

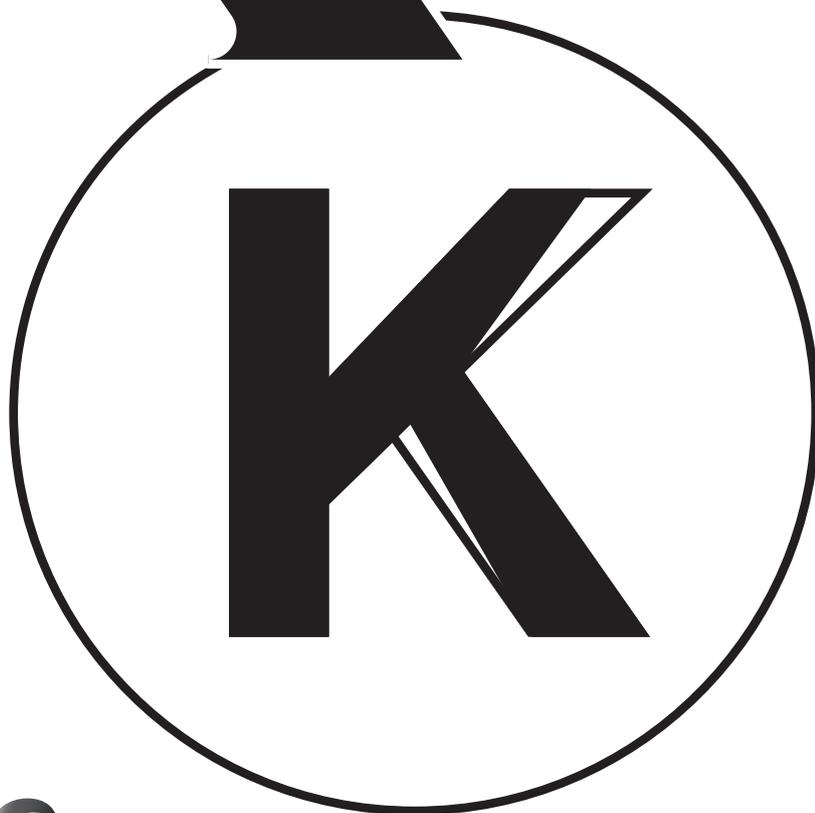
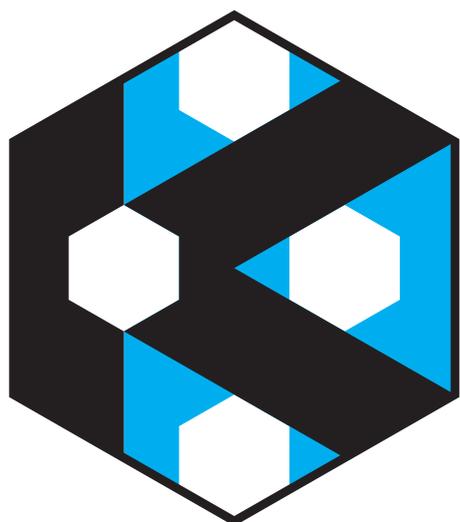
亀倉雄策生誕100年記念

「デザイン飛行」

世界を代表する作家たちとの交流から、

デザイン誌「クリエイション」にいたるまで

KEY



2015年4月6日(月)～5月21日(木)

11時～19時 入場無料 日曜・祝日と4/29(水)～5/6(水)は休館

主催：クリエイションギャラリーG8

Creation  
Gallery  
G8

RECRUIT

協力：新潟県立近代美術館 亀倉雄策賞事務局 凸版印刷株式会社

後援：公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会

クリエイションギャラリーG8 〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F TEL 03-6835-2260 <http://rcc.recruit.co.jp/>

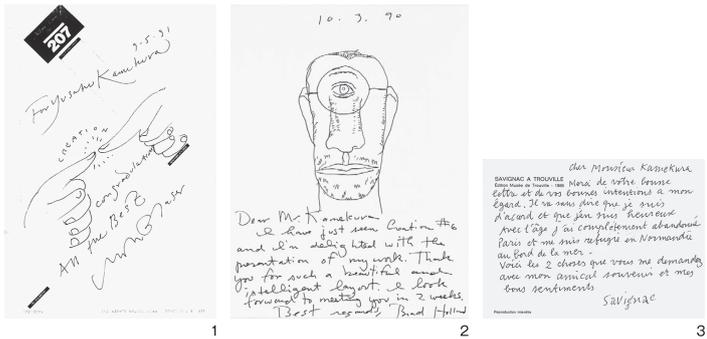
M.NAKAJO

日本にまだ「デザイン」という概念がなかった時代から、原野に道を拓くかのごとく活躍を続けた亀倉雄策（1915-1997）。東京オリンピックやグッドデザインマーク、NTTのシンボルマークなど数々の名作を生んだのはもちろん、日宣美（日本宣伝美術会）や日本デザインセンターの設立、グッドデザイン運動、日本グラフィックデザイナー協会の設立など、デザイン振興のための様々な活動を通してデザインの確立と普及に努めた、日本のグラフィックデザイン史の中でもっとも重要な人物のひとりです。本展は、生誕100年を記念して、デザイナー亀倉雄策を新たな角度からご紹介いたします。

世界を代表する作家たちとの交流から、晩年のライフワークであったデザイン誌「クリエイション」編集にいたるまでを、作品、写真、手紙など、初公開となる資料とともに展示。デビュー作、代表作も厳選してご紹介いたします。

世界の巨星たちとの親交の中で、亀倉がなにを感じ、なにを遺したのか——デザイナーという仕事を愛し、時代を生きぬいた亀倉雄策の素顔に触れる貴重な機会になればと思います。

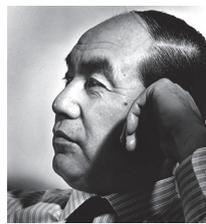
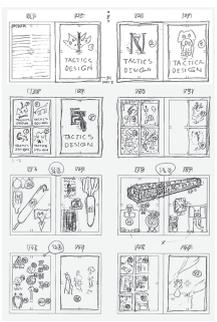
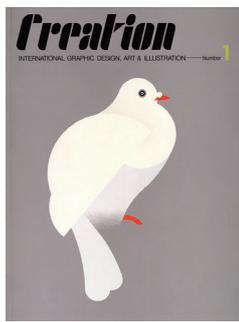
**世界のデザイン交流から「クリエイション」へ**  
ハーバート・バイヤー、ポール・ランド、マックス・フーパー、ソール・バス、ミルトン・グレイザー、早川良雄、田中一光、永井一正、福田繁雄、イサムノグチ、勅使河原蒼風、土門拳など、世界を代表する作家たちとの交流を、作品、写真、手紙など初公開となる資料とともに展示、「クリエイション」編集のメイキングも公開



1. ミルトン・グレイザーからの手紙 1991年
2. ブラッド・ホルランドからの手紙 1990年
3. レイモン・サヴィニャックからの手紙 1989年
4. ニューヨークADCで 左からポール・ランド、イサムノグチ、亀倉雄策 1987年
5. 四谷の自宅で 右から亀倉雄策、滝口修造、ブルーノ・ムナリー、マックス・フーパー、文代夫人 1960年
6. ハーバート・バイヤーと 1960年

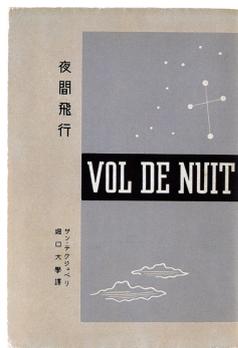


7. 「クリエイション」1号 1989年
8. 「クリエイション」台割りラフ 1989年



**亀倉雄策**  
Yusaku Kamekura

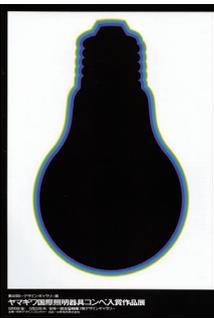
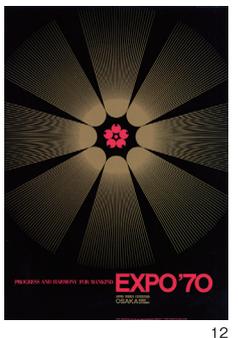
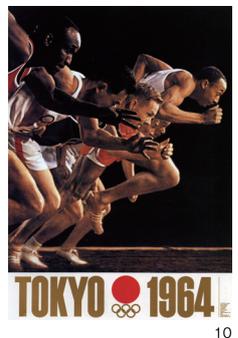
グラフィックデザイナー。1915年4月6日新潟県生まれ。1933年日大二中を卒業し、太田英茂主宰の共同広告事務所に勤務。1938年日本工房に入社し、「NIPPON」や「カウパー」など対外宣伝誌のアートディレクションを手がける。1951年日宣美設立に参画。1960年日本デザインセンター設立に参画し専務取締役となるが、1962年に独立して亀倉デザイン研究所を設立。朝日賞、毎日芸術賞をはじめとする内外の多くの賞を受賞。1980年紫綬褒章受章、1991年文化功労者に選ばれる。1993年ニューヨークADCの“Hall of Fame”（殿堂）入りを果たし、1994年ワルシャワ美術アカデミー初の名誉博士号を授かる。日本グラフィックデザイナー協会会長を、1978年設立時より16年務めた。1997年5月11日急性肺炎のため永眠。代表作に、東京オリンピック、大阪万博、名古屋デザイン博、ヒロシマ・アピールズのポスターや、グッドデザイン、NTT、ニコン、ヤマギワのシンボルマーク・ロゴタイプがある。



**デビューから代表作まで、  
亀倉雄策の仕事**

19歳で初めて装幀を手がけた『夜間飛行』、1964年開催の東京オリンピックポスター、大阪万博ポスターなど、代表作を厳選して展示

9. 19歳で初めて手がけた装幀『夜間飛行』1934年
10. 東京オリンピック 1962年
11. 東京オリンピック 1961年
12. 大阪万博 1967年
13. 札幌冬季オリンピック 1970年
14. ヤマギワ国際照明器具コンペ入賞作品展 1968年
15. ヒロシマ・アピールズ 1983年



**オープニングパーティー**

2015年4月6日(月) 7:00p.m. - 8:30p.m.

**第264回クリエイティブサロン**

日時：2015年4月18日(土) 2:00p.m. - 3:00p.m.

出演：永井一正 聞き手：大迫修三 (JAGDA 事務局長)

入場無料 要予約 (TEL 03-6835-2260)

