

**The 11th
Graphic
1_WALL
Competition's
Finalists.**

**Tomomi Yamakawa
Yuma Kawano
Masatoshi Tabuchi
Akane Nakajima
Midori Sushi
Naho Taoka**

1_WALL 2014.9.29 mon. — 10.23 thu.

The 11th
Graphic
1_WALL
Competition's
Finalists.

第11回 1_WALL展 [グラフィック]

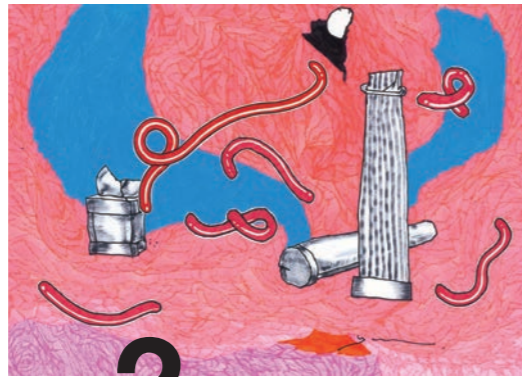
2014.9.29 mon. — 10.23 thu. 11:00 → 19:00 休館日:日曜・祝日 入場無料

公開最終審査会 [グランプリ決定] 2014.10.8 wed. 18:00 → 20:30 会場:ガーディアン・ガーデン



1_

山川友美
Tomomi Yamakawa 1993年生まれ
京都造形芸術大学情報デザイン学科3年在籍
「〇〇賞」
私の思う反イラストレーション。それが私なりのノーフィクション。



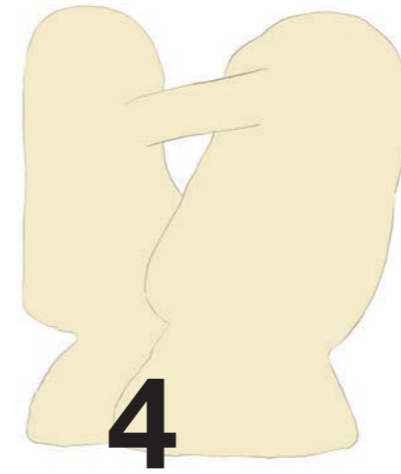
2_

河野裕麻
Yuma Kawano 1987年生まれ
京都造形芸術大学情報デザイン学科写真コース卒業
「すべての私をつかまえて」
今、この瞬間の感情を視覚化したい。
それはありのままの"人間"を描くこと。



3_

田淵正敏
Masatoshi Tabuchi 1983年生まれ
多摩美術大学美術学部グラフィックデザイン学科卒業
「stripe」
シャツの柄がどのように繋がって形を成しているかは
注意深く観察しなければ分からない。
我々が"見る"ことができる範囲を、描く事で広げたいと思う。



4_

中島あかね
Akane Nakajima 1992年生まれ
武蔵野美術大学造形学部視覚伝達デザイン学科4年在籍
「ゆっくり深呼吸してからはなしましょう」
いつもあのかは
すって はいて 浮かんでる
ことではない「なにか」です。
人にみられずに、入道雲みたいにくんと大きく育て



5_

寿司みどり
Midori Sushi 1987年生まれ
東京芸術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業
「肖像」
私は人物画を主に制作しています。
今回の肖像は自分の使えるすべてのものを
利用して制作した人物画です。
いいものが出来たので、是非ご覧ください。



6_

田岡菜甫
Naho Taoka 1993年生まれ
武蔵野美術大学造形学部油絵学科油絵専攻3年在籍
「満足な男」
筆跡を連続させ思考が現れるのを待っています。
自分の絵から離れられる線を引きたいです。

一次審査 (ポートフォリオ審査) と二次審査 (ポートフォリオレビュー審査) を通過した6名による最終プレゼン。グランプリは誰の手に?

公開最終審査会 2014.10.8 wed. 18:00 → 20:30

グランプリを決める公開最終審査は、どなたでもご覧いただけます。ファイナリスト6名が個展開催の権利をかけ、作品の説明や個展プランを自分の言葉でプレゼンテーションします。そして、一般見学者が見守る中、審査員による議論の後にグランプリが決定されます。誰のどんなところが評価されグランプリが決まるのか、ぜひ会場でご覧ください。



入場無料 要予約 (受付9/8~) 満席になり次第締め切り **03-5568-8818**

*10月8日[水]は公開最終審査のため、展覧会は17:30以降はご観覧頂けません。あらかじめご了承ください。*終了時間は審査の進行状況により前後します。レセプション:2014.10.8 wed. 20:30 → 21:30 (予定)

第11回グラフィック「1_WALL」公開最終審査会 審査員 50音順・敬称略

居山浩二
(アートディレクター、
グラフィックデザイナー)
1967年生まれ。多摩美術大学
グラフィックデザイン科卒業。日本デザインセンター
を経て、イマデザイン設立。主な仕事に集英社
「ナツメ」、カモ井加工紙 [mt]、東京大学医学部
研究所など。JAGDA 新人賞、カンヌライオンズ
金賞、SPIKES ASIA グランプリ、NY ADC 金賞、
D&AD 銀賞、SDA 最優秀賞など受賞多数。

大原大次郎
(グラフィックデザイナー)
1978年神奈川県生まれ。2003年
武蔵野美術大学基礎デザイン
学科卒業。同年omomma設立。デザインワーク
や映像制作に従事するほか、展覧会、ワーク
ショップ、パフォーマンスなどを通じて、言葉や
文字の新たな知覚を探るプロジェクトを多数
展開する。2014年JAGDA 新人賞、TDC 賞受賞。
http://omomma.in/

都築潤
(イラストレーター、
グラフィックデザイナー)
1962年生まれ。主な仕事に、
TVドラマ「ギフト」[人]にやさしくのタイトルマーク、
日本IBM [コンピュータミュージアム]、NIKE [play]、
日本HP [adaptive infrastructure] など。日本
グラフィック展、TIAA、カンヌ国際広告祭、アジア
パンフィック広告祭ほか多数受賞。京都造形芸術
大学准教授、多摩美術大学非常勤講師。

長崎訓子
(イラストレーター)
1970年東京生まれ。
多摩美術大学染織デザイン科
卒業後、フリーのイラストレーターとして、書籍、
広告などで活動中。代表的な装面に「金持ち
父さん貧乏父さん」(筑摩書房)、「武士道シックス
ティーン」(文藝春秋)など。女子美術大学デザイン
学科准教授。

室賀清徳
(「アイデア」編集長)
1975年新潟県生まれ。
東京大学文学部美学芸術学
専修課程卒業。(株)誠文堂新光社にてデザイン
誌「アイデア」をはじめ、デザイン関連書の編集
に携わる。第8回竹尾賞審査員特別賞。

「1_WALL」とは?

「1_WALL」は「ひとつぼ展」をリニューアルした公募展です。ポートフォリオによる一次審査を通過した30名が、二次審査となるポートフォリオレビューで審査員と一対一で対話し、選考を通過した6名が「1_WALL」展でグランプリをかけて競います。展覧会会期中にはグランプリを決定する公開最終審査を実施します。グランプリ受賞者には1年後の個展開催とパンフレットの制作が約束されます。

「1_WALL」の流れ

- 応募 グラフィック、写真それぞれ年2回開催
- 一次審査 ポートフォリオ審査により30名を選出
- 二次審査 ポートフォリオレビュー審査により6名を選出
- 「1_WALL」展 二次審査通過者6名によるグループ展開催
- 公開最終審査 公開最終審査でグランプリを決定
- グランプリ個展 約1年後に個展開催 & パンフレット制作

関連イベント [詳細はHPで]

ポートフォリオレビュー [参加者募集中・見学自由]
参加者を募集します。各界で活躍する方々をレビューアールにお迎えし、ポートフォリオレビューを開催します。

レビューアール: 榮良太 (アートディレクター)
谷口広樹 (イラストレーター/画家) 50音順・敬称略

応募締切: 3月1日 [金] 19:00 開催日時: 3月19日 [火] 19:10 ~ 21:00 [予定]

トークイベント (仮) [見学自由]

これまでの「ひとつぼ展」入選者と「1_WALL」ファイナリストから
チョイスした作家が自由に語るイベント。
予約不要。お気軽にお越しください。
開催日時: 3月15日 [金] 19:30 ~ 21:40 [予定]

次回以降の「1_WALL」募集について

ホームページ、twitter、Facebook などでお知らせいたします。

ガーディアン・ガーデン
株式会社リクルートホールディングス
〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5
ヒューリック銀座7丁目ビルB1F
TEL: 03-5568-8818 FAX: 03-5568-0512
HP: http://gcc.recruit.co.jp/ twitter: @guardiangarden
facebook.com/guardiangarden.tokyo



ガーディアン・ガーデン
ヒューリック銀座7丁目ビル地下1階です。
洋菓子ウエートの横の階段を降りて下さい。

