

長浜孝広は「根」の人だ。

気根のように、地上に根を出して、これみよがしに見せびらかす人ではない。

寄生根となって、他の植物に侵入する植物でもない。

主根をしっかりと張り、分枝した側根とで多量に養分を貯蔵根に貯める人だ。

長浜の仕事はフォルムから変容するメタモルフォーゼ、幻想的で美しい。

リアルな表現でありながら機知や悲哀を感じさせる。

子供から大人まで、ボーダレスに広く愛される作品だ。

植物の成長のように、たゆみなく成長し続けることで国際的な作家に育ってゆくにちがいない。

青葉益輝(アートディレクター)

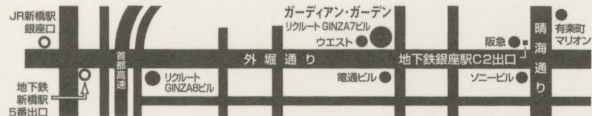
第19回グラフィックアート『ひとつぼ展』グランプリ受賞者個展

長浜孝広 個展 「訳あり動物園」

2003年 3月24日(月)→ 4月3日(木)

0:00 P.M. - 7:00 P.M. 日曜休館 入場無料

オープニングパーティー 3月24日(月) 6:30P.M. - 8:00P.M.



※リクルートGINZA7ビルの地下1階です。洋菓子ウエストの横の階段を降りて下さい。

**Guardian
Garden**
PRODUCED BY RECRUIT

ガーディアン・ガーデン 〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5 リクルートGINZA7ビルB1F TEL03-5568-8818
ギャラリーホームページ「ART PARADISE」 <http://www.recruit.co.jp/GG/>