

JAGDA

NEW DESIGNER AWARDS

EXHIBITION 2017

芸術とは見方を変えること じぶんの目玉を増やすこと

線が歩く図が走る絵が踊る

TAICHI TAMAKI

HARUKA MISAWA

YOSHIHIRO YAGI

10 TUE - 6.21 THUR

CREATION GALLERY G8

新しいサイズルで作る新しいお菓子の広告

新しいサイズルで作る新しいお菓子の広告

新しいサイズルで作る新しいお菓子の広告

新しいサイズルで作る新しいお菓子の広告

新しいサイズルで作る新しいお菓子の広告

気がつかない価値に気がさせる

実験を通じたコミュニケーション

目に見えなかった電気の姿をみんなに見てもらったための様々な実験

デザインとはライオン

デザインとは科学すること

クールな電気
すばい電気
たのしい電気
ほろ苦い電気
すまじな電気
ロマン

暮らしの中の電池
21本の電池
21通りの実験
21通りの挑戦

かわい電気
はじける電気
清らかな電気
おいらしい電気
香ばしい電気
頼もしい電気

デザインとはライオン
はライオンに決
する世界に決
する世界に決
する世界に決

デザインとは科学すること
無個性をあ
のCG制作
はとも同じ
ひとも同じ
ではない個性
ではない個性
ひとも同じ
ではない仕事

充電機に直接
触れてもらう
価値の重み
触れてもらう
マス広告には
できないこと

電気が可愛い
そんな機会
思えるならば
電気をもち
大切に

人々の意識を
電気がたっ
向ける世界
今よりよく
明

左脳では全く
読めない文字
計算を越えて
論理に届ける
感性に訴える

ひとも同じ
ではない仕事
ひとも同じ
ではない個性
ひとも同じ
ではない仕事

裏側を見る目
斜めを見る目
反対を見る目
深部を見る目
目に見えない
目を見る目

常識を曲げる
教科書通りの
正解に逆ら
未知の世界
方程式から
導き出せない

縦横のトラを
縦横に交差
魔法のよう
画像を交差
夫婦ふたり
リタッチャー

青く澄んだ川
が流れる封筒
その川の生物
が集まるロゴ
寺からぬ
寺のデザイン

骨文字の題
金屏風の景
鏡品に込め
長寿の願い
を
表現で伝える

大きな石が川に流されてすこすこ小さくなつていくボスターに流れる長い年月

クリエイションギャラリー G8
11:00a.m. ~ 7:00p.m. 日曜・祝日休館 入場無料
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F
TEL 03-6835-2260 <http://rec.recruit.co.jp/>

主催：クリエイションギャラリー G8
共催：公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会
協賛：株式会社精美堂・株式会社竹尾・株式会社電通オンデマンドグラフィック・株式



JAGDA
 NEW DESIGNER AWARDS
 EXHIBITION 2017
 TAICHI TAMAKI
 HARUKA MISAWA
 YOSHIHIRO YAGI
 5.30 TUE – 6.29 THUR
 CREATION GALLERY G8

一瞬を撮った天然のグラフィック

その場所のその時間だけに現れる

行くことが最大の復興支援

普段は注目されない

ローカル線を主役に

アオニタラロ 性格や歴史

みんなの車両への愛をデザインに

街の景色をつくる気持ちで

ただポスターをつくるのではなく

クルマとは見たこともないものを人間に見せてくれる夢の乗りもの
 知りたい会いたい触れたいという移動の欲望を自由に解放するもの
 かつてアフリカで誕生した人類が南米まで旅した五万キロの道のり
 グレートジャーニーと呼ばれる人類の歴史上で最大規模の大移動を
 最新の自動運転技術を備えた7つのコンセプトカーでたどってみる
 それは安全性や効率性とは異なる新しい移動の喜びを世界に示す旅

人類に新しい移動の喜びを

一つが鉄道会社の価値

クリエイションギャラリー G8
 11:00a.m.~7:00p.m. 日曜・祝日休館 入場無料
 〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F
 TEL 03-6835-2260 <http://rec.recruit.co.jp/>
 主催: クリエイションギャラリー G8
 共催: 公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会
 協賛: 株式会社精美堂・株式会社竹尾・株式会社電通オンデマンドグラフィック・株式会社フレームマン