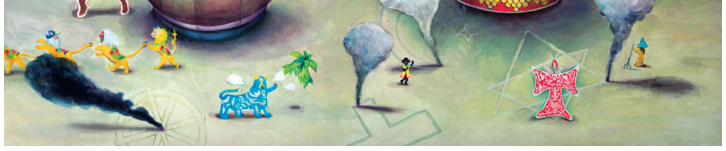
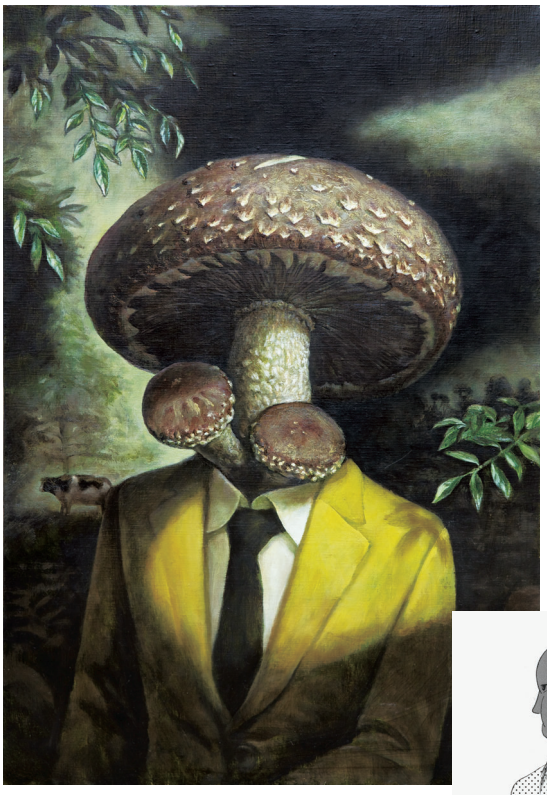
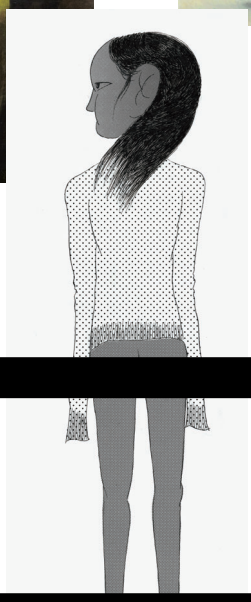
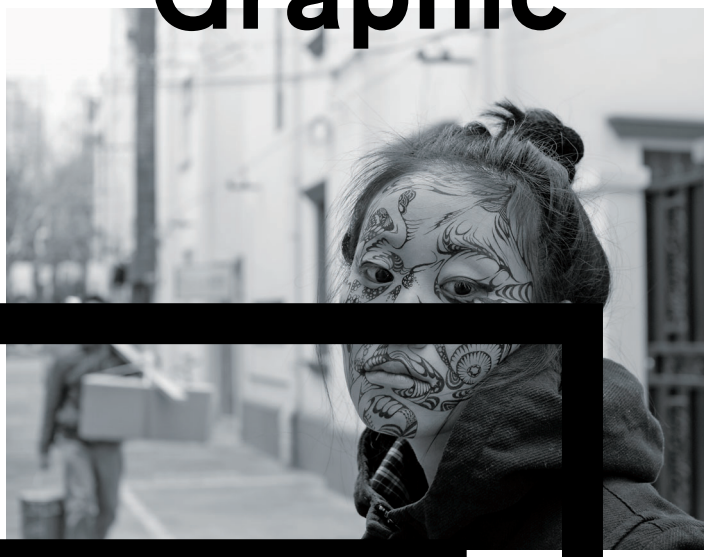


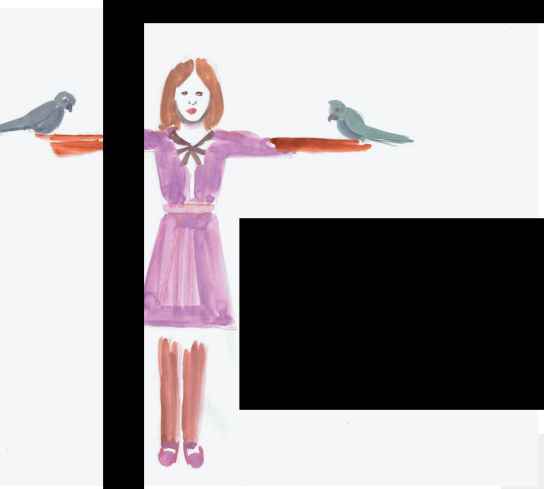


6

Graphic







1_WALL

The 6th 1_WALL Competition, Graphic, Finalists. Satoe Akimoto 1 cycme Maki Ohkojima Arisa Odawara Pinpin Co Go Tanaka. Designed by Kenjiro Sano, MR_DESIGN

Graphic

1_WALL
Hitotsubo next

第６回グラフィック「１_WALL」展

2012.2.27 MON – 3.22 THU　11:00a.m.-7:00p.m.
休館日：日曜・祝日　入場無料

一次審査（ポートフォリオ審査）と二次審査（ポートフォリオレビュー審査）を通過した６名による最終プレゼン。グランプリは誰の手に？

オープニングパーティー：2012.3.9 fri　8:30p.m.-9:30p.m. at ガーディアン・ガーデン

6 Finalists.

1. 大小島真木　Maki Ohkojima

1987年東久留米市生まれ。
女子美術大学大学院美術専攻修士課程修了。

「足もとに流れる深い川」

物事をたくさんの角度で見てみようと試みます。
人々の視野を柔軟にし、多角化し、心のすきまを
つくるためのアプローチをしたいと考えています。

2. 1丁目　1 cyome

1977年生まれ。
東京藝術大学大学院油画技法材料研究室修了。

「せいぎのみかた」

幼い頃、記憶の片隅に残る「ウルトラ Q」。
震災以降、それまでの未来予測が崩れ、
目の前の現実が不条理で理解し難いものへ変わる。
あの暗く淀んだ映像世界に、私はいる。

3. 秋元理恵　Satoe Akimoto

1988年生まれ。

「はたけばたけ」

こつこつ……こつこつと継続すること。
ひたすら心をこめること。
だんだん自身さえも耕されていくようです。

2

4

4. 小田原亜梨沙　Arisa Odawara

1979年生まれ。

「my diary」

行動の断片、ふとしたときに垣間みた風景、どこから
生じたであろう妄想？　感覚的に身体、脳に残った出来事を
４年前から my diary として描き留めてきました。

5. 田中 豪　Go Tanaka

1983年生まれ。

「スタンド・アローン・コンプレックス」

この人物たちが、これからどうなって行くのか
僕にはわからない。だからワクワクする。
そんなワクワク気分を皆さんと共有できたら嬉しい。

6. 顧 彬彬　Pinpin Co

1983年生まれ。
東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻修了。

「REPLAY」

絵を描くというよりは、記録をしている。
何を描くというよりは、何に描いているのか。
それは、途切れることなく地図のような拡がりを持ち、
少しずつ少しずつ繋がっていく。

5

1

3

6

公開最終審査会　Open Judging.

2012.3.9 fri
6:00p.m.-8:30p.m.

グランプリを決める公開最終審査は、どなたでもご覧いただけます。ファイナリスト６名が個展開催の権利をかけ、作品の説明や個展プランを自分の言葉でプレゼンテーションします。そして、一般見学者が見守る中、審査員による議論の後にグランプリが決定されます。誰のどんなところが評価されグランプリが決まるのか、ぜひ会場でご覧ください。

入場無料
要予約
（受付開始 2/1-）
満席になり次第締め切り

03-5568-8818

＊３月９日［金］は公開最終審査のため、展覧会は5:30p.m.以降はご観覧頂けません。あらかじめご了承ください。＊終了予定時間は審査の進行により前後します。

第６回グラフィック「1_WALL」最終審査員　50音順・敬称略
Judges.

菊地敦己（アートディレクター）　Atsuki Kikuchi

1974年生まれ。武蔵野美術大学彫刻科中退。2000年プルーマーク設立、2011年解散。同年、菊地敦己事務所設立。主な仕事に、青森県立美術館のVI計画、ファッションブランドの「ミナペルホネン」や「サリースコット」のブランド計画、雑誌『「旬」がまること』等。JAGDA新人賞、ADC賞等受賞多数。東北芸術工科大学客員教授。

高井 薫（アートディレクター）　Kaoru Takai

多摩美術大学卒業。サントリー宣伝制作部を経て2002年よりサン・アド勤務。広告のアートディレクションを中心にパッケージやCDジャケット、商品デザインまで手がける。主な仕事に、サントリー、HaaT（ISSEY MIYAKE INC.）、CLASSICS the Small Luxury など。ADC賞、JAGDA新人賞など受賞。

大塚いちお（イラストレーター・アートディレクター）　Ichio Otsuka

1968年新潟県生まれ。書籍や雑誌、広告、音楽関係のイラストレーションなど数多く手がける他、NHK教育テレビ「みいつけた！」のアートディレクターをつとめる。作品集に『Illustration book, ICHIO Otsuka's MAGIC!』（誠文堂新光社刊）。『GIONGO GITAIGO J"ISHO』（ピエ・ブックス刊）で東京ADC賞を受賞。

佐野研二郎（アートディレクター）　Kenjiro Sano

1972年生まれ。MR_DESIGN代表。主な仕事にトヨタ ReBORN、サントリーBOSS、LISMO!、ニャンまげ、エステーエアカウンター、Tプー!S、ミツカンとろっ豆などがある。nicoプロダクト、地球ゴミ袋はMoMA・ニューヨーク近代美術館、コレット（パリ）、DESIGN MUSEUM（ロンドン）、森美術館他で展開中。www.mr-design.jp

室賀清徳（『アイデア』編集長）　Kiyonori Muroga

1975年新潟県生まれ。東京大学文学部美学芸術学専修課程卒業。（株）誠文堂新光社にてデザイン誌『アイデア』をはじめ、デザイン関連書の編集に携わる。第８回竹尾賞審査員特別賞。

About.　1_WALLとは？

「１_WALL」は『ひとつぼ展』をリニューアルして新しくスタートさせた公募展です。
ポートフォリオによる一次審査を通過した30名は、二次審査となるポートフォリオレビューに参加し、
そこを通過した６名が「１_WALL」展でグランプリをかけて競います。
展覧会会期中にはグランプリを決定する公開最終審査を実施します。
グランプリ獲得者には１年後の個展開催とパンフレットの制作が約束されます。

Process.　1_WALLの流れ

1.応募　グラフィック、写真それぞれ年２回開催
→ 2.一次審査　ポートフォリオ審査により30名を選出
→ 3.二次審査　ポートフォリオレビュー審査により６名を選出
→ 4.「1_WALL」展　二次審査通過者６名によるグループ展開催
→ 5.公開最終審査　公開最終審査でグランプリが決定
→ 6.グランプリ受賞者個展　約１年後に個展開催＆パンフレット制作

Next.　第７回 1_WALL 応募受付予定

第７回グラフィック「1_WALL」応募受付　2012年５月８日（火）～５月15日（火）（土日除く）
第７回写真「1_WALL」応募受付　2012年６月19日（火）～６月26日（火）（土日除く）

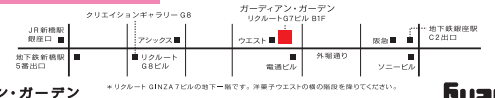
Event.　関連イベント

PORTFOLIO REVIEW［参加者募集中・見学自由］：

参加者を募集します。各界で活躍する方々をレビュアーにお迎えし、ポートフォリオレビューを開催します。
レビュアー：木内達朗（イラストレーター）、福岡南央子（グラフィックデザイナー）50音順・敬称略
応募締切：３月２日［金］7:00p.m.　開催日時：３月21日［水］7:10p.m.-9:00p.m.［予定］

ARTISTS PRESENTATION［見学自由］：

これまでの『ひとつぼ展』入選者と「1_WALL」ファイナリストからチョイスした作家が進行中のプロジェクトなどを１人15分間で自由に発表するイベント。予約不要。お気軽にお越しください。
開催日時：３月16日［金］7:30p.m.-9:40p.m.



＊リクルート GINZA７ビルの地下一階です。洋菓子ウエストの横の階段を降りてください。

ガーディアン・ガーデン
〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5 リクルートGINZA7ビル B1F
TEL：03-5568-8818　FAX：03-5568-0512
HP：http://rcc.recruit.co.jp/　twitter：@guardiangarden
ウェブサイトでは「１_WALL」の情報や、出品作家の作品などをご紹介しています。

Guardian Garden
PRODUCED BY RECRUIT