



scene scene scene

秋山孝 多摩美術大学助教授/イラストレーター

多摩美術大学のイラストレーション・クラスの学生や卒業生は、ガーディアン・ガーデンのコンペによく応募する。近年では、末房志野や橋本祐治のようにグランプリを獲得もする。ぼくは、けっして強く出品するよう勧めたりしないし、審査でもひいきはしない。自主性が創作や表現にとっても重要な要素のひとつだからである。木村晴美もそのひとりで末房や橋本とは全く異なった感性を持っている。どちらかというパツオウスカやフンデルトワッサーのようなやや文学的な場面を好んでいる。画面はあくまでも小さく絵本を思い起こさせ緻密な表現へと導く。見た目は何ともないが、じっくりと味わうと木村晴美の不思議な感性がひしひしと伝わってくる。そんなイラストレーションである。

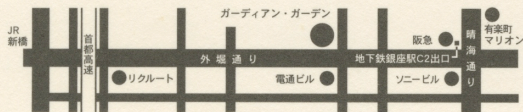
第13回グラフィックアート『3.3㎡^{ひとつぼ}展』グランプリ受賞者個展
木村晴美個展 『scene scene scene』

2000年3月6日(月)ー3月16日(木)

0:00P.M.ー7:00P.M. 日曜・祝日休館 入場無料

オープニングパーティー 3月6日(月) 6:30P.M.ー8:00P.M.

会場/ガーディアン・ガーデン



**Guardian
Garden**
Produced by RECRUIT

ガーディアン・ガーデン
〒104-0061
東京都中央区銀座7-3-5
リクルートG7ビルB1
TEL 03-5568-8818
FAX 03-5568-0512