光のグラフィック展

Illuminating Graphics 2

2019年2月22日(金)—3月28日(木)

11:00a.m.—7:00p.m.

日曜・祝日休館

入場無料

藍嘉比沙耶　エキソニモ

大島智子　葛西薫

亀倉雄策　カワイハルナ

北川一成　グルーヴィジョンズ

小山泰介　佐藤晃一

ジョー・ハミルトン　鈴木哲生

谷口暁彦　永井一正

永田康祐　ネイト・ラー

長谷川踏太　原田郁

ユーシーエヌブイ

クリエイションギャラリーG8
〒104-8001
東京都中央区銀座8-4-17
リクルートGINZA8ビル1F
TEL 03-6835-2260
http://rcc.recruit.co.jp/

主催　クリエイションギャラリーG8
企画協力　田中良治（Semitransparent Design）、谷口暁彦、萩原俊矢

Akihiko Taniguchi　exonemo
groovisions　Haruna Kawai
Iku Harada　Issay Kitagawa
Joe Hamilton　Kaoru Kasai
Kazumasa Nagai　Koichi Sato
Kosuke Nagata　Nejc Prah
Saya Aokabi　Taisuke Koyama
Tezzo Suzuki　Tomoko Oshima
Toto Hasegawa　UCNV
Yusaku Kamekura

光るグラフィック展 2　“Illuminating Graphics 2”

2019 年 2 月 22 日（金）— 3 月 28 日（木）　11:00a.m. — 7:00p.m.　日曜・祝日休館　入場無料

クリエイションギャラリー G8

〒104-8001　東京都中央区銀座 8-4-17 リクルート GINZA8 ビル 1F　TEL 03-6835-2260　http://rcc.recruit.co.jp/

藍嘉比沙耶　exonemo　大島智子　葛西薫　亀倉雄策　カワイハルナ　北川一成
groovisions　小山泰介　佐藤晃一　Joe Hamilton　鈴木哲生　谷口暁彦　永井一正
永田康祐　Nejc Prah　長谷川踏太　原田郁　UCNV

現実と仮想の境界がなくなってゆく中で、オリジナルの所在はどこにあるのか、
グラフィックはどのように存在するかを体験する、続・光るグラフィック展。

2014年に「光るグラフィック展」という展覧会を開催しました。これは、グラフィックデザイナーとデジタルクリエイターに、モニターまたはライトボックスを使って同じサイズ、発光しているという共通フォーマットで作品を制作してもらい、区別なく展示するというものでした。「光るグラフィック展2」では、実空間と仮想空間にフォーカスした展示を考えています。ギャラリー内に我々がセレクトまたは制作依頼をしたポスター、絵画、写真、映像などの作品を展示し、全く同じ展示空間を3D空間上にも作り、実空間と3D空間の両方で同じ作品を鑑賞してもらいます。3D空間の鑑賞システムは、作家の谷口暁彦さんに協力していただきます。近年、現実とネットの境界は更に希薄になり、その主従関係も曖昧になりました。それに伴い、作品のオリジナルの考え方も作家ごとに設定されるようになり、必ずしも実空間に存在するものをオリジナルとはしない作品も増えてきました。多様であることは良いことですが、異なったフォーマットを同等に評価することの難しさも手伝って、互いの関係性が希薄になりはじめているように思います。私のようなデジタルメディアを中心として扱う者にとって、グラフィックデザインの関心は視覚表現にあり、それを支えるシステムや構造にクリエイションがあるようなデジタル作品を評価することは、難しいと考えていました。しかし、対話を通じて感じたことは、表現の問題設定の高度さであったり、視覚情報から様々なことを読み取る能力など、自分の未熟さを知る機会になりました。その学びから直感することは、それぞれのジャンルが設定した評価軸で表現を進化させていっても、多様なクリエイションは生まれないということです。それは、ポスター、デジタルサイネージ、ウェブなど表示されるメディアの特性を考慮しながら緻密に設計された作品も、一つのビジュアルが持つインパクトが様々なメディアを軽々と通貫してしまうような作品も、両方が同時に存在している状態が理想的な多様さだと考えるからです。

田中良治（Semitransparent Design）

オープニングパーティー

2019 年 2 月 22 日（金）7:00p.m. — 8:30p.m.

第 295 回クリエイティブサロン

出演：谷口暁彦　原田郁　保坂健二朗 予定

モデレーター：田中良治

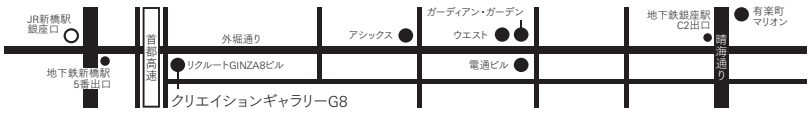
開催日は決まり次第、ギャラリーのウェブサイトで広報します。

入場無料　要予約（ご予約はウェブサイトにて）

ほかにも、トークイベントを予定しています。

主催：クリエイションギャラリー G8

企画協力：田中良治（Semitransparent Design）　谷口暁彦　萩原俊矢

チャッピーのスタイリング：長谷川昭雄

協力：株式会社 NHK エンタープライズ　株式会社サン・アド
凸版印刷株式会社　森野和馬