



Dear unexpected visitors

～親愛なる予期せぬ訪問者様～

第2回グラフィック「1_WALL」グランプリ受賞者個展

早崎真奈美展

2011年1月17日(月)～2月3日(木)

12:00 p.m.～7:00 p.m. (水曜のみ～8:30 p.m.)

日曜休館 入場無料

Graphic
1_WALL
Hitotsubo next

Dear unexpected visitors,

親愛なる予期せぬ訪問者様、

もし、あなたが鳥や蝶ならば、空からお入りくださいませ。
もし、あなたが猫やリスならば、あの塀を乗り越えて、
もし、あなたがきつねならば、その垣根の隙間をくぐって、
もし、あなたが小さな虫ならば、入り口はたくさんございます。
もし、あなたが太陽の光なら、どうぞ降り注いでくださいませ。
もし、あなたが雨ならば、どうぞ潤してくださいませ。
ただし、家の中にはお招きすることはできないのです。

なにもおもてなしはできませんが、
どうぞご自由にお楽しみください。

心よりお待ち申し上げております。

外国のお城にあるような豪華な庭園ではなく、
禅寺のまるで宇宙のような美しい庭でもなく、
一生懸命手入れしてもどんどん雑草が生えてきて、
バケツが転がっているような普通の庭は、
他人がちょっぴり覗き見できる、
外側でもなく、内側でもない部分。

[In-between]

いつも中途半端な私は他人に家中を見せることが躊躇する。
部屋の窓にはカーテンをひいて、庭は花や草木で飾るのです。
扉を閉めても、塀のこちら側は、外から見えてしまうから。

早崎真奈美 Manami Hayasaki

2007 チェルシーカレッジオブアート&デザイン BAファインアート卒業

●個展

2009 「Innocent Garden」Long & Ryle(ロンドン)

2008 「Dream Helix」Long & Ryle(ロンドン)

●グループ展

2010 「Rose-Eaters / ばらくい軍の兵士」SHIBUYA PUBLISHING &
BOOKSELLERS(東京)

「遊芸三昧」国際奈良学セミナーhaus 旧世尊院(奈良)

第2回グラフィック「1_WALL」展 ガーディアン・ガーデン(東京)

2009 「Seeds of the Wild」The Puffin Room(ニューヨーク)

2008 「Material Worlds」Barts Gallery(ロンドン)

考える。考える。考える。
描く。描く。消す。
考える。描く。考える。描く。
切る。切る。切る。切る。考える。

人にプレゼントされたという赤いフレームの眼鏡をかけ、
華奢な指で鋭いナイフを使って制作する。
拠点がロンドンなのか、大阪なのか、京都なのかは今はもう関係ないと言う。
ロンドンではチョコレート工場の下のアトリエをシェアしていて、
一度集中すると世界から音がきえるらしい。その瞬間が幸せだと笑う。
行動力と強い意志とコトバ。コンセプトはコトバにできなくてはならないと思うけど
作るものはその先の、コトバを超えるところまで持っていきたい、と言い切る。
満足はない。反省とかじやなくて、いつも考えているのは、次のこと。

早崎は揺れる。
強さと弱さ、繊細と大胆、明解と曖昧、シリアルスとジョークの狭間に。
「1_WALL」は確かな人を選んだ。

佐野研二郎
(アートディレクター)

第2回グラフィック「1_WALL」グランプリ受賞者個展

早崎真奈美展

『Dear unexpected visitors』～親愛なる予期せぬ訪問者様～

オープニングパーティー 1月17日(月) 6:30p.m.-8:00p.m.

イベント 決まり次第ホームページにてご案内します



第2回グラフィック「1_WALL」展

2010年2月22日～3月18日開催

グランプリ受賞作品

「Fool's Experiments -愚者の実験-」

審査員 五十音順・敬称略

小阪淳(美術家)

佐野研二郎(アートディレクター)

服部一成(アートディレクター、グラフィックデザイナー)

平林奈緒美(アートディレクター、グラフィックデザイナー)

ヒロ杉山(アートディレクター、アーティスト)



**guardian
garden**
PRODUCED BY RECRUIT

ガーディアン・ガーデン 〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5 リクルートGINZA7ビルB1 Tel 03-5568-8818 <http://rcc.recruit.co.jp/>

