



Creation Is Free. Production Needs Fee.

<http://exhibit.atsukikikuchi.com>

Atsuki Kikuchi

18 October – 21 November 2013

11:00 – 19:00

Closed on Sunday & Holiday

Creation Gallery G8

菊地敦己展

2013年10月18日(金)～11月21日(木)

11:00～19:00

日曜・祝日休

クリエイションギャラリー G8

Creation
G8

RECRUIT

Creation Is Free. Production Needs Fee.

<http://exhibit.atsukikikuchi.com>

青森県立美術館のVI計画や、「サリー・スコット」「ミナペルホネン」のブランド計画、雑誌『「旬」がまるごと』や『装苑』のエディトリアルデザインなどを手がける、アートディレクター／デザイナーの菊地敦己。美術大学の彫刻科在学中から、コンテンポラリーアートのプロデュースやグラフィックデザインの仕事を始め、早くからアートとデザインの世界に関わり、「芸術と社会」を見つめた独自の活動を続けています。

本展は、“Creation Is Free. Production Needs Fee.”と題し、ウェブサイトとギャラリーの二会場構成で開催いたします。ウェブサイトでは、色やサイズなどをカスタマイズできるデザインオブジェクトのデータが、ダウンロード可能な状態で公開されます。一方、ギャラリーでは、実際にそれらのデータを使用したポスター(作品)とTシャツ、ノート、マグカップ、トートバッグ、マッチなどのグッズ(商品)が展示されます。また、会場内の展示物はすべて購入が可能です。

インターネットの普及により、画像やデータが簡単にシェアされ、あっという間に世界中に拡散される現在、「クリエイションはフリー(自由/無料)なのか? グラフィックデザインとは何か?」を考え、そして問いかける展覧会です。

主催：クリエイションギャラリー G8

○オープニングパーティー 2013年10月18日(金) 19:00~20:30

○第250回クリエイティブサロン

会期中トークイベントを予定しています。決まり次第、ギャラリーのウェブサイトで広報いたします。

菊地敦己 Atsuki Kikuchi

1974年東京生まれ。武蔵野美術大学彫刻科中退。1995年頃よりグラフィックデザインの仕事を始める。2000年ブルーマーク設立、2011年解散。同年、個人事務所設立。ブランド計画、ロゴデザイン、サイン計画、エディトリアルデザインなどを手がける。とくに美術、ファッションに関わる仕事が多い。また、オルタナティブ・ブックレーベル「BOOK PEAK」を主催し、アートブックの出版を行う。主な受賞にJAGDA新人賞、東京ADC賞、ニューヨークTDC賞、講談社出版文化賞など。作品集に『PLAY』(誠文堂新光社)がある。

クリエイションギャラリー G8

東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F

Tel 03 6835 2260

<http://rcc.recruit.co.jp/>

