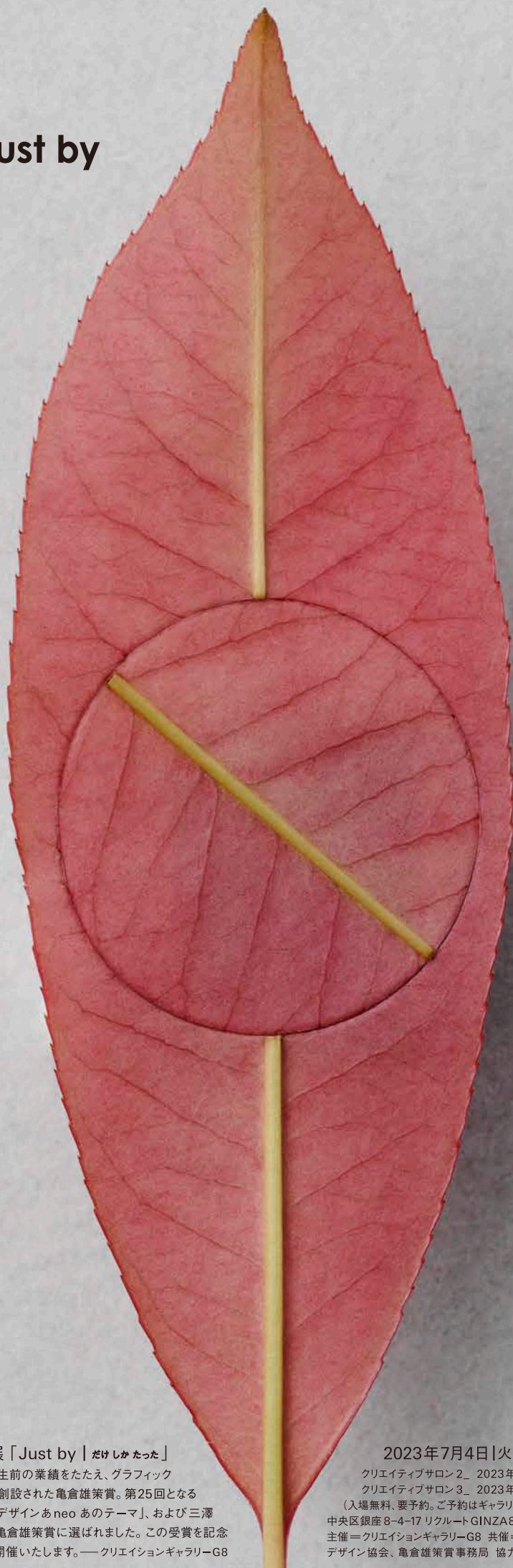


Just by



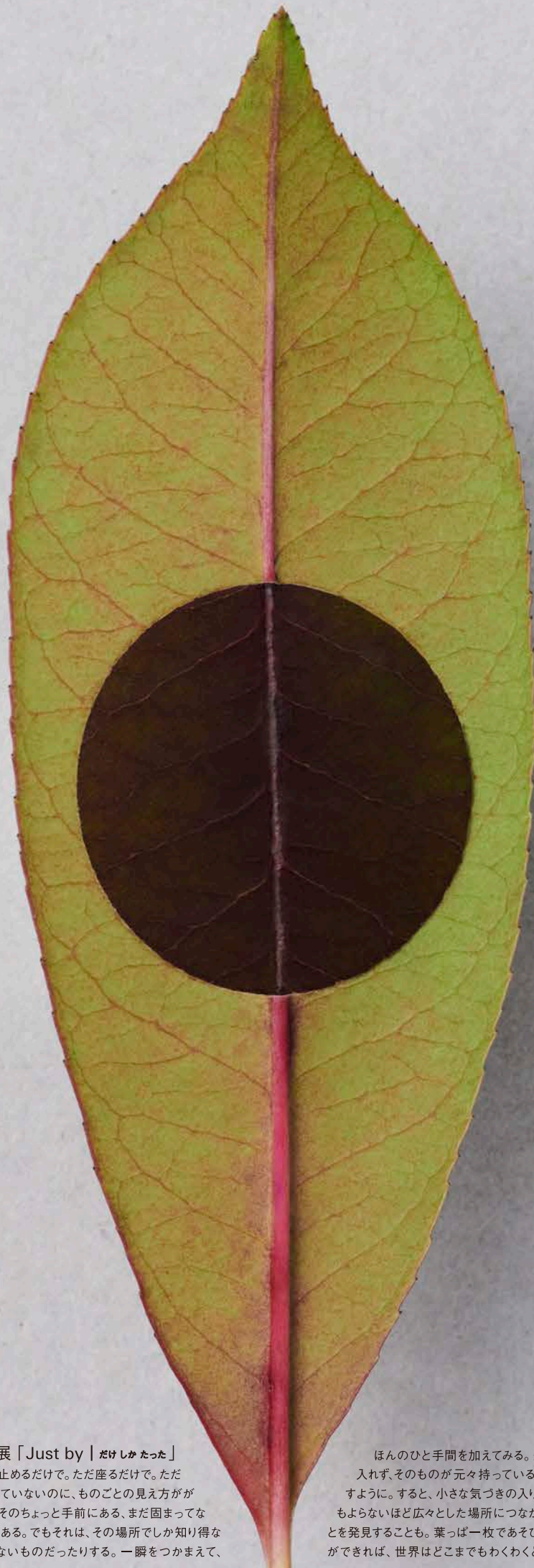
第25回 亀倉雄策賞 受賞記念 三澤遥 個展「Just by | だけしか たった」

日本を代表するグラフィックデザイナー・亀倉雄策氏の生前の業績をたたえ、グラフィックデザインの発展に寄与することを目的として、1999年に創設された亀倉雄策賞。第25回となる今回は、岡崎智弘氏の放送局の番組コンテンツ映像「デザインあneo あのテーマ」、および三澤遥氏の幼稚園のサイン計画「玉造幼稚園」がそれぞれ亀倉雄策賞に選ばれました。この受賞を記念し、6月に岡崎氏、7月に三澤氏それぞれによる個展を開催いたします。— クリエイションギャラリー-G8

2023年7月4日|火|—7月27日|木| 11—19時 日曜・祝日 休館

クリエイティブサロン 2_ 2023年7月7日|金| 19:10-20:40 出演：岡崎智弘、三澤 遥、角尾 舞
クリエイティブサロン 3_ 2023年7月19日|水| 19:10-20:40 出演：有元利彦、久保 匡、三澤 遥
(入場無料、要予約。ご予約はギャラリー-WEBサイトまで) クリエイションギャラリー-G8 〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F TEL 03-6835-2260 <http://rcc.recruit.co.jp> 入場無料
主催＝クリエイションギャラリー-G8 共催＝公益社団法人日本グラフィックデザイン協会、亀倉雄策賞事務局 協力＝株式会社 山田写真製版所





Just by

第25回 亀倉雄策賞受賞記念 三澤遥 個展「Just by | だけしか たった」

ただ切るだけで。ただ折るだけで。ただ塗るだけで。ただ止めるだけで。ただ座るだけで。ただ置くだけで。ただ押すだけで。そんなささいな行為しかしていないのに、ものごとの見え方ががらりと変わることがある。それらはデザインというよりも、そのちょっと手前にある、まだ固まってないふにゃふにゃした思考の集積。素材はそこらじゅうにある。でもそれは、その場所では知り得ないこと、その時間しか見られないもの、二度と出会えないものだったりする。一瞬をつかまえて、

ほんのひと手間を加えてみる。過剰に手を入れず、そのものが元々持っている力を引き出すように。すると、小さな気づきの入り口が、思いもよらないほど広々とした場所につながっていることを発見することも。葉っぱ一枚であそび尽くすことができれば、世界はどこまでもわくわくとたのしい。

三澤 遥 / 武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業後、デザインオフィス nendo を経て、2009 年より日本デザインセンター原デザイン研究所に所属。2014 年より三澤デザイン研究室として活動開始。ものごとの奥に潜む原理を観察し、そこから引き出した未知の可能性を視覚化する試みを、実験的なアプローチによって続けている。

Just by



第25回 亀倉雄策賞受賞記念 三澤遥 個展「Just by | だけしか たった」
日本を代表するグラフィックデザイナー・亀倉雄策氏の生前の業績をたたえ、グラフィックデザインの発展に寄与することを目的として、1999年に創設された亀倉雄策賞。第25回となる今回は、岡崎智弘氏の放送局の番組コンテンツ映像「デザインあneo あのテーマ」、および三澤遥氏の幼稚園のサイン計画「玉造幼稚園」がそれぞれ亀倉雄策賞に選ばれました。この受賞を記念し、6月に岡崎氏、7月に三澤氏それぞれによる個展を開催いたします。— クリエイションギャラリー-G8

クリエイティブサロン2_ 2023年7月7日 | 金 | 19:10-20:40 出演: 岡崎智弘、三澤 遥、角尾 舞
クリエイティブサロン3_ 2023年7月19日 | 水 | 19:10-20:40 出演: 有元利彦、久保 匡、三澤 遥
(入場無料、要予約。ご予約はギャラリー WEBサイトまで) クリエイションギャラリー-G8
〒104-8001 東京都中央区銀座 8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F TEL 03-6835-2260
<http://rcc.recruit.co.jp> 主催=クリエイションギャラリー-G8 共催=公益社団法人日本グラフィックデザイン協会、亀倉雄策賞事務局 協力=株式会社山田写真製版所 入場無料
2023年7月4日 | 火 | — 7月27日 | 木 | 11-19時 日曜・祝日 休館



Just by



第25回 亀倉雄策賞受賞記念 三澤遥 個展「Just by | だけしか たった」

ただ切るだけで。ただ折るだけで。ただ塗るだけで。ただ止めるだけで。ただ座るだけで。ただ置くだけで。ただ押すだけで。そんなささいな行為しかしていないのに、ものごとの見え方ががらりと変わることがある。それらはデザインというよりも、そのちょっと手前にある、まだ固まってないふにゃふにゃした思考の集積。素材はそこらじゅうにある。でもそれは、その場所では知り得ないこと、その時間しか見られないもの、二度と出会えないものだったりする。一瞬をつかまえて、ほんのひと手間を加えてみる。

過剰に手を入れず、そのものが元々持っている力を引き出すように。すると、小さな気づきの入り口が、思いもよらないほど広々とした場所につながっていることを発見することも。葉っぱ一枚であそび尽くすことができれば、世界はどこまでもわくわくとたのしい。

三澤 遥 / 武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業後、デザインオフィス nendo を経て、2009 年より日本デザインセンター原デザイン研究所に所属。2014 年より三澤デザイン研究室として活動開始。ものごとの奥に潜む原理を観察し、そこから引き出した未知の可能性を視覚化する試みを、実験的なアプローチによって続けている。

Just by



第25回 亀倉雄策賞 受賞記念 三澤遥 個展「Just by | だけしか たった」

2023年7月4日|火|—7月27日|木| 11—19時 日曜・祝日 休館

クリエイティブサロン2_ 2023年7月7日|金| 19:10—20:40 出演: 岡崎智弘、三澤 遥、角尾 舞
クリエイティブサロン3_ 2023年7月19日|水| 19:10—20:40 出演: 有元利彦、久保 匡、三澤 遥
(入場無料、要予約。ご予約はギャラリーWEBサイトまで) クレイションギャラリー-G8 〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F TEL 03-6835-2260 <http://rcc.recruit.co.jp> 入場無料

日本を代表するグラフィックデザイナー・亀倉雄策氏の生前の業績をたたえ、グラフィックデザインの発展に寄与することを目的として、1999年に創設された亀倉雄策賞。第25回となる今回は、岡崎智弘氏の放送局の番組コンテンツ映像「デザインあneo あのテーマ」、および三澤遥氏の幼稚園のサイン計画「玉造幼稚園」がそれぞれ亀倉雄策賞に選ばれました。この受賞を記念し、6月に岡崎氏、7月に三澤氏それぞれによる個展を開催いたします。主催＝クレイションギャラリー-G8 共催＝公益社団法人日本グラフィックデザイン協会、亀倉雄策賞事務局 協力＝株式会社 山田写真製版所



Just by



第25回 亀倉雄策賞受賞記念 三澤遥 個展「Just by | だけしかたった」
ただ切るだけで。ただ折るだけで。ただ塗るだけで。ただ止めるだけで。ただ座るだけで。ただ置くだけで。ただ押すだけで。そんなささいな行為しかしていないのに、ものごとの見え方ががらりと変わることがある。それらはデザインというよりも、そのちょっと手前にある、まだ固まってないふにゃふにゃした思考の集積。素材はそこらじゅうにある。でもそれは、その場所ではしか知り得ないこと、その時間しか見られないもの、二度と出会えないものだったりする。一瞬をつかまえて、

三澤 遥 / 武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業後、デザインオフィス nendo を経て、2009 年より日本デザインセンター 原デザイン研究所に所属。2014 年より三澤デザイン研究室として活動開始。ものごとの奥に潜む原理を観察し、そこから引き出した未知の可能性を視覚化する試みを、実験的なアプローチによって続けている。

ほんのひと手間を加えてみる。過剰に手を入れず、そのものが元々持っている力を引き出すように。すると、小さな気づきの入り口が、思いもよらないほど広々とした場所につながっていることを発見することも。葉っぱ一枚であそび尽くすことができれば、世界はどこまでもわくわくとたのしい。



Just by

第25回 亀倉雄策賞受賞記念 三澤遥 個展「Just by | だけしか たった」
日本を代表するグラフィックデザイナー・亀倉雄策氏の生前の業績をたたえ、グラフィックデザインの発展に寄与することを目的として、1999年に創設された亀倉雄策賞。第25回となる今回は、岡崎智弘氏の放送局の番組コンテンツ映像「デザインあneo あのテーマ」、および三澤遥氏の幼稚園のサイン計画「玉造幼稚園」がそれぞれ亀倉雄策賞に選ばれました。この受賞を記念し、6月に岡崎氏、7月に三澤氏それぞれによる個展を開催いたします。— クリエイションギャラリーG8

2023年7月4日 | 火 | 入場無料 クリエイションギャラリーG8 〒104-8001 東京都中央区
銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F 主催＝クリエイションギャ

——7月27日 | 木 | りーG8 共催＝公益社団法人日本グラフィックデザイン協会、
亀倉雄策賞事務局 協力＝株式会社 山田写真製版所

11-19時 日曜・祝日 休館

クリエイティブサロン2_ 2023年7月7日 | 金 | 19:10-20:40 出演：岡崎智弘、三澤 遥、角尾 舞
クリエイティブサロン3_ 2023年7月19日 | 水 | 19:10-20:40 出演：有元利彦、久保 匡、三澤 遥
(入場無料、要予約。ご予約はギャラリーWEBサイトまで) TEL 03-6835-2260 <http://rcc.recruit.co.jp>



Just by



第25回 亀倉雄策賞受賞記念 三澤遥 個展「Just by | だけしか たった」

ただ切るだけで。ただ折るだけで。ただ塗るだけで。ただ止めるだけで。ただ座るだけで。ただ置くだけで。ただ押すだけで。そんなささいな行為しかしていないのに、ものごとの見え方ががらりと変わることがある。それらはデザインというよりも、そのちょっと手前にある、まだ固まってないふにゃふにゃした思考の集積。素材はそこらじゅうにある。でもそれは、その場所でしか知り得ないこと、その時間しか見られないもの、二度と出会えないもの

だったりする。一瞬をつかまえて、ほんのひと手間を加えてみる。過剰に手を入れず、そのものが元々持っている力を引き出すように。すると、小さな気づきの入り口が、思いもよらないほど広々とした場所につながっていることを発見することも。葉っぱ一枚であそび尽くすことができれば、世界はどこまでもわくわくとたのしい。

三澤 遥 / 武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業後、デザインオフィス nendo を経て、2009年より日本デザインセンター原デザイン研究所に所属。2014年より三澤デザイン研究室として活動開始。ものごとの奥に潜む原理を観察し、そこから引き出した未知の可能性を視覚化する試みを、実験的なアプローチによって続けている。