

JAGDA 新人賞展 2023 石塚俊 藤田佳子 矢後直規

2023/4/18 TUE. - 5/27SAT.

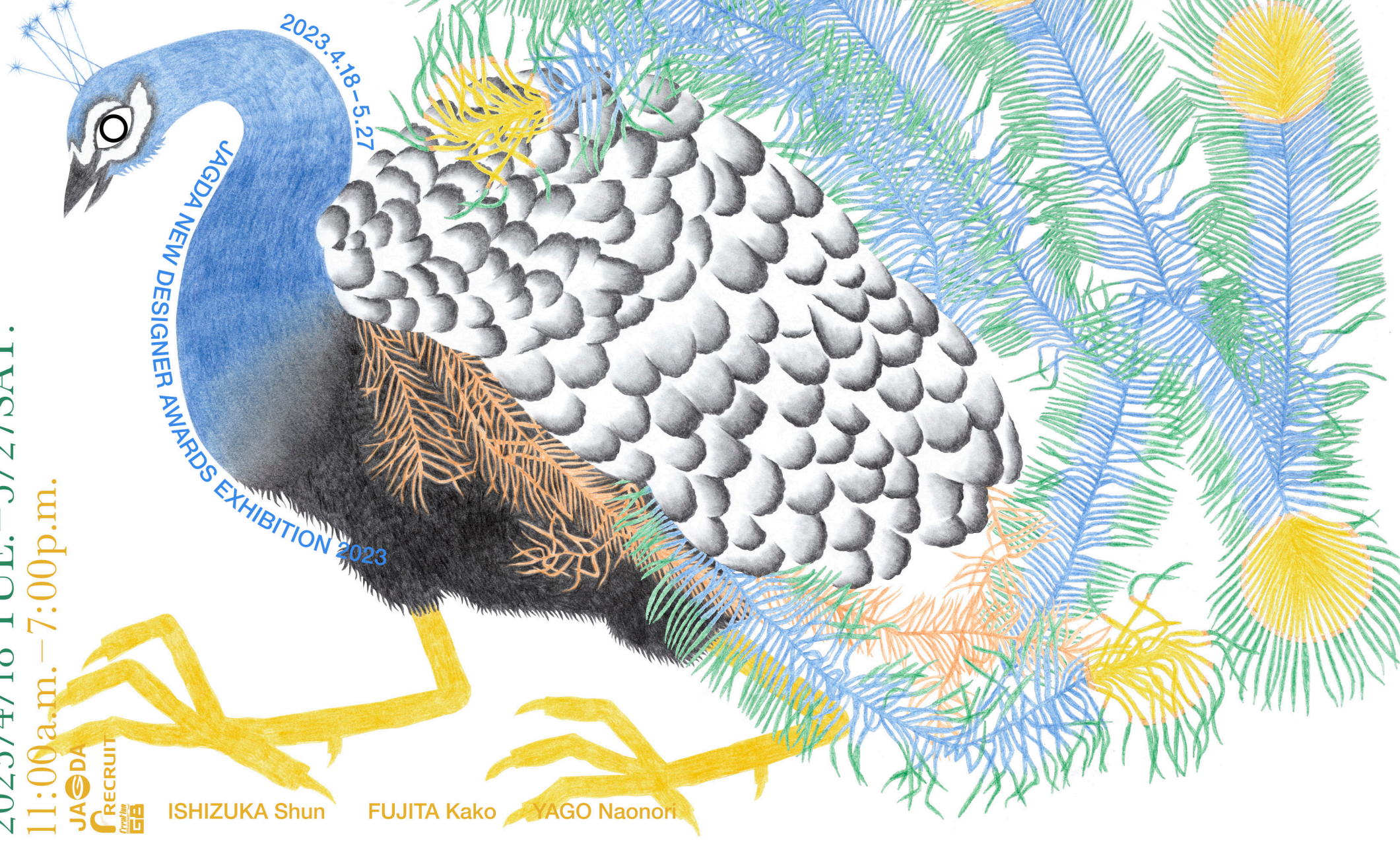
11:00 a.m. - 7:00 p.m.



ISHIZUKA Shun

FUJITA Kako

YAGO Naonori



JAGDA 新人賞展 2023 石塚俊 藤田佳子 矢後直規

2023/4/18 TUE.-5/27SAT. 11:00a.m.-7:00p.m.

日曜・4月29日(土)-5月7日(日) 休館 入場無料 ※4月18日は6:00p.m.で閉館いたします。

会場 クリエイションギャラリーG8

〒104-8001 東京都中央区銀座 8-4-17 リクルート GINZA8 ビル 1F

TEL 03-6835-2260 rcc.recruit.co.jp

クリエイティブサロン

2023年4月25日(火) 7:10p.m.-8:40p.m.

出演：高田唯、石塚俊、藤田佳子、矢後直規

ギャラリーツアー

2023年5月11日(木) 7:00p.m.-8:30p.m.

出演：石塚俊、藤田佳子、矢後直規

参加無料・要予約 (ご予約はギャラリーウェブサイトにて)

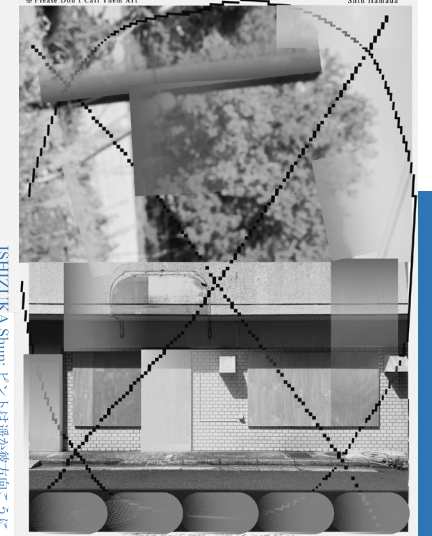
1978年に発足した公益社団法人日本グラフィックデザイン協会(略称JAGDA)は、現在、会員数約3,000名を誇るアジア最大規模のデザイン団体として、年鑑『Graphic Design in Japan』の発行や展覧会・セミナーの開催、デザイン教育、公共デザインや地域振興への取り組み、国際交流など、デザインによるコミュニケーション環境の向上のために様々な活動をおこなっています。また、毎年、『Graphic Design in Japan』出品者の中から、今後の活躍が期待される有望なグラフィックデザイナー(39歳以下)に「JAGDA 新人賞」を授与しています。この賞は1983年来、デザイナーの登竜門として、いまや第一線で活躍する122名のデザイナーを輩出し、デザイン・広告関係者の注目を集めています。

41回目となる今回は、新人賞対象者140名の中から厳正な選考の結果、石塚俊・藤田佳子・矢後直規の3名が選ばれました。本展では、ポスターやプロダクトなどを中心に、受賞作品および近作を展示します。



ISHIZUKA Shun: 海老名芸術高速

濱田晋ピントは遙か彼方向こうに



ISHIZUKA Shun: ピントは遙か彼方向こうに

FUJITA Kako: 香林居



石塚俊 ISHIZUKA Shun

1983年埼玉県生まれ。2007年早稲田大学第一文学部卒業。現代美術や舞台芸術、音楽、ファッションなどの分野において、宣伝美術をはじめ書籍装丁やディスプレイデザインなどに取り組む。'19年より自身のスタジオ/プロジェクトスペース「ビーブル」を運営。

<https://shunishizuka.com>

藤田佳子 FUJITA Kako

1984年広島県生まれ。2011年東京藝術大学大学院美術研究科修士課程デザイン専攻修了。同年サン・アド入社。'19年JAGDA賞、'20-21年ADC賞受賞。

矢後直規 YAGO Naonori

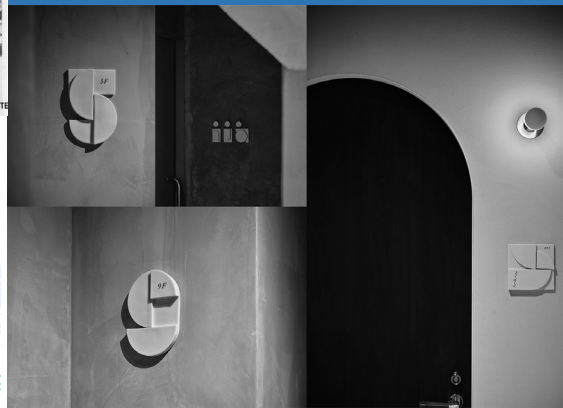
1986年静岡県生まれ。2008年武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業。'09年博報堂入社。'14年よりSIX所属。東京ADC、D&AD、NYADC、ONE SHOWなどで受賞。

YAGO Naonori: 太田莉菜の不在



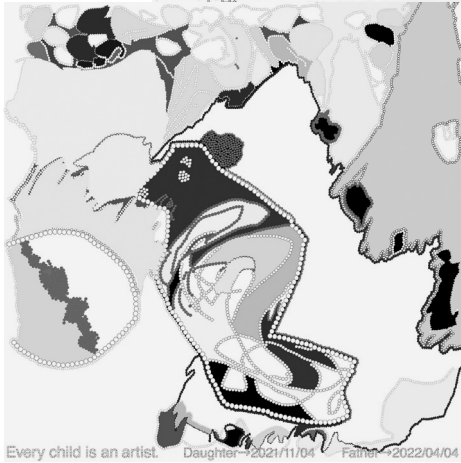
Absence of Rina Ohta
Отсутствие Лины Ота
太田莉菜の不在

FUJITA Kako: 香林居



用紙 やまびこ 奉書 菊利Y目 薄口

YAGO Naonori: HOPE



Every child is an artist. Daughter: '2021/11/04 Father: '2022/04/04

主催 クリエイションギャラリーG8
共催 公益社団法人日本グラフィックデザイン協会
協力 株式会社竹尾、東京リスマチック株式会社、株式会社日東装備、株式会社博報堂プロダクツ、村山圭

