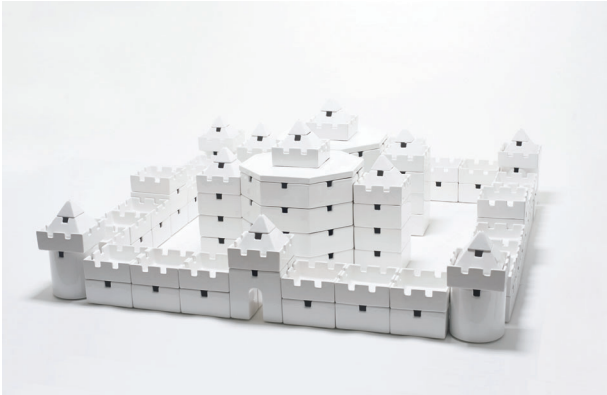
Photo: Mauro Angelantoni
Masaru Ishikawa The Second Stage at GG #24
[CONNESSIONE]
コネッショーネ
Guardian Garden
PRODUCED BY RECRUIT

リタ・レヴィ・モンタルチーニ財団
シンポジウムロゴ
Scandianoscienza
Scandiano, Italy. 2006

ドローイング
mi e ru Poster
Milan, Italy. 2007



磁器テーブルウェア
Masaru Castle
Milan, Italy. 2008

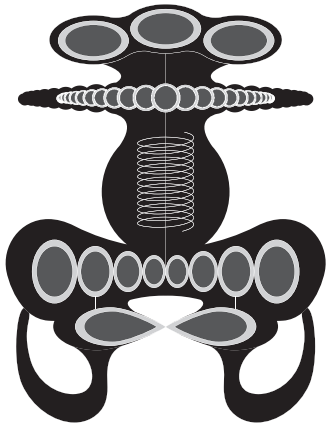
■ - 展覧会によせて -

「モナリザの本物見てくれば？」１５歳の時に言われた母の一言がきっかけで、ヨーロッパの地に降り立ちました。
初めての海外で感じた事、それは地球の反対側にも同じ青い空が広がり、公園にはハトがいること、淡々とここにも日常が存在しているということでした。見えない点と点が繋がって一つのカタチを成すように、それから10年後、再びその地に立っていました。
ドイツとイタリアという異なる2つの文化に身を置きながら、いろんな人、モノに出会いました。様々な壁や困難に遭遇すると同時に、助けや優しさに触れました。このような経験を振り返ってみた時、見えてきたのが、イタリア語で関係や、接続を意味する”CONNESSIONE”
(コネッショーネ)という言葉です。描く線、塗る色、湧き出るアイデアが、さらに人や社会を繋げて、新たな価値を生み出すことができればいい。そう強く願っています。

●プロフィール　石川マサル　Visual designer

1974年生まれ。第13回『ひとつぼ展』入選。サロン・ド・プランタン賞、杜賞受賞。東京芸術大学大学院美術研究科デザイン科修了。
同大学院研究生を経て、2001年『ひとつぼ展』スカラシップ奨学生として渡独。ハノーバー専科大学FachhochschuleHannoverに留学後、ミュンヘンのSIEMENS社においてインターンシップ及び、国際プロジェクトDesign lab2に選出参加。2003年よりイタリアに拠点を移し、様々なプロジェクトに関わる。2008年にデザインユニットmieruを発足しミラノサローネサテリテにてMasaru Castleを発表、イタリアBOSA★社より商品化。ベルリンやNYなど、国内外で展示発表多数。

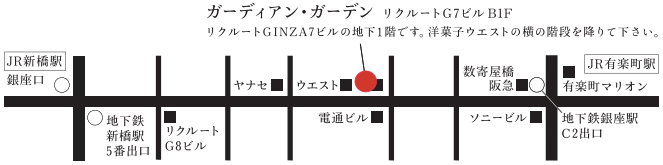
ナビゲーショングラフィックより
生まれたドローイング
Functional Drawing
Milan, Italy. 2003



The Second Stage at GG #24　石川マサル個展

[CONNESSIONE]

コネッショーネ



ガーディアン・ガーデン
〒104-0061 東京都中央区銀座 7-3-5 リクルートG7ビルB1
TEL: 03-5568-8818　FAX: 03-5568-0512
ホームページ: http://rcc.recruit.co.jp/
携帯サイト: http://www.recruit.co.jp/corporate/mobile/

● 2009年1月26日(月)～2月12日(木)
12:00～19:00
日曜・祝日休館　入場無料

Y オープニングパーティー
1月26日(月)18:30～20:00

mieru
Guardian Garden
PRODUCED BY RECRUIT