

# Fragments of Graphism: An Alternative History of Graphic Design in Japan

Tue. 23 Jan. – Thu. 22 Feb. 2018 / 11:00 – 19:00 / Closed on Sunday and National Holidays / Admission free

Room A: Alternative Views on the Japanese Graphic Design History / Room B: Idea Magazine Archives

Room C: Reading Room for Graphic Design for the Coming Age

idea アイデア

【主催】クリエイションギャラリー G8 【企画】室賀清徳・後藤哲也・アイデア編集部【構成】橋詰宗・加藤賢策・大原大次郎  
Produced by Creation Gallery G8 / Directed by Kiyonori Muroga, Tetsuya Goto and Idea Magazine / Planned by So Hashizume, Kensaku Kato and Daijiro Ohara

## グラフィズム断章：もうひとつのデザイン史

2018年1月23日(火)–2月22日(木) / 11:00–19:00 / 日曜・祝日休館 / 入場無料

Room A: これまでのグラフィックデザインから考える13の断章 / Room B: 『アイデア』全アーカイブズ

Room C: 来たるべきグラフィックデザインのための図書室

経済のグローバル化や情報アーキテクチャに  
囚われず、表現と解決の図式を超え、  
自分自身で考えて動くデザインのために――。

20世紀日本のグラフィックデザイナーは  
社会のなかに「デザイン」という職業領域を確立し、  
高い品質と独自の美学によって産業や文化の  
発展に寄与してきました。しかし、20世紀末からの  
グローバル化とテクノロジー革新のなかで、  
社会とデザインの枠組みは大きく変化しつつあります。

これから日本のグラフィックデザインは  
どのような方向に向かうのでしょうか。あるいは  
どのような可能性に開かれているのでしょうか？  
前に進むためには一方の足を先に伸ばすと同時に、  
もう一方の足で地面を捉えなくてはなりません。  
同様に、これからのデザインの可能性を  
考えるためには、未来と過去、グローバルとローカル  
それぞれの側面から同時に考える必要があります。

そこで本展では1953年の創刊から半世紀以上に  
わたって国内外のグラフィックデザインの展開を  
追いかけてきた雑誌『アイデア』（誠文堂新光社）を  
手がかりに、第一線で活躍する若手デザイナーたちが  
デザイン史の再解釈と領域の再構築をこころみます。

13人のデザイナーが日本のグラフィックデザイン史の  
再解釈をこころみたプレゼンテーション。47組の  
デザイナーによる、これからのグラフィックデザインを  
考えるための図書室。そして『アイデア』の  
バックナンバーや関連出版物のアーカイブ。これらの  
誌面的空間を通じて、デザインの歴史、現在、未来を  
来場者と共に考えたいと思います。

Room A:  
これまでのグラフィックデザインから考える  
13の断章

(参加デザイナー) 大西隆介・大原大次郎・加藤賢策・  
川名潤・菊地敦己・高田唯・田中義久・田中良治・千原航・  
長嶋りかこ・中野豪雄・橋詰宗・前田晃伸

Room B:  
『アイデア』全アーカイブズ

Room C:  
来たるべきグラフィックデザインのための  
図書室

(参加デザイナー) smbetsmb・阿部宏史・有馬トモユキ・  
飯田将平・色部義昭・上西祐理・岡澤理奈・岡本健・  
小熊千佳子・尾中俊介・尾原史和・加瀬透・刈谷悠三・  
川村格夫・木村稔将・木村浩康・熊谷彰博・後藤哲也・  
近藤聡・佐々木俊・佐藤亜沙美・庄野祐輔・鈴木哲生・  
須山悠里・惣田紗希・染谷洋平・高木穂子・田中千絵・  
田中雄一郎・田部井美奈・近田火日輝・戸塚泰雄・  
長田年伸・仲村健太郎・ニコール・シュミット・原田祐馬・  
樋口歩・藤田裕美・牧寿次郎・三澤遥・水戸部功・  
村上雅士・安田昂弘・山田和寛・山野英之・  
山本晃士ロバート・米山菜津子

[会場]

クリエイションギャラリー G8  
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17  
リクルートGINZA8ビル1F  
TEL 03-6835-2260  
<http://rcc.recruit.co.jp/g8/>

[主催] クリエイションギャラリー G8

[企画] 室賀清徳・後藤哲也・アイデア編集部  
[構成] 橋詰宗・加藤賢策・大原大次郎

[掲載情報]

本展の内容は2018年6月発売の  
『アイデア』No.382に特集される予定です。