



34572656 546229 752371654732 7652 1264626549618 82212164 5654547626482 5498756 51327 5358565323115 5365 62588359714174 517 2197512188 48935 4597

POST CARD

第22回写真『ひとつぼ展』グランプリ受賞者個展 元木みゆき「学籍番号 011145」

2005年2月28日(月)ー3月10日(木)

0:00P.M.ー7:00P.M. 日曜休館 入場無料

協力/ 経産省 NEAP

オープニングパーティー 2月28日(月) 6:30P.M.ー8:00P.M.

会期中にWeb Siteでも作品を展開していきます。

Declinaison Web Media <http://valis-declinaison.com/>

未成熟であること。元木みゆきの写真は成熟を目指すのではなく、成熟を拒絶する未成熟に自らの起点を置いた写真家だと思われる。成熟することで世界と親和＝一体化していくのではなく、未成熟を自らの中に抱えこむことで常に世界に対して違和感を持つとする。「自分自身において、そして自らの言語と民族において異邦人になること」(ドゥルーズ)。彼女はカメラを持つことでいつまでも世界から突き離される。

金村修(写真家)

ガーディアン・ガーデン：〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5
リクルートGINZA7ビルB1 TEL:03-5568-8818
ギャラリーホームページ <http://www.recruit.co.jp/GG/>

Guardian
Garden
PRODUCED BY RECRUIT

