

JAGDA
 NEW DESIGNER AWARDS
 EXHIBITION 2017
 TAICHI TAMAKI
 HARUKA MISAWA
 YOSHIHIRO YAGI
 5.30 TUE - 6.29 THUR
 CREATION GALLERY G8

一瞬を撮った天然のグラフィック

その場所のその瞬間だけに現れる

行くことが最大の復興支援

街の景色をつくる気持ちで

ただホスターをつくるのではなく

クルマとは見たこともないものを人間に見せてくれる夢の乗りもの
 知りたい会いたい触れたいという移動の欲望を自由に解放するもの
 かつてアフリカで誕生した人類が南米まで旅した五万キロの道のり
 グレートジャーニーと呼ばれる人類の歴史上で最大規模の大移動を
 最新の自動運転技術を備えた7つのコンセプトカーでたどってみる
 それは安全性や効率性とは異なる新しい移動の喜びを世界に示す旅

普段は注目されない

ローカル線を主役に

アカオニタラロ性格や歴史

みんなの車両への愛をデザインに

人類に新しい移動の喜びを

一つ一つの鉄道会社の価値



JAGDA新人賞展 2017

玉置太一・三澤遙・八木義博

5月30日(火)～6月29日(木)

クリエイションギャラリー G8

オープニングパーティー

日時: 2017年5月30日(火) 7:00p.m.～8:30p.m.

第278回クリエイティブサロン

日時: 2017年6月13日(火) 7:10p.m.～8:40p.m.

出演: 佐藤卓・玉置太一・三澤遙・八木義博

参加無料、要予約 (TEL 03-6835-2260) *5月15日(月)より予約受付開始

ギャラリーツアー (ギャラリーで実際に作品を鑑賞しながら、3人の受賞者がそれぞれの作品を解説します)

日時: 2017年6月9日(金) 7:10p.m.～8:10p.m.

案内: 玉置太一・三澤遙・八木義博

定員40名、参加無料、要予約 (TEL 03-6835-2260) *5月15日(月)より予約受付開始



玉置太一 TAMAKI Taichi

1984年神奈川県生まれ。2006年日本大学芸術学部デザイン学科コミュニケーションデザインコース卒業、同年電通入社。
NY ADC 銀賞、ONE SHOW 銅賞、ADFEST 銅賞など受賞。



三澤遙 MISAWA Haruka

1982年群馬県生まれ。2005年武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業。デザインオフィス nendo を経て、'09年より日本デザインセンター原デザイン研究所に所属。'14年7月より三澤デザイン研究室として活動開始。



八木義博 YAGI Yoshihiro

1977年京都府生まれ。2001年京都造形芸術大学情報デザイン学科卒業、同年電通入社。東京ADC賞('09、'13、'14)、佐治敬三賞、ONE SHOW グランプリ、CANNES LIONS グランプリ、D&AD イエロー・ペンシル、NY ADC 金賞など受賞。

1978年に発足した公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会(略称JAGDA)は、現在、会員数約3,000名を誇る日本最大規模のデザイン団体として、年鑑『Graphic Design in Japan』の発行や展覧会・セミナーの開催、デザイン教育、公共デザインや地域振興への取り組み、国際交流など、デザインによるコミュニケーション環境の向上のために様々な活動をおこなっています。また、毎年、『Graphic Design in Japan』出品者の中から、今後の活躍が期待される有望なグラフィックデザイナー(39歳以下)に「JAGDA新人賞」を贈っています。

この賞は1983年来、デザイナーの登竜門として、いまや第一線で活躍する104名のデザイナーを輩出し、デザイン・広告関係者の注目を集めています。35回目となる今回は、新人賞対象者145名の中から厳正な選考の結果、玉置太一・三澤遙・八木義博の3名が選ばれました。会場では、3名の受賞作品および近作を、ポスター・小型グラフィックを中心にご紹介いたします。



クリエイションギャラリー G8

11:00a.m.～7:00p.m. 日曜・祝日休館 入場無料

〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F TEL 03-6835-2260 <http://rcc.recruit.co.jp/>