

ほんと家せまい



Graphic

1_WALL
Hitotsubo next

一次審査（ポートフォリオ審査）と二次審査（ポートフォリオレビュー審査）を通過した6名による最終プレゼン。グランプリは誰の手に？
オープニングパーティー：2011.9.2 fri 8:30 p.m.- 9:30 p.m. at ガーディアン・ガーデン

6 Finalists.

1. タカスカナツミ Natsumi Takasaka

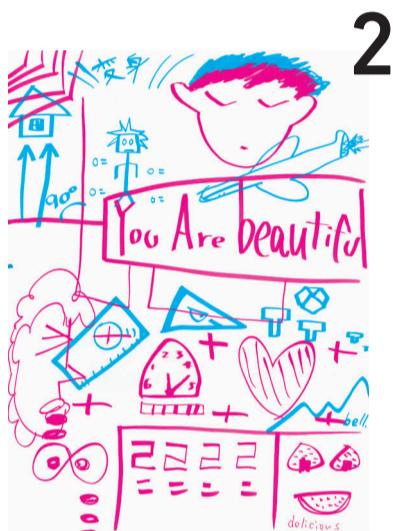
1989年生まれ。成安造形大学造形学部デザイン科ビジュアルメディア群写真クラス卒業。現在、同大学研究生。
「リュックに食パンに鼻歌に、ゆがんだ星屑を拾って泳ぐ」
なにげない毎日。ふと思ったことを紙にかきためる。
大事なこと、どうでもいいこと、いろんなこと。
思ったことひとつひとつをかたちにして残していく。



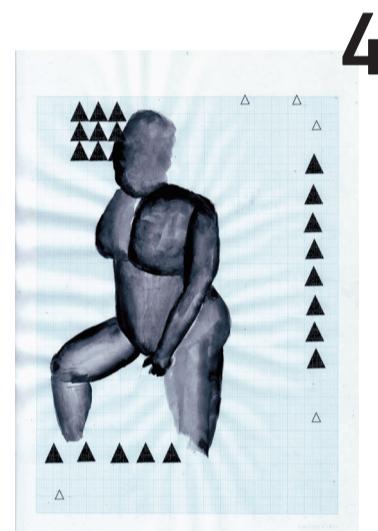
1

2. Aokid Aokid

1988年生まれ。東京造形大学映画専攻卒業。
「Yes. This isn't 紙しばい。and come on.」
外で紙芝居をやるんだけど、全然違うこともでっちあげて、僕はおじさんにはなれないんだなあ、じゃあなんなんだ、いいじゃない、なんか楽しくて体が動いちゃって。



2



4



3



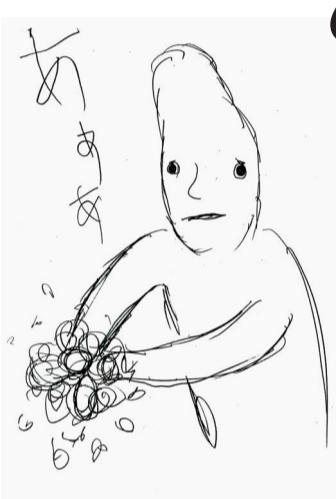
5

3. 河野裕麻 Yuma Kawano

1987年生まれ。京都造形芸術大学芸術学部情報デザイン学科卒業。
「わたしたちの標本」
世界は「眞実」と「そうでないもの」が混在している。
眼に映る全てが眞実ではない、
鑑賞者にとって本当の意味での眞実を問いかけます。

4. 大河原健太郎 Kentaro Okawara

1989年生まれ。東京工芸大学デザイン学科卒業。
「H₂Oと神」
日常に限りなく近く、夢に限りなく近い。
社会は夢になり、夢は社会になる。当たり前は神秘的。
信じられる世界を追い求める。



6

5. 及川さとみ Satomi Oikawa

1984年生まれ。東北芸術工科大学洋画コース版画専攻卒業。
「嵐 ヤマガタヤマ」
何かと集めては寄せ、積み上げていったら
山になりました。成長する山です。
時々、パンダもみかけます。

6. 斎藤涼平 Ryohei Saito

1983年生まれ。
「ミニマルアート」
これ、気に入ったのなら俗に言う
「アート」もしくは「グラフィック」、
そうでないのなら「ゴミ」です。

公開最終審査会 Open Judging.

2011.9.2 fri
6:00 p.m.- 8:30 p.m.



グランプリを決める公開最終審査は、どなたでもご覧いただけます。
ファイナリスト6名が個展開催の権利をかけ、作品や個展プランについて
自分の言葉でプレゼンテーションします。そして、一般見学者が見守る中、
審査員による議論の後にグランプリが決定されます。誰のどんな
ところが評価されグランプリが決まるのか、ぜひ会場でご覧ください。

入場無料
要予約
(受付開始 8:20)
渋谷になります。次第終められ

03-5568-8818

* 9月2日[金]は公開最終審査のため、展覧会は5:30 p.m.以降はご観覧頂けません。あらかじめご了承ください。* 節電の関係などで開催時間を変更することがあります。ホームページやtwitterなどで最新情報をご確認ください。* 終了時間は審査の進行状況により前後します。

第5回グラフィック「1_WALL」

公開最終審査会 審査員 50音順・敬称略

Judges.

大塚いちお (イラストレーター・アートディレクター) Ichio Otsuka

1968年新潟県生まれ。書籍や雑誌、広告、音楽関係のイラストレーションなど数多く手がける。NHK教育テレビで放送中の『ひみつけた!』のアートディレクターをつとめる。『GIONGO GITAIGO JISHO』(ピエ・ブックス刊)で東京ADC賞を受賞。最新作品集に『Illustration book, ICHIO Otsuka's MAGIC!』(誠文堂新光社刊)。

菊地敦己 (アートディレクター)

1974年生まれ。武蔵野美術大学彫刻科中退。2000年フルマーク設立、2011年解散。同年、菊地敦己事務所設立。主な仕事に、青森県立美術館のVI計画、ファッショントランドの「ミナペルホネン」や「サリースコット」のブランド計画、雑誌『旬』がまるごと』等。JAGDA新人賞、ADC賞等受賞多数。東北芸術工科大学客員教授。

佐野研二郎 (アートディレクター)

1972年生まれ。MR_DESIGN代表。主な仕事にサントリーボス、LISMO!、ニヤンまげ、Tブー!S、ミツカンとろっ豆などがある。nicoプロダクト、地球ゴミ袋はMoMA・ニューヨーク近代美術館、コレット(パリ)、DESIGN MUSEUM(ロンドン)、ラ・リナシエンテ(ミラノ)で展開中。2011年東京ADC会員賞受賞。www.mr-design.jp

Atsuki Kikuchi

1974年生まれ。武蔵野美術大学彫刻科中退。2000年フルマーク設立、2011年解散。同年、菊地敦己事務所設立。主な仕事に、青森県立美術館のVI計画、ファッショントランドの「ミナペルホネン」や「サリースコット」のブランド計画、雑誌『旬』がまるごと』等。JAGDA新人賞、ADC賞等受賞多数。東北芸術工科大学客員教授。

高井 薫 (アートディレクター)

多摩美術大学卒業。サントリー宣伝制作部を経て2002年よりサン・アド勤務。広告のアートディレクションを中心にパッケージやCDジャケット、商品デザインまで手がける。主な仕事に、サントリー、HaAT (ISSEY MIYAKE INC.)、CLASSICS the Small Luxuryなど。ADC賞、JAGDA新人賞など受賞。

Kaoru Takai

1975年新潟県生まれ。東京大学文学部美学芸術学専修課程卒業。(株)誠文堂新光社にてデザイン誌『アイデア』をはじめ、デザイン関連書の編集に携わる。第8回竹尾賞審査員特別賞。

室賀清徳 (『アイデア』編集長)

1975年新潟県生まれ。東京大学文学部美学芸術学専修課程卒業。(株)誠文堂新光社にてデザイン誌『アイデア』をはじめ、デザイン関連書の編集に携わる。第8回竹尾賞審査員特別賞。

About. 1_WALL とは？

「1_WALL」は『ひとつぼ展』をリニューアルして新しくスタートさせた公募展です。
ポートフォリオによる一次審査を通過した30名が、二次審査となるポートフォリオレビューに参加し、そこを通じた6名が「1_WALL」展でグランプリをかけて競います。
展覧会会期中にはグランプリを決定する公開最終審査を実施します。

グランプリ受賞者には1年後の個展開催とパンフレットの制作が約束されます。

Process. 1_WALL の流れ

- 1.応募 グラフィック、写真それぞれ年2回開催
- 2.一次審査 ポートフォリオ審査により30名を選出
- 4.「1_WALL」展 二次審査通過者6名によるグループ展開催
- 5.公開最終審査 公開最終審査でグランプリが決定
- 3.二次審査 ポートフォリオレビュー審査により6名を選出
- 6.グランプリ受賞者個展 約1年後に個展開催 & パンフレット制作

Next. 第6回 1_WALL 応募受付予定

第6回グラフィック「1_WALL」応募受付：2011年11月8日[火]～11月15日[火](土日除く)
第6回写真「1_WALL」応募受付：2011年12月20日[火]～2012年1月11日[水](12月23日～1月9日除く)

Event. 関連イベント [詳細はHPで]

PORTFOLIO REVIEW [参加者募集中・見学自由]

各界で活躍する方々をレビューにお迎えし、応募してきた作者のポートフォリオを見せていただきます。

レビュー：黒田 蘭(イラストレーター)、長崎りかこ(アートディレクター・デザイナー) 50音順・敬称略

応募締切：8月25日[木] 7:00 p.m. 開催日時：9月13日[火] 17:00 p.m.- 9:40 p.m. [予定]

ARTISTS PRESENTATION [見学自由]

これまでの『ひとつぼ展』と「1_WALL」の入選者が新作や進行中のプロジェクトなどを1人約20分間で自由に発表するイベント。予約不要。お気軽にお越しください。

開催日時：9月9日[金] 7:20 p.m.- 9:40 p.m. [予定]



* リクルート GINZA 7ビルの地下一階です。洋菓子ウエストの横の階段を降りてください。

Guardian Garden
PRODUCED BY RECRUIT