ONLINE WORKSHOP ワークショップ

7.21 (Wed)
7.24 (Sat)
7.26 (Mon)
7.28 (Wed)
8. 2 (Mon)
8. 4 (Wed)
8. 7 (Sat)

Creation Kids Lab

Creation Kids Lab 2021

展覧会

EXHIBITION

2021.8.18 (Wed)
–8.31 (Tue)

Creation Kids Lab

Creation GB

RECRUIT

Creation Kids Lab 2021

2018年から毎年夏に開催している「Creation Kids Lab」。小学生を対象にデザインの楽しさを体験してもらおうと、クリエイターが講師となって行うワークショップです。こどもたちの豊かな想像力やのびのびとした表現力をひきだし、デザインとコミュニケーションを楽しみながら、一緒に学べる機会にしたいと考えています。2021年は、7つの多彩なワークショップをオンラインで開催。展覧会では、ワークショップ作品の展示と、ご来場の方がその場でできるミニワークショップ体験も予定しています。入場無料でどなたでもご覧いただけます。

ワークショップ

7.21（水）
前掛けのデザインをしよう

佐々木俊（グラフィックデザイナー）

グラフィックデザイナー／アートディレクター。1985年宮城県仙台市生まれ、東京在住。2010年多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。アドブレーン、グリッツデザインを経て、'16年デザイン事務所AYOND（アヨンド）を設立。'20年JAGDA新人賞受賞。

7.24（土）
うつわをつくろう

SHOKKI（セラミックレーベル）

SHOKKIは2013年にスタートしたハンドメイドのセラミックレーベル。「ま、いっか。」くらいの気楽さと自由さで、食器や鉢、オブジェなど、一点もののプロダクトの企画と制作をします。

7.26（月）
ちいさな生きもののブローチをつくろう ※保護者の方と一緒にご参加ください。それぞれ作品をつくっていただきます。

ひびのこづえ（コスチューム・アーティスト）

静岡県生まれ 東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。コスチューム・アーティストとして、広告、演劇、ダンス、バレエ、映画、テレビなどその発表の場は多岐にわたる。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」のセット衣装を担当中。歌舞伎「野田版 研辰の討たれ」「野田版 桜の森の満開の下」、現代劇の野田秀樹作・演出の「足跡姫」「贋作 桜の森の満開の下」「Q」など多数の舞台衣装を担当。ダンス「サーカス」新国立劇場、ダンス「不思議の国のアリス」「星の王子さま」KAAT衣装担当。2021年秋、個展「森に棲む服」横浜そごう美術館にて開催予定。

7.28（水）
グラフィックポスターをデザインをしよう

田部井美奈（グラフィックデザイナー）

2003年より有限会社服部一成に勤務。'14年に独立、田部井美奈デザインを設立。広告、CI、パッケージ、書籍、雑誌などの仕事を中心に活躍。主な仕事に「PARCO CHRISTMAS 2020」、「武蔵野美術大学イメージビジュアル」、『結婚の奴』能町みね子著、Ginza Sony Park「#009 WALKMAN IN THE PARK」、展示「光と図形」、『極北へ』石川直樹著など。2019 ADC賞受賞。

8.2（月）
〇〇のドラゴンをつくろう

榊原美土里（イラストレーター）

イラストレーター。1985年生まれ、北海道十勝出身。多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。東京都在住。榊原美土里、榊原ミドリコとしてイラストレーション、MV制作、映像、GIF動画、オリジナルはりこ、手作りグッズなど様々なメディアで活動中。

8.4（水）
スクロールってなんだろう？

萩原俊矢（ウェブデザイナー）

1984年、川崎生まれ。プログラミングとデザインの領域を横断的に活動しているウェブデザイナー、ディレクター。セミトランスペアレント・デザインを経て独立。ウェブデザインやネットアートの分野を中心に企画・設計・実装・デザインなどを行う。多摩美術大学非常勤講師。IDPWやTRANS BOOKSなどのアートプロジェクトで、文化庁メディア芸術祭新人賞や東京TDC RGB賞などを受賞。

8.7（土）
コマ撮りアニメをつくろう

ドワーフ（コマ撮りスタジオ）

ドワーフはキャラクターとアニメーションを作るスタジオです。とりわけ、「こま撮り」や「ストップモーション」と呼ばれる、ひとコマひとコマ、人形やカメラ、様々なものを動かしては撮影していく技法が得意です。キャラクターとアニメーションで、新しいことや難しいことにもワクワクしながら、10年後も20年後も大切に思ってもらえるような作品を作ることを目標に日々活動しています。代表作品はNHKキャラクター「どーもくん」、フランスでもロングラン上映中の「こまねこ」、Netflixオリジナルシリーズ「リラックマとカオルさん」など。

各日2回

❶ 10:30−12:30（開場 10:10）

❷ 14:30−16:30（開場 14:10）

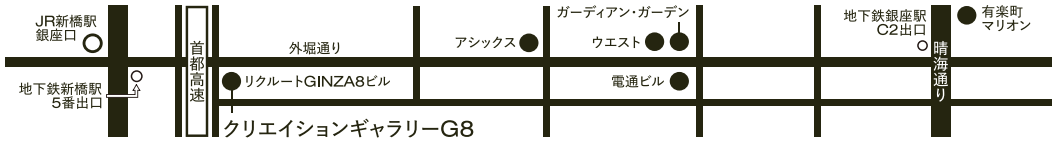
オンライン（Zoomを使用予定。PCまたはタブレット端末でご参加ください）
小学生対象／定員各回８名／事前参加申し込み（7月1日から申込受付開始予定）
参加費1000円・2000円（予価・キット材料費。回によって異なります）
おひとりの参加上限は３回まで
各ワークショップの内容と詳細、参加方法は、ギャラリーサイトをご覧ください。
http://rcc.recruit.co.jp/g8/

※❶❷の内容は同じものです。終了時刻は若干前後する場合がございます。
※7月21日（水）「前掛けのデザインをしよう」では、後日、デザインをプリントした前掛けを製作します。2021年12月9日から2022年1月22日開催の「Creation Project 2021」会場でもクリエイターの作品とともにご紹介する予定です。

展覧会

2021.8.18（水）
〜8.31（火）
11:00a.m.−7:00p.m.

最終日は 5:00p.m.まで 日曜休館 入場無料



クリエイションギャラリーG8
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルート GINZA8ビル1F
TEL：03-6835-2260 http://rcc.recruit.co.jp/

※最終日5:30p.m.−7:00p.m.の時間は、ワークショップ参加者の展示作品受け渡しとなります（受け取り希望者のみ）。※ギャラリー入口での体温測定、手指消毒、マスク着用、ご来場者様同士の社会的距離2mの確保にご協力をお願いいたします。37.5℃以上の発熱、咳・咽頭痛、全身倦怠感などの症状がある方は来場をお控えください。来場者多数の場合は入場制限を行うことがあります。

主催：クリエイションギャラリーG8
協力：株式会社CANVAS