

1-WALL competition  
Photography, Finalists.

The 9th  
1-WALL Competition,  
Photography, Finalists.

Erina Izawa  
The 9th  
1-WALL Competition,  
Photography, Finalists.

Tatsuki Tamiya  
The 9th  
1-WALL Competition,  
Photography, Finalists.

Dongwoong Lee  
The 9th  
1-WALL Competition,  
Photography, Finalists.

Hidetoshi Senga  
The 9th  
1-WALL Competition,  
Photography, Finalists.

Izumi Miyazaki  
The 9th  
1-WALL Competition,  
Photography, Finalists.

Yuto Kasai  
The 9th  
1-WALL Competition,  
Photography, Finalists.

The 9th  
1-WALL Competition,  
Photography, Finalists.

1-WALL  
Photography, Finalists.

The 9th  
1-WALL  
Photography, Finalists.

The 9th  
1-WALL  
Photography, Finalists.

The 9th  
1-WALL  
Photography, Finalists.

The 9th 2013.9.30 [MON] → 10.24 [THU] 11:00 → 19:00 休館日:日曜・祝日 入場無料

# 1\_WALL Competition, Photography, Finalists.

## 第9回 1\_WALL 展[写真]

一次審査(ポートフォリオ審査)と二次審査(ポートフォリオレビュー審査)を通過した6名による最終プレゼン。グランプリは誰の手に?



伊澤絵里奈 Erina Izawa

1989年生まれ  
東京工芸大学芸術学部写真学科卒業  
東京工芸大学大学院芸術研究科メディアアート専攻写真領域修了  
「うつろに、溶け込んで」  
私は最も近い存在、それが弟なのかもしれない。

1



葛西優人 Yuto Kasai

1988年生まれ  
東京理科大学卒業  
「Marginal Man is Dead」  
混沌に名前を与えて撮っていた。  
立ち上がる前に弔いの言葉を。  
不条理に、過去に、未来に。  
この手で、世界を、変えていく。  
世界を、作っていく。

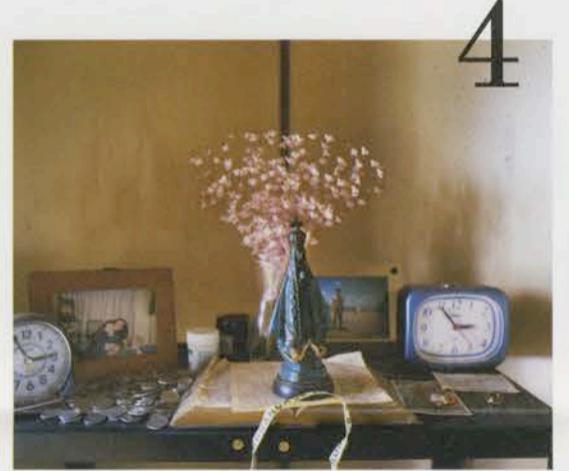
3



富谷龍樹 Tatsuki Tomyia

1992年生まれ  
武藏野美術大学造形学部映像学科4年在籍  
「ease」  
撮像面上で発生した出来事について

5



千賀英俊 Hidetoshi Senga

1978年生まれ  
山梨学院大学卒業  
名古屋ビジュアルアーツ卒業  
「ブラジリアン・ラブソディー」  
様々な文化と人が混在する閉じ地で懸命に生きている日系ブラジル人を、目の前の出来事を大切にしながら、そして人や物に出会えたことに感謝して残していきたいと思った。

4



宮崎いずみ Izumi Miyazaki

1994年生まれ  
武藏野美術大学造形学部映像学科2年在籍  
「世界の私」  
現実世界で、  
私は私よりも可愛い人や愛される人に  
強い嫉妬心を抱きます。  
でも私が作った世界の私は  
そんな人たちも超越します。

6



李東雄 Dongwoong Lee

1988年ソウル生まれ  
東京工芸大学芸術学部写真学科4年在籍  
「Korean 20's」  
私は20代の半分を日本で過ごしている上に  
韓国の兵役を経験していない。なので普通の韓国人とは自分で思えない。  
だからこそ同じ国籍を持つ、同じ世代の彼らが気になった。

2

### 公開最終審査会 2013.10.9 [WED] 18:00→20:30

グランプリを決める公開最終審査は、どなたでもご覧いただけます。  
ファイナリスト6名が個展開催の権利をかけ、作品の説明や個展プランを自分の言葉でプレゼンテーションします。そして、一般見学者が見守る中、審査員による議論の後にグランプリが決定されます。誰のどんなところが評価されグランプリが決まるのか、ぜひ会場でご覧ください。



入場無料 要予約(受付9/9~) 満席になり次第締め切り  
**03-5568-8818**

\*10月9日[水]は公開最終審査のため、展覧会は17:30以降はご観覧頂けません。  
あらかじめご了承ください。\*終了時間は審査の進行状況により前後します。

オープニングパーティー 2013.10.9 [WED]  
20:30→21:30 (予定) at ガーディアン・ガーデン

### 第9回写真「1\_WALL」

公開最終審査会 審査員 50音順・敬称略

鷹野隆大(写真家)

1963年生まれ。主な写真集に「IN MY ROOM」(蒼穹舎)、「男の乗り方」(Akio Nagasawa Publishing)、「カスババ」(大和出版社)、「aJ SUPER DELUXE」。2006年に第31回木村伊兵衛賞受賞。現在「アサヒカメラ」誌上で「タカの実験室」を連載中。

土田ヒロミ(写真家)

1939年福井県生まれ。主な作品に「俗神」(1976)、「セロシマ」(1985)、「砂を数える」(1990)、「BERLIN」(2011)など。2008年上門賞受賞。作品コレクションは東京都写真美術館、ニューヨーク近代美術館、パリ・ポンピドゥーセンターなど。

姫野希美(赤々舎代表取締役、ディレクター)

青空舎編集長を経て、2006年に赤々舎を設立。写真集、美術書を中心刊行。第33回木村伊兵衛賞真賞の志賀理江子「CANARY」、岡田敦「I am」、第34回同賞の淡田政志「淡田家」、第35回同賞の高木こずえ「MIDJ GROUND」、第38回同賞の百々新「対岸」などがある。

増田玲(東京国立近代美術館主任研究員)

1968年生まれ。筑波大学大学院地域研究研究科修了。1992年より東京国立近代美術館に勤務。近年担当した主な展覧会に「高梨豊光のワールドノート」(2009年)、「鈴木清写真展 百の階梯、千の来歴」(2010年)など。

町口覚(アートディレクター)

デザイン事務所「マッチャンドカンパニー」主宰。2005年に写真集レーベル「M」を立ち上げ、写真集販売ウェブサイト「bookshop M」を運営。2008年より世界最大級の写真の祭典「PARIS PHOTO」にも出展しつづける。独自の姿勢でものづくりに取り組んでいます。

### 1\_WALLとは?

「1\_WALL」は「ひとつぼ展」をリニューアルした公募展です。ポートフォリオによる一次審査を通過した30名が、二次審査となるポートフォリオレビューで審査員と一緒に對話し、選考を通過した6名が「1\_WALL」展でグランプリをかけて競います。展覧会会期中にはグランプリを決定する公開最終審査を実施します。グランプリ受賞者には1年後の個展開催とパンフレットの制作が約束されます。

### 1\_WALLの流れ

- 応募 グラフィック、写真それぞれ年2回
- 一次審査 ポートフォリオ審査により30名を選出
- 二次審査 ポートフォリオレビュー審査により6名を選出
- 「1\_WALL」展 二次審査通過者6名によるグループ展開催
- 公開最終審査 公開最終審査でグランプリを決定
- グランプリ個展 約1年後に個展開催&パンフレット制作

### ガーディアン・ガーデン

株式会社リクルートホールディングス  
〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5  
ヒューリック銀座7丁目ビル(リクルートGINZA7ビル)B1F  
TEL:03-5568-8818 FAX:03-5568-0512  
HP:<http://rec.reruit.co.jp/> twitter:@guardiangarden  
facebook.com/guardiangarden.tokyo

### 関連イベント [詳細はHPで]

#### PORTFOLIO REVIEW [参加者募集中・見学自由]:

参加者を募集します。各界で活躍する方々をレビューにお迎えし、ポートフォリオレビューを開催します。

レビュー:野村恵子(写真家)、村上仁一(日本カメラ編集部) 50音順・敬称略

応募締切:9月30日[月] 19:00

開催日時:10月16日[水] 19:10~21:00 [予定]

#### ARTISTS PRESENTATION [見学自由]:

これまでの「ひとつぼ展」入選者と「1\_WALL」ファイナリストからチョイスした作家が進行中のプロジェクトなどを15分間で自由に語るイベント。

予約不要。お気軽にお越しください。

開催日時:10月23日[水] 19:30~21:40 [予定]

#### 次回以降の1\_WALL募集について

ホームページ、twitter、Facebookなどでお知らせいたします。



**Guardian Garden**  
RECRUIT