

JAGDA 新人賞展 2021

加瀬透

川尻竜一

窪田新

2021年5月11日(火)～6月16日(水)

11時～19時

日曜休館、入場無料

クリエイションギャラリーG8

加瀬透 川尻竜一 窪田新

クリエイションギャラリーG8

1978年に発足した公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会(略称JAGDA)は、現在、会員数約3000名を誇るアジア最大規模のデザイナー団体として、年鑑『Graphic Design in Japan』の発行や展覧会・セミナーの開催、デザイン教育、公共デザインや地域振興への取り組み、国際交流など、デザインによるコミュニケーション環境の向上のために様々な活動をおこなっています。

また、毎年、『Graphic Design in Japan』出品者の中から、今後の活躍が期待される有望なグラフィックデザイナー(39歳以下)に『JAGDA新人賞』を授与しています。この賞は1983年来、デザイナーの登竜門として、いまや第一線で活躍する116名のデザイナーを輩出し、デザイン・広告関係者の注目を集めています。

39回目となる今回は、新人賞対象者139名の中から厳正な選考の結果、加瀬透・川尻竜一・窪田新の3名が選ばれました。本展では、3名の受賞作品および近作を、ポスターやプロダクトなどを中心に展示します。

JAGDA NEW DESIGNER AWARDS EXHIBITION 2021



(1) 音楽レコードのジャケットデザイン  
『Okada Takuro+duenn』都市計画(Urban Planning)』  
(cl: スペースシャワーネットワーク)

(2) 書店内フェアの展示作品  
『膜、気流(本を読む人)』  
(org: 代官山 蔦屋書店、co-org: 竹尾+宣伝会議+博報堂)

(3) レコードジャケットのデザイン集のブックデザイン  
『Graphic Waves ネット時代のレコードジャケット』  
(cl: グラフィック社)

(4) 個展の告知ポスター  
『果報/FRUITS REPORT』(org: ファビュラス)

(5) イベントの告知ポスター  
『合理日記』(cl: ナチチベル)

(6) 公共施設の企画展示空間構成  
『とばのいばしょ』  
(cl: 札幌文化芸術交流センター スカーツ)

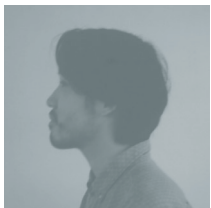
(7) 日本酒ブランドのポスター  
『松岡醸造 初生』(cl: 日本酒にしようプロジェクト)

(8) 日本酒ブランドのポスター  
『小野酒造店 かさね』(cl: 日本酒にしようプロジェクト)

(9) ラグビーワールドリーグ団体のロゴ  
『JAPAN SUPER RUGBY』(cl: ジャパンエスアール)

加瀬透

(1)  
(2)  
(3)

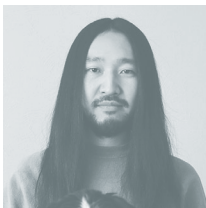


1987年生まれ。埼玉県出身。2010年立教大学経営学部国際経営学科卒業、11年森沢デザイン研究所 専攻デザイン科卒業、15年よりフランス。グラフィックデザインやエディトリアルデザイン、グラフィックワークの制作・提供・展示を中心に活動中。

<http://torukase.com/>

川尻竜一

(4)  
(5)  
(6)



1982年北海道留萌生まれ。札幌在住。2006年北海道造形デザイン専門学校グラフィックデザイン学科卒業。同年、電通入社。NY ADC金賞、D&ADイノベーション賞、CANNES LIONS金賞受賞。

<https://www.aratakubota.net/>

窪田新

(7)  
(8)  
(9)



1981年山梨県生まれ。2006年多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。同年、電通入社。NY ADC金賞、D&ADイノベーション賞、CANNES LIONS金賞受賞。

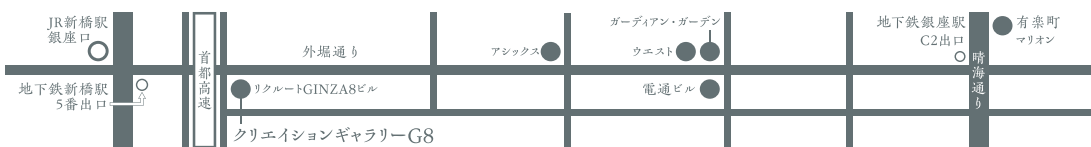
<https://www.aratakubota.net/>

クリエイティブサロン 2021年5月22日(土) 19時10分～20時40分  
出演: 菊地敦己、加瀬透、川尻竜一、窪田新  
参加無料、要予約、ライブ配信(ご予約はウェブサイトで)

ギャラリーツアー 2021年6月5日(土) 19時10分～20時40分  
出演: 加瀬透、川尻竜一、窪田新  
参加無料、要予約、ライブ配信(ご予約はウェブサイトで)

入口での体温測定、手指消毒、マスクの着用、ご来場様同士の社会的距離2mの確保にご協力をお願いいたします。37.5℃以上の発熱、咳・咽頭痛、全身倦怠感などの症状がある方は来場をお控えください。来場者多数の場合は入場制限を行うことがあります。お越しいただくまでの移動の際も感染予防に努めていただきますよう、ご協力をよろしくお願い申し上げます。

主催: クリエイションギャラリーG8  
共催: 公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会  
使用紙: コーポレートエッセイアーラネー四六判目150g  
協力: 株式会社竹尾、株式会社日庄  
デザイン: 加瀬透、川尻竜一、窪田新



J  
A  
G  
D  
A  
新人賞展

2021  
1

加瀬透  
川尻竜一  
窪田新

KASE TORU

KAWAJIRI

KUBOTA  
ARATA

RYUICHI

2021年5月11日(水) 16時～17時  
11:00 am - 7:00 pm 紙広箱 在来区 暗燈 8-4-17 三軒茶屋 GINZA8 1F  
104-8001 紙広箱 在来区 暗燈 8-4-17 三軒茶屋 GINZA8 1F  
紙広箱 在来区 暗燈 8-4-17 三軒茶屋 GINZA8 1F



入口での体温測定、手拭拭き、マスクの着用、来場者同士の社会的距離2mの確保に協力をお願いいたします。37.5℃以上の発熱、咳、咽頭痛、全身倦怠感などの症状がある方は来場をお控えください。来場者多数の場合は入場制限を行うことがあります。お越しいただくまでの移動の際も、マスクの着用、手拭拭き、体温測定をお願いいたします。

DESIGN BY KAWAJIRI RYUICHI

# JAGDA新人賞展2021

## 加瀬透 / 川尻竜一 / 窪田新

### クリエイションギャラリーG8

2021年5月11日(火) - 6月16日(水)

11:00am - 7:00pm 日曜休館 入場無料

主催 / クリエイションギャラリーG8 共催 / 公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会  
 使用紙: MITSUBISHI エムティーエフ プラス1の四六判 135g

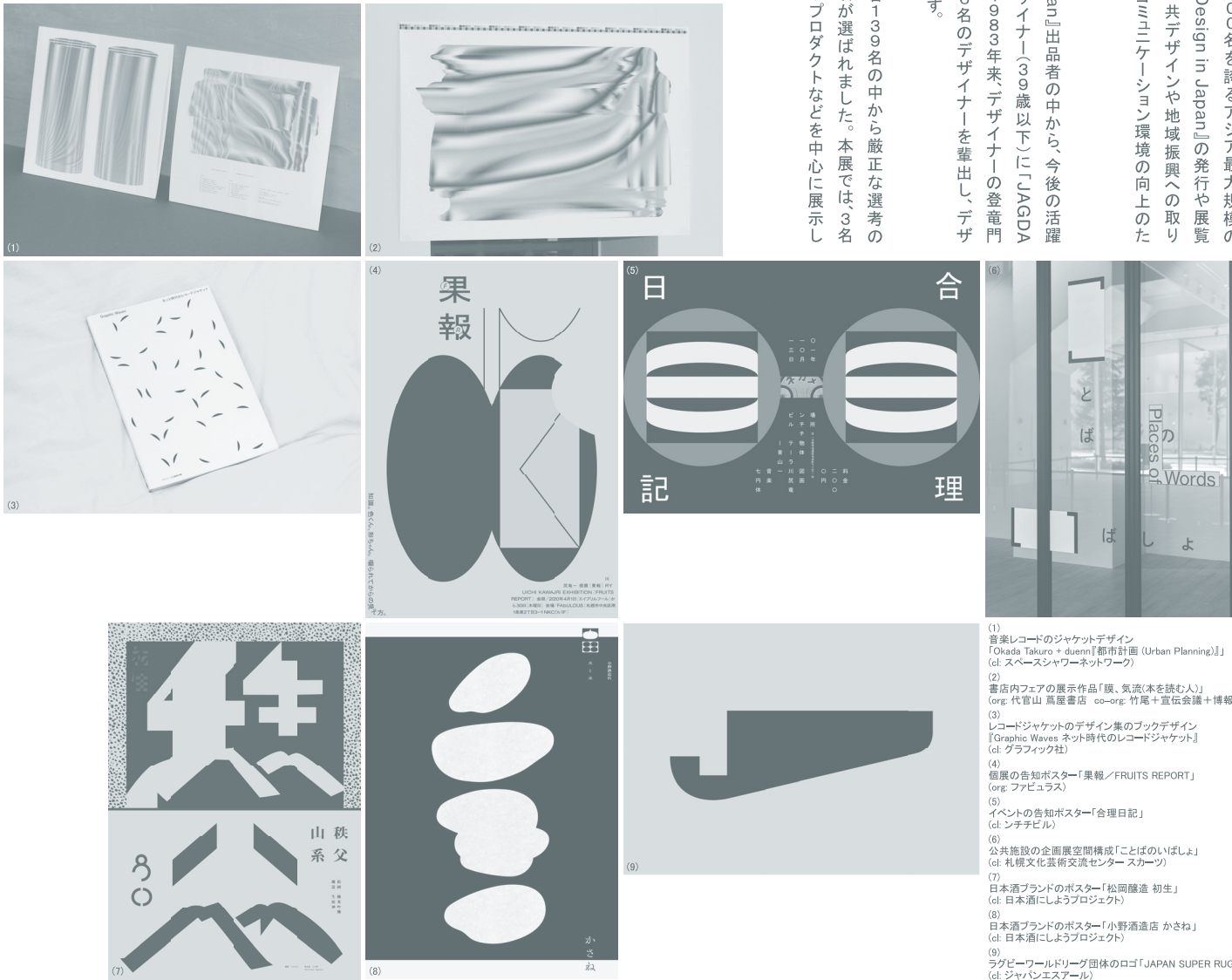
1978年に発足した公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会(略称JAGDA)は、現在、会員数約3000名を誇るアジア最大規模のデザイナー団体として、年鑑『Graphic Design in Japan』の発行や展覧会・セミナーの開催、デザイン教育、公共デザインや地域振興への取り組み、国際交流など、デザインによるコミュニケーション環境の向上のために様々な活動をおこなっています。

また、毎年、『Graphic Design in Japan』出品者の中から、今後の活躍が期待される有望なグラフィックデザイナー(39歳以下)に「JAGDA新人賞」を授与しています。この賞は1983年来、デザイナーの登竜門として、いまや第一線で活躍する116名のデザイナーを輩出し、デザイン・広告関係者の注目を集めています。

39回目となる今回は、新人賞対象者139名の中から厳正な選考の結果、加瀬透・川尻竜一・窪田新の3名が選ばれました。本展では3名の受賞作品および近作を、ポスターやプロダクトなどを中心に展示します。

JAGDA NEW DESIGNER AWARDS EXHIBITION 2021

KASE TORU / KAWAJIRI RYUICHI / KUBOTA ARATA



(1) 音楽レコードのジャケットデザイン「Okada Takuro + duenn『都市計画 (Urban Planning)』」(cl: スペースシャワーネットワーク)  
 (2) 書店内フェアの展示作品「膜、気流(本を読む人)」(org: 代官山 鳥屋書店 co-org: 竹尾+宣伝会議+博報堂)  
 (3) レコードジャケットのデザイン集のブックデザイン『Graphic Waves ネット時代のレコードジャケット』(cl: グラフィック社)  
 (4) 徳展の告知ポスター「果報 / FRUITS REPORT」(org: ファビュラス)  
 (5) イベントの告知ポスター「合理日記」(cl: ンチデビル)  
 (6) 公共施設の企画展空間構成「ことばのいばしょ」(cl: 札幌文化芸術交流センタースカーツ)  
 (7) 日本酒ブランドのポスター「松岡隆達 初生」(cl: 日本酒にしようプロジェクト)  
 (8) 日本酒ブランドのポスター「小野酒造店 かさね」(cl: 日本酒にしようプロジェクト)  
 (9) ラグビーワールドリーグ団体のロゴ「JAPAN SUPER RUGBY」(cl: ジャパンエスアール)

#### クリエイティブサロン

2021年5月22日(土) 7:10pm - 8:40pm

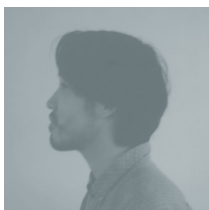
出演 / 菊地敦己、加瀬透、川尻竜一、窪田新  
 参加無料・要予約・ライブ配信 (ご予約はウェブサイトにて)

#### ギャラリーツアー

2021年6月5日(土) 7:10pm - 8:40pm

出演 / 加瀬透、川尻竜一、窪田新  
 参加無料・要予約・ライブ配信 (ご予約はウェブサイトにて)

入口での体温測定、手指消毒、マスクの着用、ご来場様同士の社会的距離2mの確保にご協力をお願いします。37.5℃以上の発熱、咳・咽頭痛、全身倦怠感などの症状がある方は来場をお控えください。来場者多数の場合は入場制限を行うことがあります。お越しいただくまでの移動の際も感染予防に努めていただきますよう、ご協力をよろしくお願いいたします。



加瀬透

(1)  
(2)  
(3)

1987年生まれ。埼玉県出身。2010年立教大学経営学部国際経営学科卒業、'11年桑沢デザイン研究所 専攻デザイン科卒業。'15年よりフリーランス。グラフィックデザインやエディトリアルデザイン、グラフィックワークの制作・提供・展示を中心に活動中。  
<http://torukase.com/>

川尻竜一

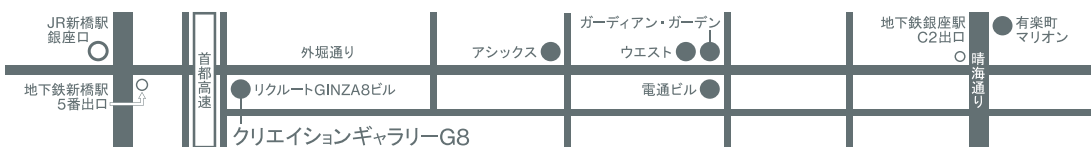
(4)  
(5)  
(6)

1982年北海道留萌生まれ。札幌在住。2006年北海道造形デザイン専門学校グラフィックデザイン学科卒業。'10年デザ院入社。'11年札幌ADC新人賞、'19年札幌ADCグランプリ受賞。  
<https://www.aratakubota.net/>

窪田新

(7)  
(8)  
(9)

1981年山梨県生まれ。2006年多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。同年、電通入社。NY ADC金賞、D&ADイェローペンシル、CANNES LIONS金賞受賞。  
<https://www.aratakubota.net/>



クリエイションギャラリーG8 〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F TEL 03-6835-2260

<http://rcc.recruit.co.jp/>



JAGDA New Designer Awards Exhibition 2021  
Toru Kase Ryuichi Kawajiri Arata Kubota

JAGDA 新人賞展 2021  
加瀬透 川尻竜一 窪田新

クリエイションギャラリーG8  
2021年5月11日〈火〉-6月16日〈水〉  
11:00 a.m. - 7:00 p.m. 日曜休館 入場無料



# JAGDA 新人賞展 2021

## 加瀬透/川尻竜一/窪田新

### クリエイションギャラリーG8

2021年5月11日<火>-6月16日<水>

11:00 a.m. - 7:00 p.m. **日曜休館 入場無料**

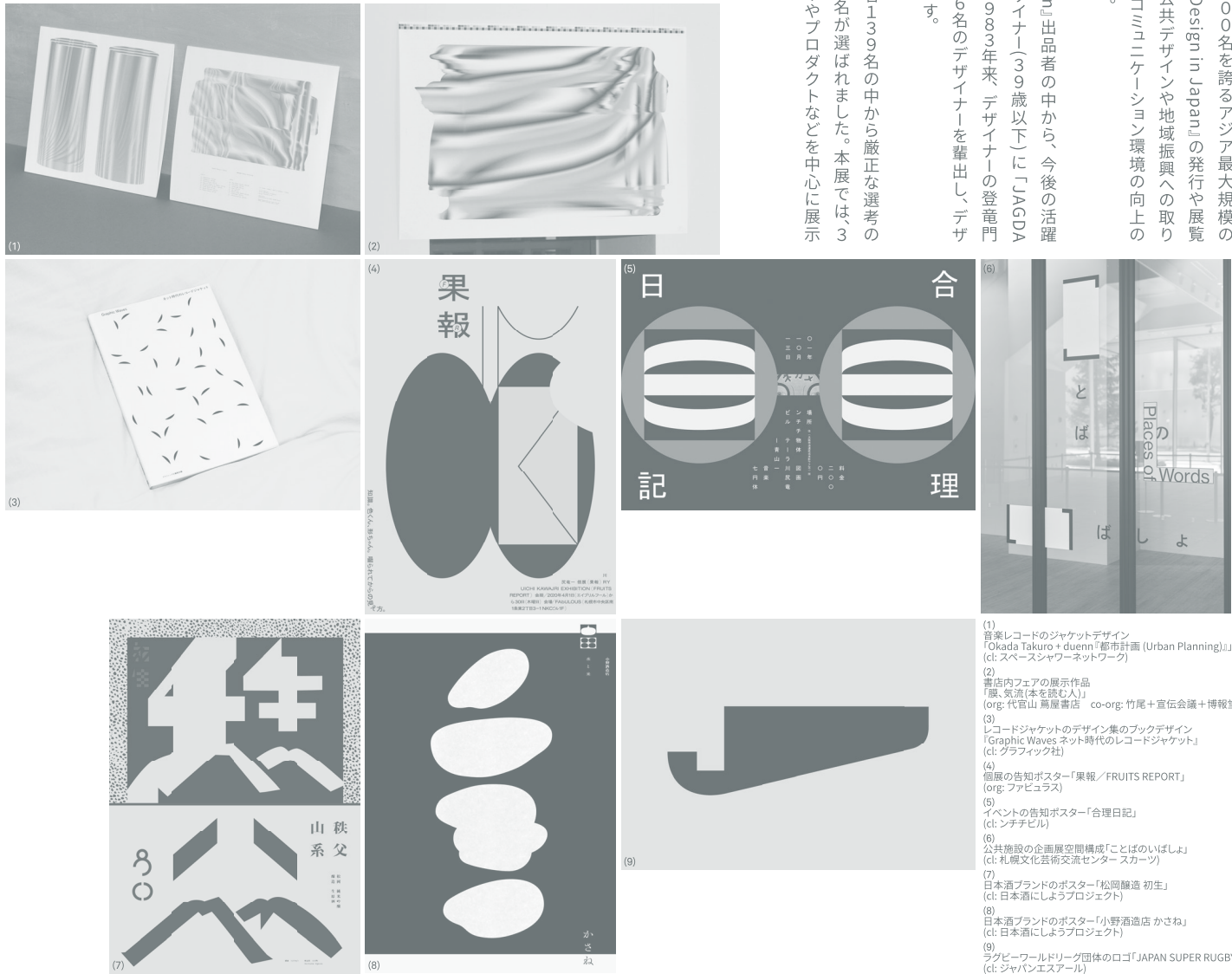
1978年に発足した公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会(略称JAGDA)は、現在、会員数約3000名を誇るアジア最大規模のデザイナー団体として、年鑑『Graphic Design in Japan』の発行や展覧会・セミナーの開催、デザイン教育、公共デザインや地域振興への取り組み、国際交流など、デザインによるコミュニケーション環境の向上のために様々な活動をおこなっています。

また、毎年、『Graphic Design in Japan』出品者の中から、今後の活躍が期待される有望なグラフィックデザイナー(36歳以下)に「JAGDA 新人賞」を授与しています。この賞は1983年来、デザイナーの登竜門として、いまや第一線で活躍する116名のデザイナーを輩出し、デザイン・広告関係者の注目を集めています。

39回目となる今回は、新人賞対象者139名の中から厳正な選考の結果、加瀬透・川尻竜一・窪田新の3名が選ばれました。本展では、3名の受賞作品および近作を、ポスターやプロダクトなどを中心に展示します。

## JAGDA NEW DESIGNER AWARDS EXHIBITION 2021

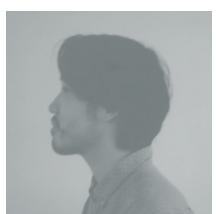
TORU KASE / RYUICHI KAWAJIRI / ARATA KUBOTA



(1) 音楽レコードのジャケットデザイン「Okada Takuro + duenn『都市計画 (Urban Planning)』」(cl: スペースワークネットワーク)  
 (2) 書店内フェアの展示作品「風、気流(本を読む人)」(org: 代官山 鳥屋書店 co-org: 竹尾+宣伝会議+博報堂)  
 (3) レコードジャケットのデザイン集のブックデザイン「Graphic Waves ネット時代のレコードジャケット」(cl: グラフィック社)  
 (4) 酒屋の告知ポスター「果報/FRUITS REPORT」(org: ファビュラス)  
 (5) イベントの告知ポスター「合理日記」(cl: ンチペリル)  
 (6) 公共施設の企画展空間構成「ことばのいばしょ」(cl: 札幌文化芸術交流センター スカウツ)  
 (7) 日本酒ブランドのポスター「松岡醸造 初生」(cl: 日本酒にしようプロジェクト)  
 (8) 日本酒ブランドのポスター「小野酒造 かさね」(cl: 日本酒にしようプロジェクト)  
 (9) ラグビーワールドリーグ団体のロゴ「JAPAN SUPER RUGBY」(cl: ジャパンエスアール)

主催 クリエイションギャラリーG8 / 共催 公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会 / 協力 株式会社竹尾 株式会社日庄  
 使用紙: MT+FS エムティーエーパラスFS 四六判 目135kg

加瀬透



1987年生まれ。埼玉県出身。2010年立教大学経営学部国際経営学科卒業。11年桑沢デザイン研究所 専攻デザイン科卒業。15年よりフリーランス。グラフィックデザインやエディトリアルデザイン、グラフィックワークの制作・提供・展示を中心に活動中。  
<http://torukase.com/>

川尻竜一



1982年北海道留萌生まれ、札幌在住。2006年北海道造形デザイン専門学校グラフィックデザイン学科卒業。10年デザイン入社。11年札幌ADC 新人賞、19年札幌ADCグランプリ受賞。

窪田新

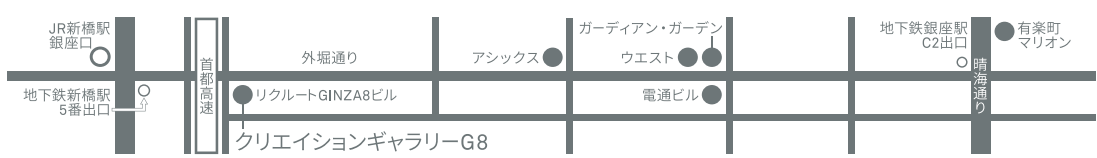


1981年山梨県生まれ。2006年多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。同年、電通入社。NY ADC金賞、D&AD イエロー・ペンシル、CANNES LIONS 金賞受賞。  
<https://www.aratakubota.net/>

**クリエイティブサロン**  
 2021年5月22日<土>7:10 p.m.-8:40 p.m.  
 出演/菊地敦己、加瀬透、川尻竜一、窪田新  
 参加無料・要予約・ライブ配信 (ご予約はウェブサイトにて)

**ギャラリーツアー**  
 2021年6月5日<土>7:10 p.m.-8:40 p.m.  
 出演/加瀬透、川尻竜一、窪田新  
 参加無料・要予約・ライブ配信 (ご予約はウェブサイトにて)

入口での体温測定、手指消毒、マスクの着用、ご来場様同士の社会的距離2mの確保にご協力をお願いいたします。37.5℃以上の発熱、咳・咽頭痛、全身倦怠感などの症状がある方は来場をお控えください。来場者多数の場合は入場制限を行うことがあります。お越しいただくまでの移動の際も感染予防に努めていただきますよう、ご協力をよろしくお願いいたします。



クリエイションギャラリーG8 〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F TEL 03-6835-2260 <http://rcc.recruit.co.jp/>

