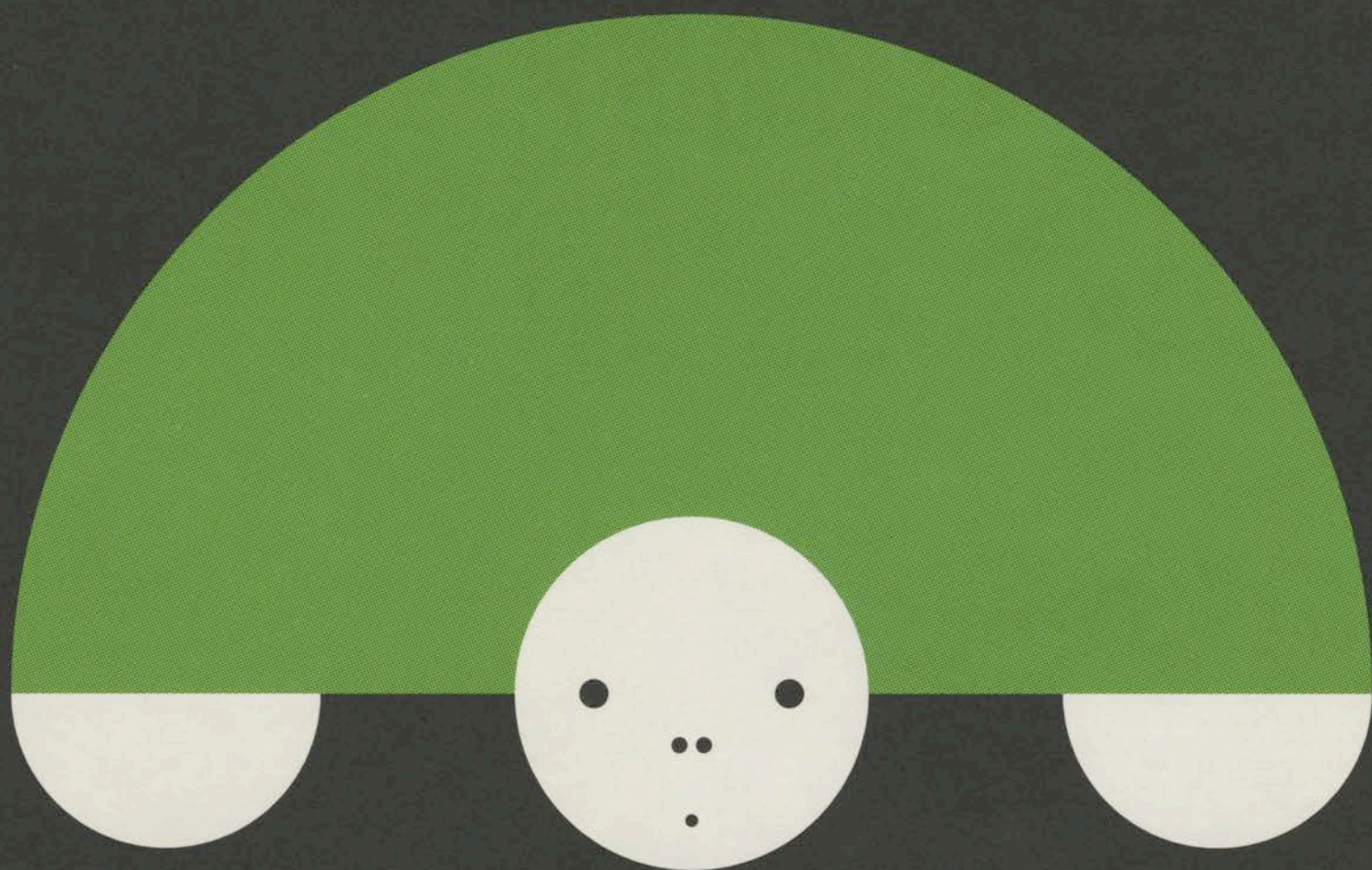


KENJIRO SANO
THE 17TH YUSAKU KAMEKURA
DESIGN AWARD EXHIBITION
MR_BLACK & WHITE
3.3-4.2 2015
CREATION GALLERY G8

11:00AM-7:00PM (CLOSED ON SUNDAYS AND HOLIDAYS) ADMISSION FREE
RECRUIT GINZA9 BUILDING 1F, 8-4-17 GINZA, CHUO-KU, TOKYO
TEL. 03-6835-2260 [HTTP://RCC.RECRUIT.CO.JP/](http://rcc.recruit.co.jp/)



第17回 亀倉雄策賞受賞記念 佐野研二郎展 「黒に白 MR_BLACK & WHITE」

2015年3月3日(火) - 4月2日(木) クリエイションギャラリー G8 11:00am - 7:00pm 日曜・祝日休館 入場無料

いいたいことはたくさんあるが、
それはデザインで還す。

亀倉雄策の仕事で一番好きなのは1964年の東京オリンピックのエンブレムだ。シンプルで力強く、唯一無二のデザイン。いつの日かこのようなシンプルで骨太な仕事でしてみたい、と思うようになった。ニッポンを、世界を、あつといわせる仕事。一生に一度でいいからそういうデザインをしてみたい。シンプルであること。明快であること。太くあること。Simple. Clear. Bold. ある日から僕のデザインの指針となった。デザインとはなんだ。デザインにはなにができる。そういう自問自答を繰り返した。去年、あるきっかけがあり、亀倉雄策の本を読み漁った。そしてその本にあったポートレイトを見るとちょっと怒っているような、(まだだめだ)といわれているような気がしたのでまた長いデザインの旅にでた。それがあるとき再びそのポートレイトを見るとすこし微笑んでくれた気がした。その後まもなく、まさかの受賞の電話がかかってきた。

忙しいなんて絶対に口にしない。言い訳はいわない。目の前の画面は世界に確実につながっている。デザインはシンプルで深い。考え、それを超えるべく手を動かす、また考え、また手を動かす。邪念はいらない。デザインは思想だ。簡単に。深く。明快に。太く。でも簡単に。ストレスはある。でもいつも朗らかである。そういうデザイナーでありたい。デザインの道はまだまだ続くのだ。負けない。僕には亀がついている。亀はゆっくり、確実にやってくる。 佐野研二郎

主催：クリエイションギャラリーG8
共催：公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会 亀倉雄策賞事務局
協力：大洋印刷株式会社



第17回亀倉雄策賞受賞作品「HOKUSAI_LINE」

オープニングパーティー 2015年3月3日(火) 7:00pm - 8:30pm

第262回クリエイティブサロン
2015年3月24日(火) 7:10pm - 8:40pm
瀬本幹也 × 長嶋昭久 × 佐野研二郎
入場無料 要予約 TEL. 03-6835-2260

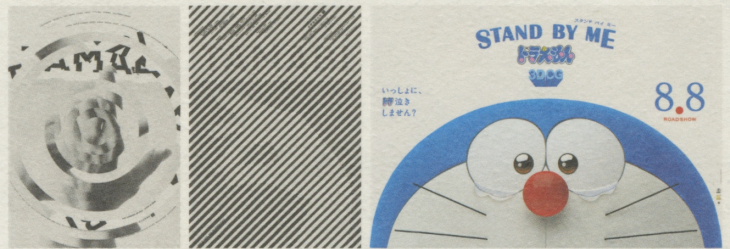
第263回クリエイティブサロン
2015年3月26日(木) 7:10pm - 8:40pm
高崎卓馬 × 山本元英 × 佐野研二郎
入場無料 要予約 TEL. 03-6835-2260

亀倉雄策賞について

1997年に急逝した亀倉雄策の生前の業績をたたえ、グラフィックデザイン界の発展に寄与することを目的として亀倉雄策賞が設立されました。この賞の運営と選考は公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)が行い、毎年『Graphic Design in Japan』出品作品の中から、年間で最も優れた作品に対して贈られます。

佐野研二郎 アートディレクター / クリエイティブディレクター

1972年東京生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業。博報堂を経てMR_DESIGN設立。多摩美術大学統合デザイン学科教授。MR_DESIGN_NEWYORK設立。
主な仕事に、東京国際映画祭ロゴマーク、サントリー「南アルプスの天然水」「グリーンダカラ」「BOSS」、トヨタ「NEXT ONE」「ReBORN」「TOYOTOWN」、日光江戸村「ニャンまげ」、TBS「T-POWER」、映画「STAND BY ME ドラえもん」、ミツカン「とろっ豆」、NHK Eテレ「ふうせんいぬティニー」、山形県新米「つや姫」、幻冬舎「パピルス」、au「LISMO!」、ルミネ「チェックザバーゲン」、mAAchエキュートロゴマーク、名古屋市東山動物園園ロゴマークなどがある。オリジナルプロダクトであるnicoプロダクト、地球ゴミ袋、浴室に貼るポスター-BATH ARTはMoMA/ニューヨーク近代美術館、The Standard(NY)、ラ・リナシェンテ(ミラノ)、コレット(パリ)、パリ装飾美術館、森美術館、原美術館、金沢21世紀美術館など世界各国で展開。受賞に、毎日デザイン賞、ニューヨークADC金賞、ロンドンD&ADアイエローペンシル、ONE SHOW DESIGN金賞、カンヌライオンズ金賞、東京ADC会員賞、日本パッケージデザイン大賞金賞、ACC金賞、ACCタレント賞(グリーンダカラちゃん)、みうらじゅん賞(ニャンまげ)など。



クリエイションギャラリーG8

〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17リクルートGINZA8ビル1F
TEL. 03-6835-2260 <http://rcc.recruit.co.jp/>

