

ADC

The letters 'ADC' are rendered in a bold, yellow, sans-serif font. Each letter is positioned above a vertical pink bar that extends downwards from the bottom of the letter. The 'A' is above a narrow bar, the 'D' is above a wider bar, and the 'C' is above a bar that is as wide as the 'D'.

ART DIRECTION JAPAN 2020-2021 EXHIBITION



国立新美術館、SAMURAI、TBS グロウディア、BS-TBS、朝日新聞社、TBSラジオ、TBS、びあ
「佐藤可士和展 国立新美術館」の環境空間



日本オリンピック委員会「Shadows as Athletes」の映像



良品計画「無印良品 気持ちいいのはなぜだろう。」のポスター、新聞広告、
雑誌広告、ブック&エディトリアル、コマーシャルフィルム、ウェブサイト



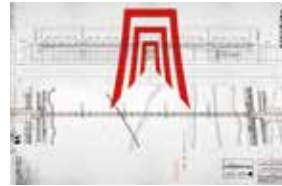
ギンザ・グラフィック・ギャラリー、エヌ・ジー
「EIKO ISHIOKA」のグラフィック、VI



サントリー「天然水 2021」のポスター、
コマーシャルフィルム



大塚製薬「CalorieMate to Programmer」の
ポスター、ウェブサイト



上田電鉄、香掛酒造「千曲川橋梁復旧」の
ポスター、ジェネラルグラフィック、
パッケージデザイン、マーク&ロゴタイプ



豊島園「としまへん 最後の広告 Thanks」の
新聞広告



トヨタ自動車「GR YARIS」のポスター、
コマーシャルフィルム



イッセイミヤケ「ISSEY MIYAKE SEMBA」の
ジェネラルグラフィック、環境空間



リクルートホールディングス「dou?」の
ポスター、ジェネラルグラフィック



my CLINIC「my CLINIC」の環境空間



imperfect「imperfect」のパッケージデザイン



コクヨ「複合施設
THE CAMPUS」のポスター、
ジェネラルグラフィック



Study and Design
「vermilion」のポスター
ジェネラルグラフィック



シヤチハタ「印影漫才師ふおれずと」の
ウェブムービー



サントリー「水と生きる」の新聞広告



サンエンターテインメントカルチャージャパン、
リトル・モア「Chaos」のブック&エディトリアル

日本のアートディレクション展 2020-2021

ART DIRECTION JAPAN 2020-2021 EXHIBITION

1952年に設立された東京アートディレクターズクラブ (ADC) は、展覧会や年鑑の発行などを通じ、日本に「アートディレクション」という考え方を普及させる活動を続けてきました。昨年は新型コロナウイルスの影響により展覧会は中止となりましたが、今年は2019年5月から2021年4月までの2年間に発表、使用、掲載された約10,000点の応募作の中から、ADC全会員81名による約2カ月にわたる厳正な審査により、受賞作品と年鑑収録作品を選出しました。その選りすぐられた作品の数々を展示します。本展で、日本のアートディレクションの最前線をお楽しみください。また、ADC年鑑“ART DIRECTION JAPAN / 日本のアートディレクション2020-2021”も来年1月発売予定です。迫力の図版と豊富なテキストによる充実の内容をぜひご覧ください。

ギンザ・グラフィック・ギャラリー(会員作品)

2021年11月1日(月)-11月30日(火)
11:00-19:00 日曜・祝日休館 入場無料
〒104-0061 東京都中央区銀座7-7-2 DNP銀座ビル1F/B1
TEL:03-3571-5206 <https://www.dnpfcp.jp/gallery/ggg/>



クリエイションギャラリーG8(一般作品)

2021年11月1日(月)-11月30日(火)
11:00-19:00 日曜・祝日休館 入場無料
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F
TEL:03-6835-2260 <http://rcc.recruit.co.jp/>



ギャラリートークなどの開催につきましては、ギャラリーHPにてご確認ください。

構成:東京アートディレクターズクラブ

