

DESIGN BY KAYOKO TAKEO

## タイムトンネルシリーズ Vol.21 五十嵐威暢展 『平面と立体の世界』

2005.10.31|月|-11.25|金| 11:00-19:00 土・日・祝祭日休館 | 水曜日20:30終了 | 入場無料

【第1会場】クリエイションギャラリーG8 104-8001 東京都中央区銀座8-4-17リクルートGINZA8ビル1F tel:03-3575-6918 【第2会場】ガーディアン・ガーデン 104-0061 東京都中央区銀座7-3-5リクルートGINZA7ビルB1F tel:03-5568-8818 <http://www.recruit.co.jp/GG/>  
主催:クリエイションギャラリーG8+ガーディアン・ガーデン | 協力:五十嵐威暢シリーズ展実行委員会 | 五十嵐威暢の故郷・北海道と東京で様々な展覧会とイベントを開催。2005.10-12「五十嵐威暢シリーズ展—デザインとアートの軌跡—」公式サイト:<http://www.takenobuigarashi.jp/>



タイムトンネルシリーズ Vol.21

## 五十嵐威暢展『平面と立体の世界』

2005年10月31日(月)～11月25日(金) 土・日・祝祭日休館  
11:00～19:00 (水曜日は20:30まで) 入場無料

[第一会場] クリエイションギャラリーG8

[第二会場] ガーディアン・ガーデン

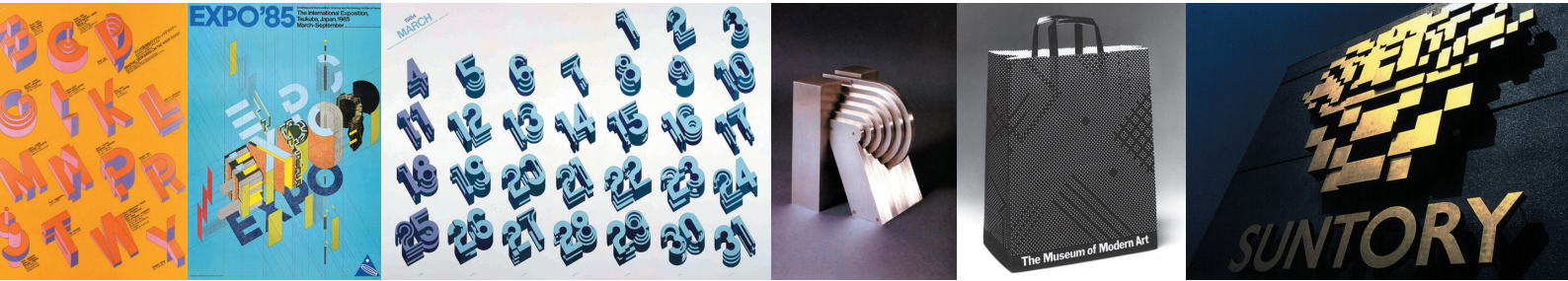
主催：クリエイションギャラリーG8 ガーディアン・ガーデン

協力：五十嵐威暢シリーズ展実行委員会

1994年より彫刻家としてロサンゼルスに活動拠点をおき、2004年に帰国、本格的に日本での活動を再開したばかりの五十嵐威暢氏。70～80年代には、デザイナーとしてサミットストアや明治乳業、カルピス、パルコ パート3などのロゴ・CIを手がけました。また、ニューヨーク近代美術館 (MoMA) のパッケージデザインやミュージアムグッズの制作依頼を受け、中でもカレンダーは8年間制作、365日数字が異なるグラフィックデザインを試みました。一方、アルファベット文字の彫刻やサントリー「響」のコーポレートマーク・彫刻制作も行い、同時にプロダクト作品の制作にもエネルギーを注ぎました。そして今や彫刻家としてアーティスト活動に専念しています。

本展では、五十嵐氏の初期から現在にいたるまでの仕事を、二会場にわたってご紹介いたします。クリエイションギャラリーG8では、現在の彫刻作品からさかのぼって、日本国内の地場産業を回ってプロダクトを制作した80年代後半までを紹介いたします。ガーディアン・ガーデンでは、初期のポスター、CIの数々、ニューヨーク近代美術館のグッズなどを展示いたします。

※タイムトンネルシリーズは、第一線で活躍する作家のデビュー当時から現代に至るまでの作品を紹介し、その発想や表現方法の原点を探ろうとする展覧会です。



### ●オープニングパーティー

日時：10月31日(月) 19:00～20:30

クリエイションギャラリーG8とガーディアン・ガーデンで行います。  
19:30～20:00はクリエイションギャラリーG8にお集まりください。

### ●第174回クリエイティブサロン

日時：11月18日(金) 19:00～20:30

ゲスト：原研哉 五十嵐威暢

入場無料 要予約 (tel 03-3575-6918)

### ●五十嵐威暢 インタビュー小冊子

今回の展覧会開催にあたり、幼少時代から現代に至るまで、また彫刻家・デザイナーとしての思いなどを語っていただきました。

A5サイズ モノクロ 64ページ 500円

### ●DVD「Takenobu Igarashi—彫刻家 五十嵐威暢の世界—」発売

上映会+トークショーの詳細はアップリンクまで (tel 03-6821-6821)

作品の世界に迫るドキュメンタリーDVDを世界に先がけて発売いたします。自身が語るアート観やアトリエの映像、国内外のアーティストのインタビューなど貴重な映像が収録されています。

### ●10月から12月まで、五十嵐威暢の故郷・

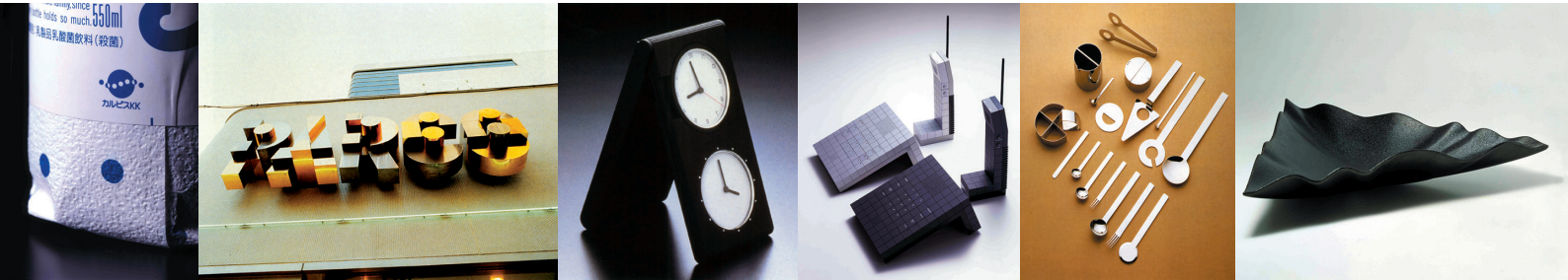
北海道と東京の10ヶ所で、様々な展覧会とイベントを開催しています。

### 五十嵐威暢シリーズ展

—デザインとアートの軌跡—

公式ウェブサイト

<http://www.takenobuigarashi.jp/>



クリエイションギャラリーG8

〒104-8001

東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F

tel 03-3575-6918

ガーディアン・ガーデン

〒104-0061

東京都中央区銀座7-3-5 リクルートGINZA7ビル1F

tel 03-5568-8818

<http://www.recruit.co.jp/GG/>

### ■五十嵐威暢 Takenobu Igarashi 彫刻家・デザイナー

1944年 五十嵐一郎・かつの三男として北海道滝川に生まれる。

祖父は五十嵐太郎吉

1957年 滝川市立第三小学校卒業後、東京へ転出

1968年 多摩美術大学デザイン科卒業

1969年 カリフォルニア大学ロサンゼルス校大学院修士課程修了

1970年 (株)イガラスティディオを設立し、デザイナーとして活動を開始

1975-76年 カリフォルニア大学ロサンゼルス校デザイン科講師

1979-83年 千葉大学工学部講師

1985年 米国永住権取得、Igarashi inc.(Los Angeles) 設立

1985-91年 国際グラフィックデザイナー連盟 (AGI) (スイス) 理事

1985-96年 (社)日本グラフィックデザイナー協会 (JAGDA) 理事

1989-93年 多摩美術大学美術学部二部 (現在、造形表現学部)

デザイン科科長

1994年 本拠をロサンゼルスへ移し、彫刻家に転身

2004年 米国から帰国。05年より葉山の南に位置する秋谷に在住

アーティストとして活動を開始

現在 / 金沢工業大学 デザイン顧問

多摩美術大学 客員教授、評議員

札幌市インタークロス・クリエイティブ・センター チーフアドバイザー

特定非営利活動法人アートチャレンジ滝川 理事

五十嵐アート塾 塾長

**creation**  
**gallery**  
**GG**

**Guardian**  
**Garden**  
PRODUCED BY RECRUIT

JR新橋駅 銀座口	新橋駅 銀座口	ガーディアン・ガーデン 外堀通り	ウエスト	地下鉄銀座駅 銀座口	有楽町 マリオン
地下鉄新橋駅 5番出口	リクルートGINZA8ビル	電通ビル	ソニービル	クリエーションギャラリーG8	

