

The Second Stage at GG #35

Guardian Garden

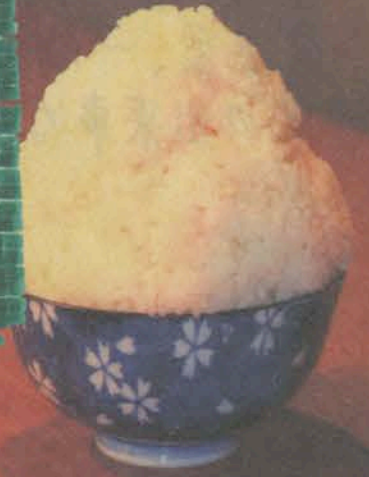
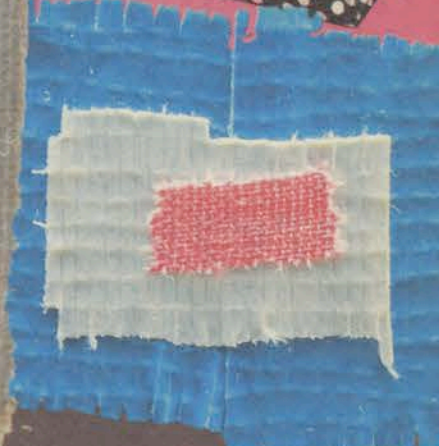
阪本勇写真展



「天竺はどっこ抄!!」

2014年5月12日(月) ~ 5月29日(木)

11:00A.M. - 7:00P.M. 日曜・祝日休館 入場無料



The Second Stage at GG #35

阪本勇写真展「天竺はどこや!!」

2014年5月12日(月)～5月29日(木)

11:00A.M. - 7:00 P.M. 日曜・祝日休館 入場無料

オープニングパーティー

2014年5月12日(月) 6:30 P.M. - 8:00 P.M.

「コンセプトはなんですか」と聞かれるたびに困ってしまう。

進み過ぎた現代社会へのアンチテーゼだとか、世界の恒久の平和を願ってだとか、なんとでもテキトーなことは言えるんだろうけど、やっぱり思ってもないことは口にしたくない。第一、そんなことを思いながら一枚一枚シャッターを切っていたらすぐに22世紀になってしまう。

コンセプトはなく、衝動がある。

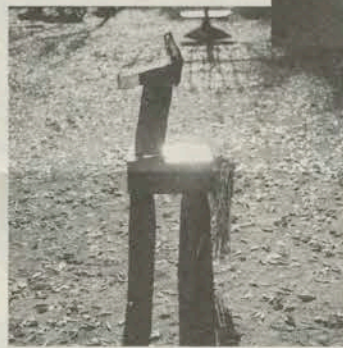
衝き動かされては走り、衝き動かされては撮る。じゃあその衝動は一体なんなんだと問われたら、いっはいあり過ぎて答え切れない。

アンモナイトの化石を手にした時のこと。初めて女の子に告白された時のこと。友達の家で集まってアダルトビデオ金鑑賞をした時のこと。秘密基地のこと。小学校の屋上で見た流星群。

身の回りの出来事だけじゃない。未だに現代文明に角虫れていない民族がまだいることとか、火星に生命体が存在する可能性とか。シロクマの毛を茹ると真っ黒になることとか、ハシビロコウの容姿とか。ミナソウアザラシの大きさとか、UMAの存在とか。深海のこととか、宇宙のこととか。それら全てのことが僕が写真を撮る衝動になっている。

それらの衝動をコンセプトと呼んでいいのなら、僕のコンセプトはこの世あの世の有象無象、一切合切全てを含めた森羅万象の出来事なのです。

阪本勇



阪本勇 Isamu Sakamoto

1979年、大阪生まれ。日本大学芸術学部写真学科中退。写真家 本多元氏に師事後、独立。現在東京在住。エディトリアル、コマーシャル等の分野で大活躍(したい!)

箕面の山で猿と共に育った彼も今や大都会東京で暮らしております。自称織田裕二。高校時代はとにかく長距離が速く、声もでかい。

母親はハスキーボイス。よく一緒にミストヘ行き、箕面の山に写真も撮りに行きました。自宅の電気・水道・ガスは料金未払いでよく止められていた。高校卒業後、インドに一人旅。高校の先輩である矢井田瞳の撮影のアシスタントをした際、「箕面高校」とあだ名をつけてもらった。(友人Y談)

○受賞

2010年 作村裕介の『うっへん! モーレツ!!』月刊ブログ大賞

2008年 塩竈フォトフェスティバル フォトグラフィカ賞

2006年 第27回 写真『ひとつぼ展』入選/ガーディアン・ガーデン

トークイベント開催予定

詳細は決まり次第WEBサイト、twitter等でお知らせいたします。

website <http://rcc.recruit.co.jp/>

twitter @guardiangarden

facebook facebook.com/guardiangarden.tokyo

「The Second Stage at GG」シリーズ

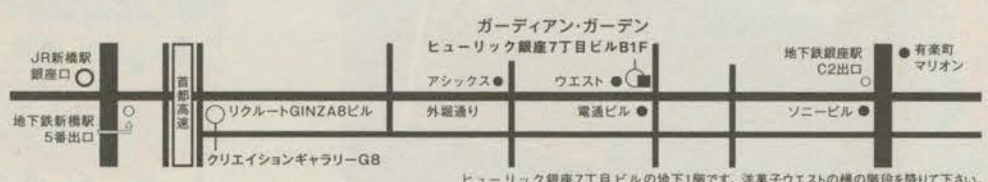
若手表現者を応援しようと1992年から2008年まで開催した公募展「ひとつぼ展」、2009年にスタートした「1_WALL」の入選者の中からは、各界で活躍する作家が数多く登場しています。このシリーズは、そうした「ひとつぼ展」と「1_WALL」の卒業生たちのその後の活動を伝えるための展覧会です。

ガーディアン・ガーデン

〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1F

TEL:03-5568-8818 FAX:03-5568-0512 <http://rcc.recruit.co.jp/>

[twitter] @guardiangarden [facebook] facebook.com/guardiangarden.tokyo



Guardian Garden

RECRUIT