



LEE HAN KYO

MIDORI SUSI

AYUMI YAMAMOTO

SAKI NAGATANI

MOEKA YOKOYAMA

AOKID

1_WALL



THE 10TH

I_WALL



COMPETITION,

GRAPHICS,

FINALISTS.



第10回グラフィックI_WALL展

2014年2月24日|月| — 3月20日|木| 11:00 — 19:00 休館日: 日曜・祝日 入場無料

一次審査(ポートフォリオ審査)と二次審査(ポートフォリオレビュー審査)を通過した6名による最終プレゼン。グランプリは誰の手に?

[オープニングパーティー: 2014年3月6日|木| 20:30 → 21:30 (予定) at ガーディアン・ガーデン]



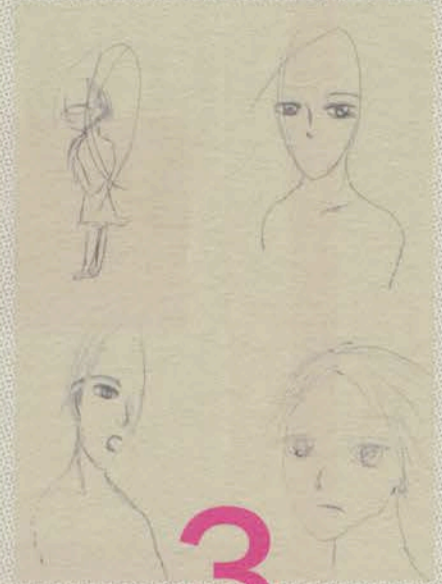
LEE KAN KYO

1982年生まれ 台湾出身 東京造形大学大学院(造形専攻)修了
 『あの子のバッチ』
 流行り! 『あの子のバッチ』
 可愛い子たち、増殖していくから
 HEY HEY HEY~
 自分だけのNO.1、みつげるかな?



ナガタニサキ SAKI NAGATANI

1991年生まれ 武蔵野美術大学油絵学科4年在籍
 『LOVE & HATE』
 女の子の曲線が好きです、自分が描いていて気持ちいいものを。



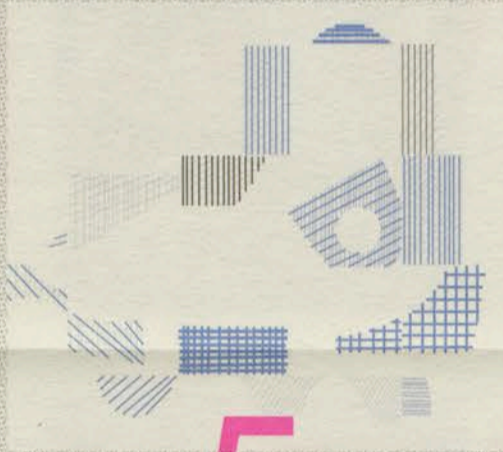
寿司みどり MIDORI SUSI

1987年生まれ 東京芸術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業
 『人物』
 れは、社会と自分、他人というものの境界線にゆらぎを感じていただける作品です。



山本歩美 AYUMI YAMAMOTO

1990年生まれ 京都造形芸術大学卒業
 『えもじポップ』
 ひらがなや漢字の一字一文字が、記号や、柄や、絵文字になる。
 言葉と文字を組み合わせれば、
 ださくて地味な言葉でさえも、たちまちポップに変化する。



横山萌果 MOEKA YOKOYAMA

1990年生まれ 鳥沢デザイン研究所VD科卒業
 『PIECES』
 わたしたちは無意識のうちに形に意味を見つけてようとしている。
 ピースを組みかえることで無限に広がる、パズルに着想したグラフィック。



AOKID

1988年生まれ 東京造形大学映画専攻卒業
 『炸裂するように都市を作っていく、一方のバランス感覚がダンスなんだ。』
 思い描く絵とそれを行う身体のバランス感覚はまるで宇宙みたい。
 今日も街を歩き、宇宙を見上げ、炸裂する想いで、都市を、ダンスしていきたいと思っています。

公開最終審査会 2014.3.6 [THU] 18:00 → 20:30

グランプリを決める公開最終審査は、どなたでもご覧いただけます。ファイナリスト6名が個展開催の権利をかけ、作品の説明や個展プランを自分の言葉でプレゼンテーションします。そして、一般見学者が見守る中、審査員による議論の後にグランプリが決定されます。誰のどんどころが評価されグランプリが決まるのか、ぜひ会場をご覧ください。



入場無料 要予約(受付2/6~) 満席になり次第締め切り
 03-5568-8818

*3月6日[木]は公開最終審査のため、展覧会は17:30以降はご観覧頂けません。あらかじめご了承ください。
 *終了時間は審査の進行状況により前後します。

第10回グラフィック「I_WALL」公開最終審査会 審査員 50音順・敬称略

- 居山浩二** (アートディレクター、グラフィックデザイナー)
 1967年生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業。日本デザインセンターを経て、イナダデザイン(株)設立。主な仕事に編集者「ナノイチ」カモ井加工「MT」、東京大学理学部研究所など、JAGDA新入賞、カンヌ国際広告祭金賞、SPIKE'S ASIA グランプリ、NY ADC 金賞、DBAD 銀賞、ONE SHOW 銀賞など受賞多数。
- 柿原原政広** (アートディレクター)
 1970年生まれ。1996年ドラフト入社。株式会社10(テン)を設立。JAGDA新入賞、東京ADC賞、ONE SHOW SILVER PENCIL、NY ADC SILVER 受賞。代表作に「SINGING AEON」、「R.O.U.」、「日本美術が笑う」、「静岡市美術館」、「富士中央幼稚園」、「ROCCA」がある。JAGDA 会長、東京ADC 会長。
- 菊地教己** (アートディレクター)
 1974年生まれ。武蔵野美術大学彫刻科中退。2000年ブルーマーク設立。2011年解散。同年、菊地教己事務所設立。主な仕事に青森県立美術館のVI計画、ファッションブランドの「ミナペルネネ」や「サリスコット」のブランド計画、雑誌「美術」のアートディレクション等。JAGDA 新入賞、ADC 銀賞受賞多数。東北芸術工科大学客員教授。
- 都築潤** (イラストレーター、グラフィックデザイナー)
 1962年生まれ。主な仕事にTVドラマ「ギフト」、「Aにやさしく」のタイトルマーク、日本IBM「コンピュータミュージアム」、NIKE「PLAY」、日本HP「ADAPTIVE INFRASTRUCTURE」など。日本グラフィック展、TIAA、カンヌ国際広告祭、アジアパシフィック広告祭ほか受賞多数。京都造形芸術大学客員教授、多摩美術大学非常勤講師。
- 長崎訓子** (イラストレーター)
 1970年生まれ。多摩美術大学造形デザイン科卒業。フリーのイラストレーターとして、書籍、広告などで活動中。代表的な表紙に「安持ち文さん(真芝文さん)」、「(真藤香)」、「(武士道)ジャックステーション」(文藝春秋)など。女子美術大学デザイン学科准教授。

I_WALLとは?

「I_WALL」は「ひとつは展」をリニューアルした公募展です。ポートフォリオによる一次審査を通過した30名が、二次審査となるポートフォリオレビューで審査員と一対一で対話し、選考を通過した6名が「I_WALL」展でグランプリをかけて競います。展覧会会期中にはグランプリを決定する公開最終審査を実施します。グランプリ受賞者には1年後の個展開催とパンフレットの制作が約束されます。

I_WALLの流れ

- 応募 グラフィック、写真それぞれ年2回
- 一次審査 ポートフォリオ審査により30名を選出
- 二次審査 ポートフォリオレビュー審査により6名を選出
- 「I_WALL」展 二次審査通過者6名によるグループ展開催
- 公開最終審査 公開最終審査でグランプリを決定
- グランプリ個展 約1年後に個展開催 & パンフレット制作

ガーディアン・ガーデン

株式会社リクルートホールディングス
 〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5
 ヒューリック銀座7丁目ビル(リクルートGINZAビル)B1F
 TEL:03-5568-8818 FAX:03-5568-0512
 HP: http://icc.recruit.co.jp/ twitter: @guardiangarden
 facebook.com/guardiangarden.tokyo

関連イベント [詳細はHPで]

ポートフォリオレビュー [参加者募集中・見学自由]

各界で活躍する方々をレビューアールにお迎えし、ポートフォリオレビューを開催します。参加者を募集します。
 レビューアール: ケツソクヒデキ(イラストレーター)
 秀親(大日本タイポ組合) 50音順・敬称略

応募締切: 3月3日[月] 19:00 開催日時: 3月19日[水] 19:10 ~ 21:00 [予定]

トークイベント [見学自由]

「グラフィックのいま、これから」VOL.3
 今、時代が求める表現とはどんなものか、アートディレクター、イラストレーターとして活躍の方々をお招きし、グラフィックのいま、これからの解き明かしていただきます。
 詳細はホームページにてお知らせいたします。
 お問い合わせ 03-5568-8818

次回以降のI_WALL募集について

ホームページ、TWITTER、FACEBOOKなどでお知らせいたします。

JR有楽町線 銀座口	東横線	有楽町線 銀座口	丸の内線	丸の内線	丸の内線	丸の内線	丸の内線	丸の内線	丸の内線
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

