

ATSUSHI TAKEDA — ノンブル —

Non
Bri

2010

5.17 *(mon)* > 6.3 *(thu)*

The
Second
Stage
at GG # 29

12:00p.m. → 7:00p.m.
(wednesday 8:30p.m.)

closed on Sunday

entrance free



『Nombre-ノンブル』は、フランス語で数、数字という意味です。

数字は、物の量や時間など、数量を表したり、

ある物を他のものと区別するための記号としても使われます。

今回は時を表す数字に着目して、カレンダーという形で、

時間をデザインしてみたいと考えています。

また、『ノンブル』は本のページ数を表す言葉でもあります、

本は頁を繰ると言う行為を考えると、本という形式の中にも時間を感じます。

2010年5月17日(月)～6月3日(木) 12:00 p.m.～7:00 p.m.(水曜のみ8:30p.m.) 日曜休館 入場無料／オープニングパーティ 5月17日(月) 6:30 p.m.～8:00 p.m.



武田厚志 Atsushi Takeda

アートディレクター・グラフィックデザイナー。1971年生まれ。95年、東京造形大学卒業。サイトウマコトデザイン室を経て、2000年、SOUVENIR DESIGNとして、独立。エディトリアルデザインや冊子、リーフレット、ポスター等グラフィックデザインをメインに活動中。第4回「ひとつば展」入選。

<http://www.souvenirdesign.com>

「The Second Stage at GG」シリーズ

若手表現者を応援しようと1992年から始まった公募展「ひとつば展」は'08年30回で終了し、'09年には「I_WALL」として新たなスタートを切りました。これまでの「ひとつば展」入選者計566名の中からは、各界で活躍をするクリエイターが数多く登場しています。このシリーズは、「ひとつば展」および「I_WALL」の入選者たちのその後の活躍を紹介する展覧会です。



ガーディアン・ガーデン
〒104-0061 東京都中央区銀座 7-3-5 リクルートGINZA7ビル B1
TEL 03-5568-8818 FAX 03-5568-0512
ギャラリーホームページ <http://rcc.recruit.co.jp/>

