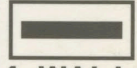


Graphic



I_WALL

つくり続ける人には、情熱と信念をもって目標にむかう姿をどかくイメージしがちだが、それは違う。

主体を感じない優柔不断な態度、場に応じて変化するかまえ、暗示にかかりやすい性格、小さな悪意、目の前のささいな問題に打込む地味さ、ちよつと悔しいと思う瞬間、人まかせ、寸前にさらめく開き直り、そして「なんだこれで良いんだ」と気づく体験。

大門光が備えているこれらの特徴が、つくり続けるためのコツそのものなのである。

都築潤 (イラストレーター・グラフィックデザイナー)

この発端は、わたしが何の気無しに描いた絵を見て、「これはすごいよ」と友人が言ってくれたことでした。

当時のわたしにとって、漫画のような絵を褒めてくれる人がいる、ということは、ひびく衝撃的なことだったので。

しかし、自分の中で漫画絵を描くことを良しとすると、自分の絵に、今まで見えなかった不思議な奥行きが見えてきたり、絶対何とかなる、という妙な確信が生まれたり、これは驚く程、倍速で進んでいきました。

おそらく誰にも、何かをつくる上で自分にぴったり合う方法、というものがあるのだろうと思います。

それがわたしにとっては「ゲンガ」であり、それを見つけたことは、本当に大きな幸運だったと、今でも思っています。

大門光

大門光 Daimon Hikari

1987年 東京都生まれ

2010年 武蔵野美術大学デザイン情報学科卒業

2013年 東京芸術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了

HP : <http://daaamo.tumblr.com/>

BLOG : <http://damoblog.blog.fc2.com/>

第7回グラフィック「WAVE」展

2012年8月20日(月)～9月13日(木)開催

審査員

居山浩二 (アートディレクター・グラフィックデザイナー)

大塚いちお (イラストレーター・アートディレクター)

柿木原政広 (アートディレクター)

菊地敦己 (アートディレクター)

都築潤 (イラストレーター・グラフィックデザイナー)

(50音順・敬称略)

グランプリ受賞作品「ゲンガ」

第7回グラフィック「MILK」グランプリ受賞者個展

大門光展「ゲンガ」

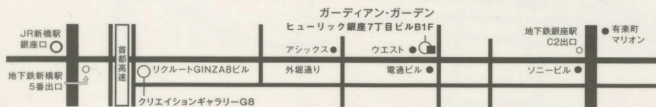
2013年6月3日(月)～6月20日(木)

11:00a.m.～7:00p.m. 日曜休館 入場無料

オープニングパーティー 6月3日(月) 6:30p.m.～8:00p.m.(予定)

イベント 詳細はウエブサイトもしくはTwitterにて告知します。

株式会社リクルートホールディングス ガーディアン・ガーデン
〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1F
TEL 03-5568-8818 <http://rcc.recruit.co.jp/> twitter: @guardiangarden



ガーディアン・ガーデン
ヒューリック銀座7丁目ビルB1F

ヒューリック銀座7丁目ビルの地下1階です。洋菓子ウエスの横の階段を降りて下さい。

Guardian
Garden

RECRUIT