

広川泰士写真展「旅の途中～」

Time and tide -age of tree- #1
560 x 2520



Time and tide -age of tree- #2
560 x 2520

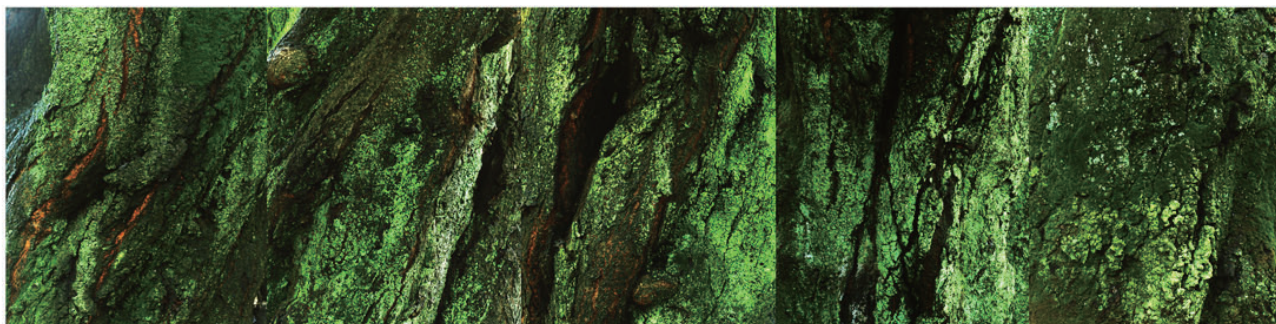
2012年5月7日(月)～6月1日(金)



Time and tide -age of tree- #3
560 x 2520

11:00 a.m.～7:00 p.m.

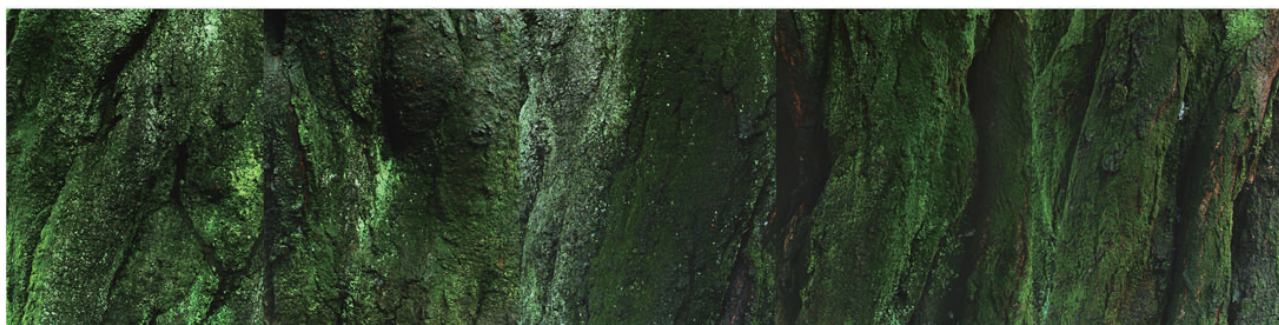
日曜・祝日休館・入場無料



【第一会場】 クリエイションギャラリー-G8

〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル 1F TEL 03-6835-2260

Time and tide -age of tree- #4
750 x 3000



【第二会場】 ガーディアン・ガーデン

〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5 リクルートGINZA7ビル B1F TEL 03-5568-8818

Time and tide -age of tree- #5
750 x 3000

広川泰士写真展「旅の途中～」

2012年5月7日(月)～6月1日(金) 11:00 a.m.～7:00 p.m. 日曜・祝日休館・入場無料

第一会場：クリエイションギャラリー-G8 第二会場：ガーディアン・ガーデン



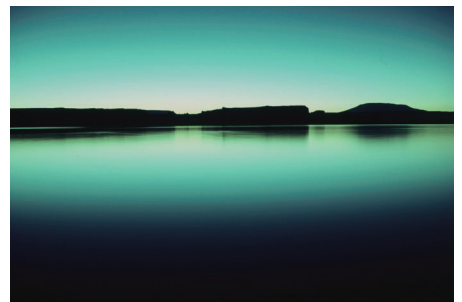
「筑豊」1971



流行通信 1979



「sonomama sonomama」1982～1985



「SOUNDS FROM THE PLANET-惑星の音-」1974～1991



良品計画 2003



「TIMESCAPES-無限旋律-」1989～2001



パナソニック 2010



「BABEL-ごく普通の風景-」2002～

タイムトンネルシリーズは、第一線で活躍する作家のデビュー当時の作品にスポットをあて、その発想や表現方法の原点を探る展覧会です。30回目を迎える今回は、フォトグラファー・広川泰士氏にお願いしました。広川氏は、大学時代に8ミリ映画の編集、ルーペで見た1コマに魅了され、写真への興味を強く抱きます。そして独学でキャリアを重ね、ファッション、広告、CM、映画の撮影監督など幅広く活躍を続けています。

一方、作品制作でも、デザイナーズブランドの服を地方で生活する人たちに着せた異色のポートレート「sonomama sonomama」や、日本全国にある原子力発電所を現代日本の風景として切り取った「STILL CRAZY」、悠久の時をテーマに巨岩と星の軌跡を捉えた「TIMESCAPES-無限旋律-」など、独自のスタンスとダイナミックなフィールドワークで、その行動力と情熱はとどまるどころを知りません。さらに、2006年からは、「セラチンシルバーセッション」プロジェクトを立ち上げ、フィルムや銀塩写真文化を残す活動に意欲的に取り組んでいます。

「完成なんてありえない。まだまだ旅の途中」と語る広川氏。時代と共に歩みながら、写真の旅を続ける氏の全貌をご紹介します。

オープニングパーティー

2012年5月7日(月)
7:00 p.m.～8:30 p.m.

会場：クリエイションギャラリー-G8
ガーディアン・ガーデン

7:30 p.m.～8:00 p.m.は
クリエイションギャラリー-G8にお集
まりください。

第234回 クリエイティブサロン

2012年5月17日(木)
7:10 p.m.～8:40 p.m.

出演：佐藤卓
(グラフィックデザイナー)
広川泰士

会場：クリエイションギャラリー-G8
入場無料 要予約 (TEL 03-6835-2260)

第235回 クリエイティブサロン

2012年5月23日(水)
7:10 p.m.～8:40 p.m.

出演：吉野弘章
(東京工芸大学芸術学部教授)
広川泰士

会場：クリエイションギャラリー-G8
入場無料 要予約 (TEL 03-6835-2260)



photo by Kishima Hiroki

● 広川泰士インタビュー小冊子：A5サイズ モノクロ約60ページ 500円

今回の展覧会開催にあたり、幼少時代から現在にいたるまで、また、写真に対する思いなど語っていただきました。

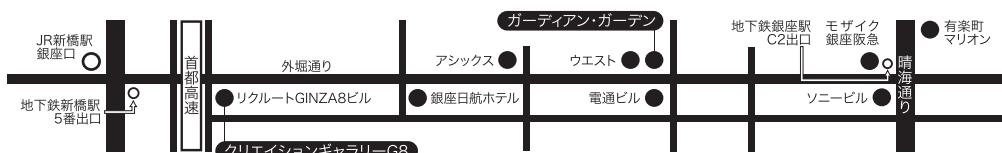
第一会場：クリエイションギャラリー-G8 〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F TEL 03-6835-2260

第二会場：ガーディアン・ガーデン 〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5 リクルートGINZA7ビルB1F TEL 03-5568-8818

主催：クリエイションギャラリー-G8、ガーディアン・ガーデン 協賛：日本通運株式会社、富士フィルムイメージングシステムズ株式会社

協力：株式会社写真弘社、株式会社大仲社、有限会社東京カラー工芸社

<http://rcc.recruit.co.jp/>



広川泰士 Taishi Hirokawa
1950年神奈川県生まれ。1974年より写真家として活動開始。東京工芸大学芸術学部教授。広告写真、テレビコマーシャルなどで活躍する一方、世界各都市での個展、美術展への招待出展多数。作品集に「sonomama sonomama」、「STILL CRAZY」、「TIMESCAPES-無限旋律-」など。講談社出版文化賞、ニューヨークADC賞、日本写真協会賞ほか受賞多数。作品コレクションはサンフランシスコ近代美術館、フランス国立図書館、東京都写真美術館など国内外にわたる。また、映画「トニー滝谷」(2005年)、「FLOWERS」(2010年)では撮影監督を務め、「トニー滝谷」は世界30余カ国で上映、ロカルノ映画祭において審査員特別賞など3賞を同時受賞。 <http://hirokawa810.com/>