するパワーをもつ仲條正義氏。独特の空気感漂うキューピーハーフの一連の広告、雑誌「真夜中」の斬新なアートディレクション、昨年の展覧会で発表したストライプのシリーズなど、シンプルでありながら絶妙なアンバランスさで独自のグラフィック表現が際だつ服部一成氏。二人のグラフィックデザイナーが、世代を超えて、新作ポスターで真剣勝負に挑みます。

### 仲條正義 Masayoshi Nakajo

1933年東京生まれ。'56年東京藝術大学美術学部図案科卒業。資生堂宣伝部、デスカを経てフリーに。'61年仲條デザイン事務所設立。  
主な仕事…資生堂企業文化誌「花椿」のAD、東京都現代美術館、ワコール・スパイラル、細見美術館などのCI計画、松屋銀座ロゴなど。

### 服部一成 Kazunari Hattori

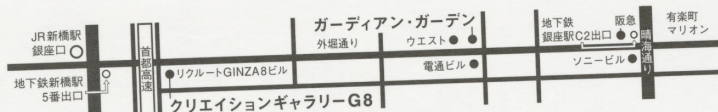
1964年東京生まれ。'88年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。ライトパブリシティを経て、'01年よりフリーランス。  
主な仕事…「キューピーハーフ」の広告、雑誌「真夜中」など。  
東京ADC会員賞、亀倉雄策賞、原弘賞、東京TDCグランプリなどを受賞。



オープニングパーティー 1月13日(火) 19時〜20時30分

第207回クリエイティブサロン

1月29日(木) 19時10分〜20時40分 入場無料 要予約(03-3575-6918) \*1月5日より予約受付開始  
仲條正義 服部一成



会場：クリエイションギャラリー-G8 11時〜19時 日・祝日休館(土曜日は開館) 入場無料  
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F TEL 03-3575-6918  
<http://www.recruit.co.jp/corporate/mobile/>  
主催：クリエイションギャラリー-G8 印刷協力：GRAPH 宣伝応援：葛西薫

<http://rcc.recruit.co.jp/>