

東京
魚がし
ランド
'99



ボクのマドンナ
ユカリちゃん

第11回写真『3.3[㎡]展』^{ひとつぼ}グランプリ受賞者個展

鈴木義明 個展 『東京魚がシランド'99』

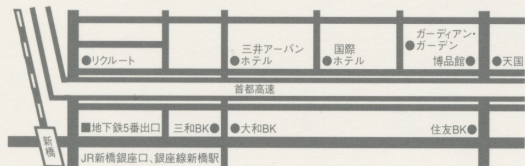
1999年3月20日(土) — 4月1日(木)

0:00P.M. — 7:00P.M. 日曜・祝祭日休館 入場無料

オープニングパーティー 3月23日(火) 6:30P.M. — 8:00P.M.

会場 / ガーディアン・ガーデン 2F 協力 / 株式会社写真弘社

主観的写真には、写した人の数だけの眼を感じる事が出来るが、鈴木義明君の写真には、カメラという物体があったということを感じさせない。どうしてもあの鉄の固まりと心の中に悪魔がいたりしてプリントされた写真に満足出来なかつたりする。鈴木義明君がカメラを持った姿は見たこともないし、似合わないと思う。彼は心だけで写真を撮る人なのだ。被写体の心がときほぐされている。ことばを入れるとダメになる写真は多いが、「ボクのマドンナユカリちゃん」と書かれているとジーンときてしまうのだ。 浅葉克己(アートディレクター)



Guardian Garden

Produced by RECRUIT

ガーディアン・ガーデン
〒104-0061 東京都中央区銀座8-8-18
ギンザ・ガーディアン・ガーデンビル
TEL 03-5568-8818