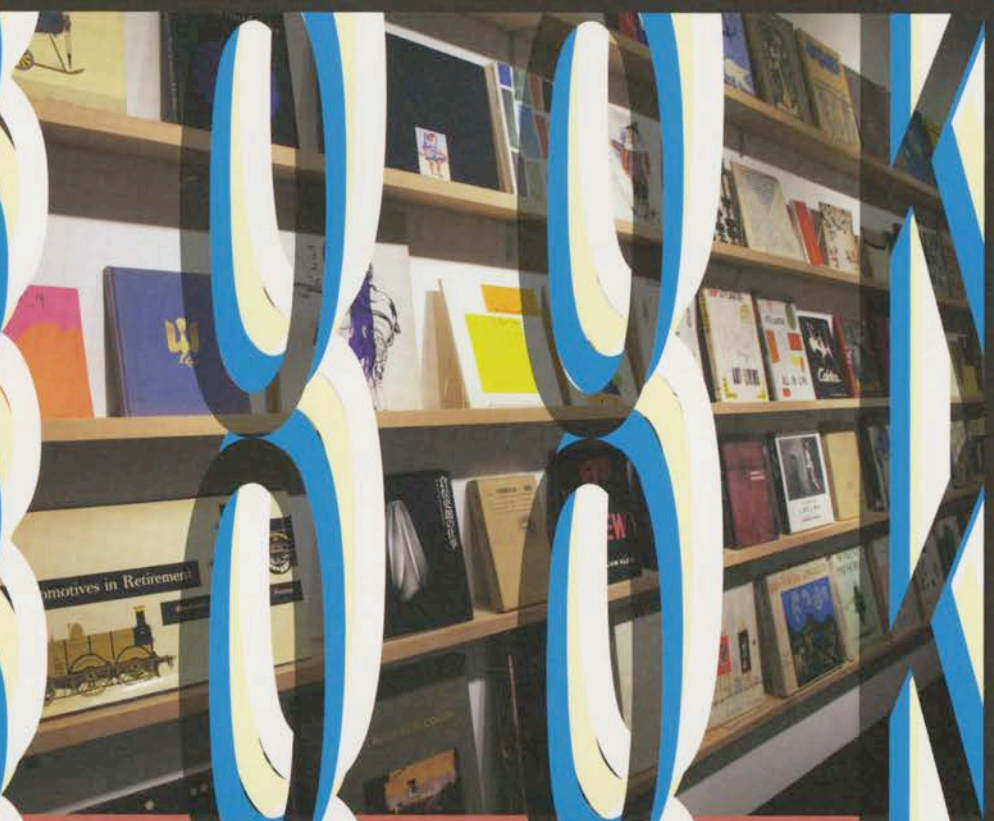
亀倉雄策ライブラリー

BOOKBOOK



十10人のミニ本棚

安西水丸／大橋歩／葛西薫／セミトランスペアレント・デザイン／伸條正義／服部一成／フィリップ・ワイズベッカー／ポスタルコ／節内道彦／山崎博

2012年9月24日（月）-10月25日（木）

11:00a.m.- 7:00p.m.

日曜・祝日休館　入場無料

クリエイションギャラリーG8

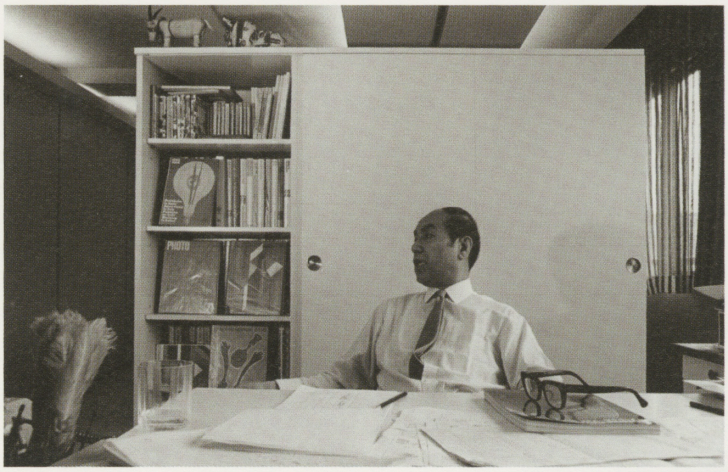
Creation Gallery G8

東京オリンピックのポスターやグッドデザインマーク、NTTのシンボルマークなどのデザインを手がけた亀倉雄策氏(1915-1997)は、日本のグラフィックデザイン史を築きあげたパイオニアであり、世界が注目するデザイナーとして、82年の生涯の幕を閉じるまで、常にトップを走り続けました。
本展では、亀倉氏が集めた国内外のデザイン、アート、写真、建築など、1万冊の作品集・書籍の中から数百点を公開いたします。これは2010年の「Library」展以来、二度目の一般公開となります。氏の幅広い興味と交友関係を垣間見ることができる蔵書は、いまでは手に入れることが難しい大変貴重なものばかり。あわせて亀倉氏が手がけたブックデザインや、ポスターも展示します。
さらに今回は、「＋10人のミニ本棚」と題して、10人のクリエイターがおすすめのビジュアルブックを5冊ずつ、コメントを添えてご紹介いたします。
亀倉氏と10人が選んだ本の数々を、どうぞ会場で手にとってご覧ください。

＜亀倉雄策ライブラリー　主な書籍＞
創刊号からの「アイデア」、スイスのデザイン誌「graphis」や「ノイエ・グラフィック」、イタリアの建築雑誌「domus」などの雑誌、バウハウス、イサムノグチ、土門拳、石元泰博、ポール・ランド、ソール・スタインバーグをはじめとする作品集、ポスター、CI・ロゴ、タイポグラフィ、パッケージデザインなどのデザイン書籍、建築書、美術書、年鑑、図鑑など。
※ご覧になる際には白手袋の着用をお願いしています。
一部閲覧できない書籍もあります。

2010年「Library」展　展示風景（おもて面も）

亀倉雄策　Yusaku Kamekura
1915年新潟県生まれ。1933年日大二中を卒業し、太田英茂主宰の共同広告事務所に勤務。1938年日本工房に入社し、「NIPPON」や「カウパープ」など対外宣伝誌のアートディレクションを手がける。1951年日宣美設立に参画。1960年日本デザインセンター設立に参画し専務取締役となるが、1962年に独立して亀倉デザイン研究所を設立。朝日賞、毎日芸術賞をはじめとする内外の多くの賞を受賞。1980年紫綬褒章受章、1991年文化功労者に選ばれる。1993年ニューヨークADCの“Hall of Fame”(殿堂)入りを果たし、1994年ワルシャワ美術アカデミー初の名誉博士号を授かる。日本グラフィックデザイナー協会会長を、1978年設立時より16年務めた。1997年5月11日急性肺炎のため永眠。日本のグラフィックデザイン史を築きあげたパイオニアであり、世界が注目するデザイナーであった亀倉氏は、82年の生涯の幕を閉じるまで、常にトップを走り続けた。代表作には、東京オリンピック、大阪万博、名古屋デザイン博、ヒロシマ・アピールズのポスターや、グッドデザイン、NTT、ニコン、ヤマギワのシンボルマーク・ロゴタイプがある。



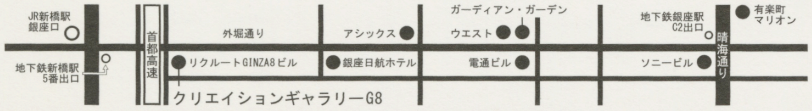
写真：石元泰博

亀倉雄策のブックデザインから

＜10人のミニ本棚＞
安西水丸／大橋歩／葛西薫／セミトランスペアレント・デザイン／仲條正義／服部一成／フィリップ・ワイズベッカー／ポスタルコ／箭内道彦／山崎博
おすすめのビジュアルブックを各5冊ずつ紹介。
直筆コメントつき！

主催：クリエイションギャラリーG8　　協力：亀倉雄策賞事務局

クリエイションギャラリーG8
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F
TEL.03-6835-2260　http://rcc.recruit.co.jp/



出版

新装版「デザイン随想　離陸 着陸」 亀倉雄策著

1972年に出版されたエッセイ集が、新装版として刊行されます。A5変型判／ソフトカバー／416ページ予定／新装版のための解説付き／2012年10月刊行予定／美術出版社刊