

第10回写真「1\_WALL」グランプリ受賞者個展

# 山下達哉展「Decontamination-(除染)」



2015年2月2日(月)-2月19日(木) 11:00-19:00 | 日曜・祝日休館 入場無料

Photography



1\_WALL

2011年3月11日に起きた

福島第一原子力発電所の事故によって  
汚染された場所では表土を取り除くなど、  
除染作業がさかんに行われている。

その光景は積み重なった地層の上に  
堆積した現代の層を消去していく  
行為のようにみえる。

人の手によって元に戻すことのできない  
地の存在や消すことのできない記録や記憶を  
写真によって深く意識しようとしている。

山下達哉





写真には、見えている表面しか写らない。  
しかし写真家たちはその奥にあるものや、  
私たちの眼からは隠されている事象を、  
どうにかして写真に写そうとする。  
山下達哉は地表にレンズを向ける。  
地表を写すことによって、彼はそこにある、  
眼に見えないものについて考えている。  
より正確に言えば、見えないものと  
それをめぐる人間の行為について考え、  
記録しようとしている。人間の行為の痕跡は、  
地表に刻まれているからだ。

増田玲（東京国立近代美術館主任研究員）

山下達哉 | 1982年 福井県生まれ | 2014年 第10回写真「1-WALL」グランプリ受賞

第10回写真「1-WALL」展

2014年3月24日(月)～4月17日(木)

審査員(50音順、敬称略)

鷹野隆大(写真家)

姫野希美(赤々舎代表取締役、ディレクター)

土田ヒロミ(写真家)

増田玲(東京国立近代美術館主任研究員)

町口覚(アートディレクター、パブリッシャー)

第10回写真「1-WALL」展

展示作品「Decontamination-(除染)」



**Guardian Garden** **RECRUIT**

ガーディアン・ガーデン 〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1F TEL | 03-5568-8818 FAX | 03-5568-0512  
<http://rcc.recruit.co.jp/> [twitter | @guardiangarden](https://twitter.com/guardiangarden) [facebook | facebook.com/guardiangarden.tokyo](https://facebook.com/guardiangarden.tokyo)

オープニングレセプション | 2015年2月2日(月) 19:00-20:30