

Fragments of Graphism: An Alternative History of Graphic Design in Japan

Tue. 23 Jan. – Thu. 22 Feb. 2018 / 11:00–19:00 / Closed on Sunday and National Holidays / Admission free

Room A: Alternative Views on the Japanese Graphic Design History / Room B: Idea Magazine Archives

Room C: Reading Room for Graphic Design for the Coming Age

idea アイデア

【主催】クリエイションギャラリーG8 【企画】室賀清徳・後藤哲也・アイデア編集部【構成】橋詰宗・加藤賢策・大原大次郎
Produced by Creation Gallery G8 / Directed by Kiyomori Muroga, Tetsuya Goto and Idea Magazine / Planned by So Hashizume, Kensaku Kato and Daijiro Ohara

グラフィズム断章：もうひとつのデザイン史

2018年1月23日(火)–2月22日(木) / 11:00–19:00 / 日曜・祝日休館 / 入場無料

Room A: これまでのグラフィックデザインから考える13の断章 / Room B: 『アイデア』全アーカイブズ

Room C: 来たるべきグラフィックデザインのための図書室

Creation
G8

RECRUIT

Creation Gallery G8
Recruit Ginza 8 Bldg 1F, 8-4-17 Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-8001, 03-6835-2260, <http://rcc.recruit.co.jp/g8/>