

写真と映画と

本

タイムトンネルシリーズ Vol.24

2007年5月7日(月)～6月1日(金)

11:00a.m.～7:00p.m. (水曜日は8:30p.m.) 土曜・日曜休館 入場無料

第一会場: クリエイションギャラリーG8

〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F
TEL 03-3575-6918 FAX 03-3575-7077

第二会場: ガーディアン・ガーデン

〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5 リクルートGINZA7ビルB1F
TEL 03-5568-8818 FAX 03-5568-0512
<http://www.recruit.co.jp/GG/>
<http://www.recruit.co.jp/corporate/mobile/>

橋

主催/ クリエイションギャラリーG8
ガーディアン・ガーデン

Creation
GG Guardian
Garden
PRODUCED BY RECRUIT

成

デビュー作『炭鉱(ヤマ)』から、チェルノブイリ三部作、新作「バオバブ」まで 本橋成一作品展

本橋成一「写真と映画と」

デビュー作『炭鉱(ヤマ)』から、チェルノブイリ三部作、新作「バオバブ」まで 本橋成一作品展
2007年5月7日(月)～6月1日(金) 11:00a.m.～7:00p.m.(水曜日は8:30p.m.) 土曜・日曜休館 入場無料

'90年代、チェルノブイリ原発事故の被災地を訪れた写真と映画で注目を集めた本橋成一。そこに暮らし続ける人々と美しい風景を撮った『無限抱擁』(94年)、『ナージャの村』(98年)、『アレクセイと泉』(02年)で土門拳賞など多くの写真賞を受賞しました。また、映画監督としてドキュメンタリー映画「ナージャの村」(98年)、「アレクセイと泉」(02年)を手がけ、ベルリン国際映画祭などでも高く評価されています。

デビュー作は、九州・北海道の炭鉱を撮った『炭鉱(ヤマ)』(68年)。その後も、サーカス、上野駅、築地魚河岸など、それぞれの居場所で生きる人々に魅せられ、変わらぬ視線で撮り続けてきました。物質的に満たされた現代において、本当の豊かさとは何か。写し出された人々の生き様は、静かに私たちに問いかけています。

本展では、東京総合写真専門学校時代の習作などの未発表作品、これまでの代表作品、そして現在進行中の「バオバブ」まで、クリエイションギャラリーG8とガーディアン・ガーデンの二会場でご紹介いたします。

タイムトンネルシリーズは、第一線で活躍する作家のデビュー当時の作品にスポットをあて、その発想や表現方法の原点を探る展覧会です。

新作や新作もあわせてご紹介し、作家の全体像を一望できるよう考えています。

●オープニングパーティー

2007年5月7日(月) 7:00p.m.～8:30p.m. 両会場にて行います。
7:30p.m.～8:00p.m.は、クリエイションギャラリーG8にてレセプションがございます。

映画上映会

本橋成一監督作品「ナージャの村」「アレクセイと泉」フィルムを上映。

日時：2007年5月16日(水)

会場：ガーディアン・ガーデン隣接の会場にて

チケット：前売りはありません。当日、会場にお越しください。

1本鑑賞=800円 2本鑑賞(本橋氏のインタビュー小冊子付き)=1500円

上映スケジュール：(予定)

- (1) 11:20～13:20 「ナージャの村」
- (2) 13:50～15:50 「アレクセイと泉」
- (3) 16:20～18:20 「ナージャの村」
18:25～18:55 本橋成一ミニトーク
- (4) 19:10～21:10 「アレクセイと泉」

トークショー

[1] 2007年5月15日(火) 7:10p.m.～8:40p.m.

ゲスト：鈴木一誌(ブックデザイナー・映画批評家)×本橋成一

会場：クリエイションギャラリーG8 入場無料 要予約 TEL 03-3575-6918

[2] 2007年5月23日(水) 7:10p.m.～8:40p.m.

ゲスト：竹内万里子(写真批評家)×本橋成一

会場：ガーディアン・ガーデン 入場無料 要予約 TEL 03-5568-8818

●本橋成一インタビュー小冊子

今回の展覧会開催にあたり、幼少時代から現在にいたるまで、写真や映画、ドキュメンタリーに対する思いなどを語っていただきました。
A5サイズ モノクロ 約60P 500円

ポレポレ東中野にてアンコールロードショー

4月21日(土)～4月27日(金)

「アレクセイと泉」10:30～(毎日終了後トーク有り) 15:30～ 20:15～

「ナージャの村」13:00～ 17:45～

特別鑑賞券1,300円(チケットびあ、劇場窓口)

当日一般1,500円/大学・専門1,300円/中学生・シニア1,000円/小学生700円

TEL 03-3371-0088 www.mmjp.or.jp/pole2



「雄冬」1963



『炭鉱(ヤマ)』1968



『芸能東西』より 1972



『サーカスの時間』1980



『上野駅の幕間』1983



『ユーラシア大陸陸索行』1971



『無限抱擁』1994



『ナージャの村』1998



『アレクセイと泉』2002

本橋成一 Motohashi Seichi

1940年東京東中野に生まれる。'68年「炭鉱(ヤマ)」で第5回太陽賞を受賞。以後、サーカス、上野駅、築地魚河岸などに通い撮影、発表。'91年からはチェルノブイリ原発事故の被災地で暮らす人々を訪ね、'95年「無限抱擁」で日本写真協会年度賞、写真の会賞受賞。'98年「ナージャの村」で第17回土門拳賞受賞。監督としてドキュメンタリー映画「ナージャの村」「アレクセイと泉」を手掛け、ベルリン国際映画祭ベルリナー新聞賞・国際シネクラブ賞受賞、サンクトペテルブルク映画祭グランプリ受賞など。'06年映画三作目「ナミと唄えば」を発表。



〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17
リクルートGINZA8ビル1F TEL 03-3575-6918



〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5
リクルートGINZA7ビルB1F TEL 03-5568-8818

