

光るグラフィック展

Illuminating Graphics

Feb 21 (Fri) – Mar 31 (Mon)

2014年2月21日(金) – 3月31日(月)

2014 11:00 a.m. – 7:00 p.m.

11:00 a.m. – 7:00 p.m.

日曜・祝日休館

Closed Sundays and holidays.

入場無料

Admission free.

CMYK(Graphics)

勝井三雄

菊地敦己

佐藤可士和

新津保建秀

仲條正義

中村至男

服部一成

フューア

RGB(Screen)

タビロ

中村勇吾

二艘本洋行

萩原俊矢

渡邊朋也

キム・アSENDルフ

ラファエル

ローゼンダール

Shunya

Hagiwara

Yugo

Nakamura

Hiroyuki

Nisougi

qubibi

Rafaël

Rozendaal

Tomoya

Watanabe

Organiser

Creation Gallery G3

Planning/Cooperation

Ryoji Tanaka/Semitransparent Design

Cooperation

TOCHIBA CORPORATION

Takuro Someya Contemporary Art

クリエイションギャラリー G3

〒104-8501

東京都中央区銀座3-4-17

リファート GINZA6 2/F

TEL 03-6335-2346

<http://cc.recraft.co.jp/>

光るグラフィック展 “Illuminating Graphics”

2014年2月21日(金)―3月31日(月) 11:00a.m.―7:00p.m. 日曜・祝日休館 入場無料

クリエイションギャラリー G8

〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルート GINZA8 ビル1F TEL 03-6835-2260 <http://fcc.recruit.co.jp/>

CMYK(グラフィック)

勝井三雄 菊地敦己 佐藤可士和 新津保建秀 仲條正義 中村至男 服部一成 Viers

RGB(スクリーン)

qubibi 中村勇吾 二艘木洋行 萩原俊矢 渡邊朋也 Kim Asendorf Rafaël Rozendaal

CMYK と RGB——メディアやテクノロジーや世代を超えた

独創的な表現者たちが競演する、初の「光る」グラフィック展。

近年のグラフィックは紙よりもスクリーンで見かけるといふ人が多くなってきているかもしないと感じます。スクリーン（デジタルメディア）のデザインはそのメディアの特性の違いもあり、独自の表現方法を開発しグラフィックのそれとは異なった発展をしています。またデジタルメディアのデザインはその技術の発達に対応することが即、新しい表現たりえた時期というのが最近までであったように思います。しかし、人の慣れの早さやネットワークを通じて共有される情報のスピードも手伝って、新しいという価値観自体が古いものになりつつあり、新しさとは違う価値観を探しはじめる雰囲気を感じるようになりました。というのも、近年、デジタルクリエイションのトレンドからは逸脱しつつも魅力的なデザインや作品をつくっている人を見かけるようになったからです。彼らの制作に向かう態度はグラフィックデザイナーのそれに近いところがあるのでと考えると、この展覧会を企画しました。グラフィックデザイナーとデジタルメディアのデザイナー（クリエイター）の両者を迎え、発光しているグラフィックという共通のフォーマットで作品を制作していただきました。アナログ／デジタルという対立ではなく、思考の多様性が感じられる展覧会になればと考えております。

田中良治 (Semitransparent Design)

オープニングパーティー

2014年2月21日(金) 7:00p.m.―8:30p.m.

第253回クリエイティブサロン

「CMYK と RGB をなめらかにつなぐ」

2014年2月22日(土) 5:00p.m.―6:30p.m.

出演：勝井三雄 ラファエル・ローゼンダール

モデレーター：田中良治 萩原俊矢

入場無料 要予約(TEL 03-6835-2260)

ほかにもイベントを予定しています。

決まり次第、ギャラリーのウェブサイト、ツイッター等で広報いたします。

主催：クリエイションギャラリー G8

企画協力：田中良治 (Semitransparent Design)

協力：株式会社東芝 Takuro Someya Contemporary Art

