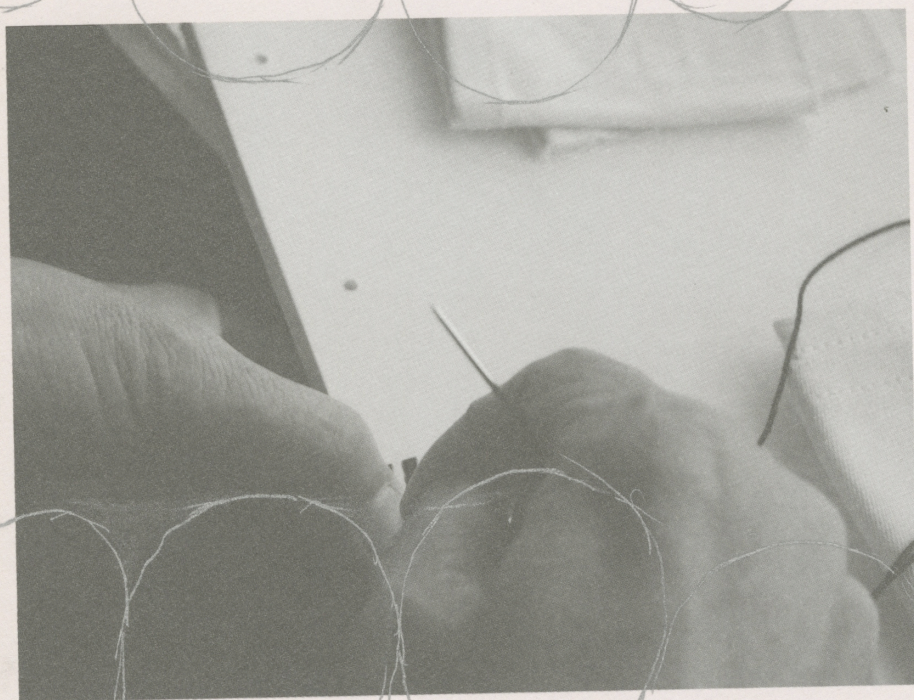


CREATION Project 2014

187人のクリエイターとハンディキャップのあるつくり手の工房による

東北和綴じ自由帳展



11:00a.m.~7:00p.m. 日曜・祝日休館 入場無料

2014年 11月26日(水) → 12月20日(土)

クリエイションギャラリー G8 ガーディアン・ガーデン

Creation
G8

Guardian
Garden

RECRUIT

<http://rcc.recruit.co.jp/>

187人のクリエイターと
ハンディキャップのあるつくり手の工房による

東北和綴じ自由帳展

2011年の東日本大震災により、東北の障がい者施設の仕事は激減しました。しかし、障がいのある人々は慣れ親しんだ土地を離れられず、そこで仕事に来るのを待ち続けている状況です。本展は、187人のクリエイターが表紙をデザインし、東北の施設で働くハンディキャップのあるつくり手のみなさんが和綴じ製本する自由帳プロジェクトです。「和綴じ製本」とは、日本の伝統的な製本方法。デジタル化が進み大量生産・大量消費の現在では、和綴じ製本を見かけることは非常に少なくなりました。この昔ながらの技術を東北のみなさんが身につけ、糸でひとつひとつ綴じていく自由帳プロジェクトには、「東北から、人と未来を結ぶ」という願いを込めています。表紙は、若手から第一線で活躍するクリエイターまで、187人がボランティアでデザインをしています。そして、自由帳本文(無地)の用紙には、日本製紙の宮城県石巻工場で開発・生産された「b7バルキー」を使用。震災で津波による大きな被害を受けながらも、復興作業のなかで1年を経て開発された用紙です。会場では、187種類の表紙デザインの「東北和綴じ自由帳」を展示・販売。ひとりでも多くの方に自由帳を使っていただき、東北の仕事につながればと考えています。自由帳の販売収益金は、被災地の子どもたちを支援するために寄付させていただきます。この機会に、多くの方がチャリティーにご参加くださることを願っています。



上條喬久 木住野彰悟 榮良太 永井一正 灘本唯人 松永真 湯村輝彦 蓬田やすひろ
石原一博 小田原亜梨沙 我喜屋位礎務 河野裕麻 榊原美土里 下野薫子 寺本愛 水野健一郎

出品作家：●**クリエイションギャラリーG8** 青木克憲 秋山孝 浅葉克己 池澤樹 居山浩二 色部義昭 上田三根子 宇野亜喜良 えぐちりか 遠藤享 太田徹也 大原大次郎 岡田善敬 岡室健 小田桐昭 柿木原政広 葛西薫 勝井三雄 鎌田順也 上條喬久 菊地敦己 木住野彰悟 木下勝弘 草谷隆文 久保信 小杉幸一 古平正義 小林洋介 近藤ちはる 榮良太 左合ひとみ ささめやゆき 佐藤晃一 佐藤卓 佐野研二郎 津田泰廣 下谷二助 新村則人 鈴木守 関本明子 副田高行 大黒大悟 高井薫 高田唯 高谷廉 田中義久 田中竜介 田中良治 谷口広樹 天宅正 内藤昇 永井一史 永井一正 永井裕明 中川憲造 ナガクラトモヒコ 中島信也 中嶋貴久 長嶋りかこ 仲條正義 長友啓典 中山尚子 薙野たかひろ 灘本唯人 はせがわさとし 服部一成 林規章 原耕一 原野賢太郎 日高英輝 日比野克彦 ひびのこづえ 平野篤史 平林奈緒美 平松尚樹 ヒロ村山 福岡南央子 福島治 藤枝リュウジ 松永真 丸橋桂 三木健 水野学 峰岸達 宮田裕美詠 八木秀人 箭内道彦 矢吹申彦 山口はるみ 山田英二 山本タカト ムラタラ 湯村輝彦 蓬田やすひろ 若尾真一郎 和田誠 ワビサビ アラン・チャン スタシス・エイドリゲヴィチウス フィリップ・ワイズベッカー ポール・コックス リチャード・ケール ロドニー・グリーンブラット ●**ガーディアン・ガーデン** Aokid 秋山花 ASADA 雨宮庸介 飯田竜太 石川マサル 石原一博 板倉敬子 イトオハジメ 上田風子 江波戸李生 大河原健太郎 大小島真木 大島慶一郎 大嶋奈都子 小笠原徹 小川雄太郎 奥原しんこ 尾崎仁美 小田原亜梨沙 小野寺奈緒 尾柳佳枝 我喜屋位礎務 片岡紗貴子 勝正光 川島沙紀子 河野裕麻 北村人 木村晴美 qp 久保田珠美 黒田潔 ケツコヒデキ 甲賀正彦 香本正樹 小阪淳 齊藤彩 齋藤浩 齋藤涼平 榊原美土里 穴戸未林 下野薫子 末房志野 末宗美香子 杉本マコト 杉山実 たかからかずき 田頭慎太郎 武田厚志 田中豪 種村有希子 玉置太一 寺本愛 とんぼせんせい 中垣ゆたか 仲子来未 ナガバサヨ 長浜孝広 中村ゆづこ 成田久 西谷直子 橋本祐治 服部公太郎 早崎真奈美 樋口佳絵 百田達三 福田忍 太湯雅晴 古谷萌 細川貴恵 町田尚子 mayu 水野健一郎 溝端真 光用千春 宮下良介 三山真寛 柳澤暁子 山下浩介 山田七重 山本ヒロキ YUKARINA 横山かおる LEIKA LEE

[和綴じ自由帳] A5サイズ(W148×H210mm) 80ページ(40枚/本文は無地) 和製本四つ目綴じ
会場販売 会期中、各会場で販売、その場でお待ち帰りいただけます。※在庫に限りがありますので、即売分は1種類につきお一人様3冊までとさせていただきます。●900円(税込)
 完売した商品は各会場でご予約を承り(受注生産)、2015年3月末までに順次発送予定です。●1,000円(税込)
インターネット販売 通販サイト「ポンパレモール」で、会期終了後の**2015年11月15日～3月31日注文受付**(受注生産)。ご注文から3ヶ月以内に順次発送予定です。詳細は、ギャラリーサイトでお知らせします。●1,000円(税込)
 収益金(売上から製作費、送料を引いたもの)は、「いわての学び希望基金」、「東日本大震災みやぎ子ども育英募金」、「東日本大震災ふくしま子ども寄附金」へ寄付させていただきます。

「CREATION Project」とは：多くの方々にアートやデザインの楽しさを感じてもらおうと、1990年からはじまった毎年恒例のチャリティー企画展。2つのギャラリーと交流のあるクリエイターの方々にボランティアで制作していただいた作品を展示・販売し、収益金をチャリティーとして寄付してきました。2009年より、「CREATION Project」と題し、デザインの力による豊かな生活の提案を目指しています。2011年の東日本大震災以降は、被災した地域の産業を応援したいと、東北での物づくりにこだわり、2011年「印染トートバッグ」(若手・宮城・福島・茨城で製作)、2012年「アロハシャツ」(福島)、2013年「石巻バッグ」(宮城)に続き、2014年「和綴じ自由帳」(若手・宮城・福島)を開催。

主催：株式会社リクルートホールディングス/クリエイションギャラリーG8、ガーディアン・ガーデン 製作協力：Pre Nippon、みやぎセルフ協働受注センター フライヤー印刷：山田写真製版所
 工房：自立研修所ピーンズ(福島県南相馬市) まごころ就労支援センター釜石(岩手県釜石市) あしあと(宮城県仙台市) パル3居沢(宮城県仙台市) パルいずみ(宮城県仙台市) わたげの樹(宮城県仙台市)
 みどり工房若林(宮城県仙台市) 一寿園(宮城県仙台市) いずみ授産所(宮城県仙台市)



クリエイションギャラリーG8
 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1F 104-8001 TEL 03-6835-2260
ガーディアン・ガーデン
 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1F 104-0061 TEL 03-5568-8818