

# 1 WALL



**DEADLINE:**  
**GRAPHIC 11.15, 2011**  
**PHOTOGRAPHY 1.11, 2012**

# 1 WALL



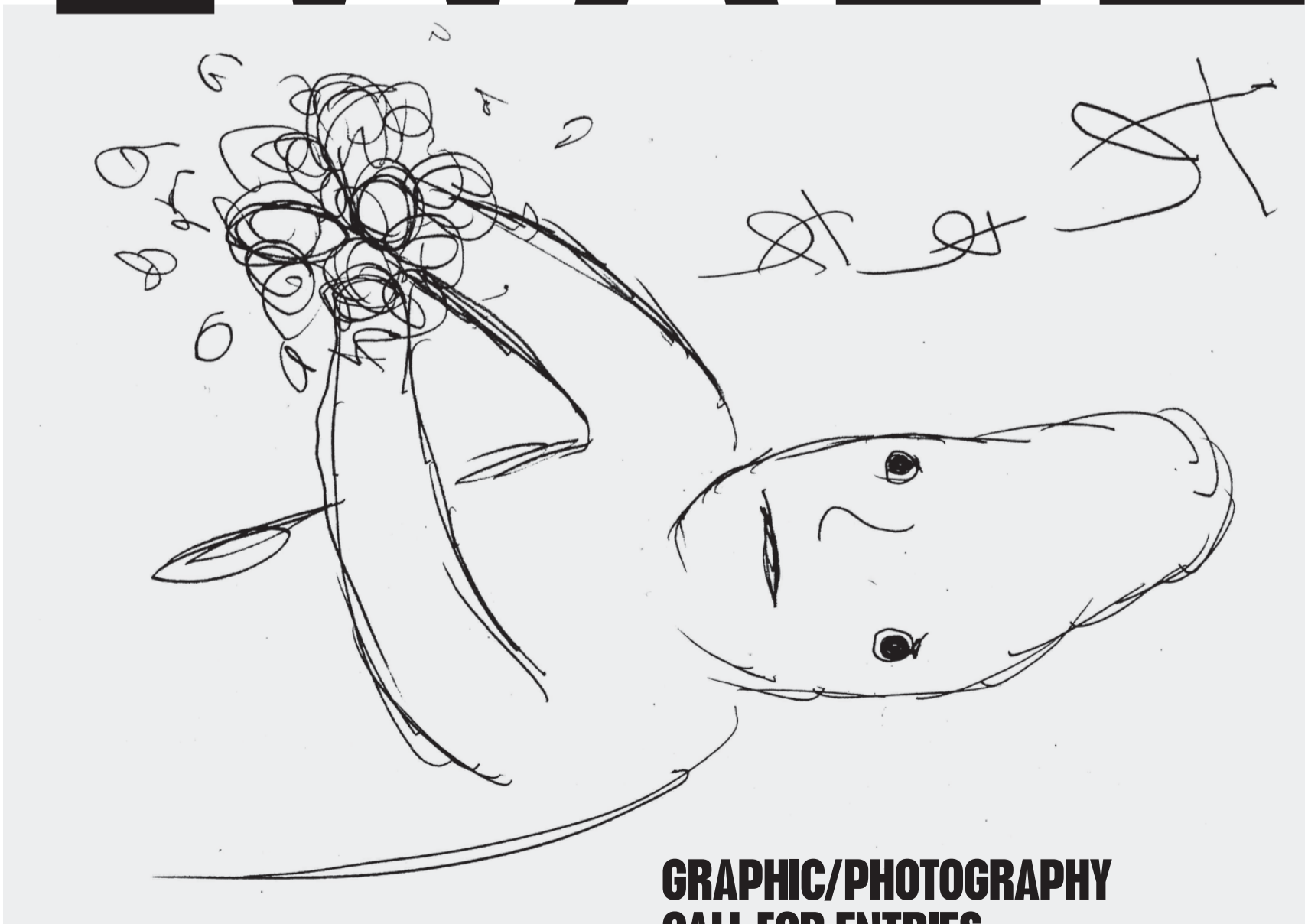
**GRAPHIC/PHOTOGRAPHY**  
**CALL FOR ENTRIES**

# 1 WALL



**DEADLINE:**  
**GRAPHIC 11.15, 2011**  
**PHOTOGRAPHY 1.11, 2012**

# 1 WALL

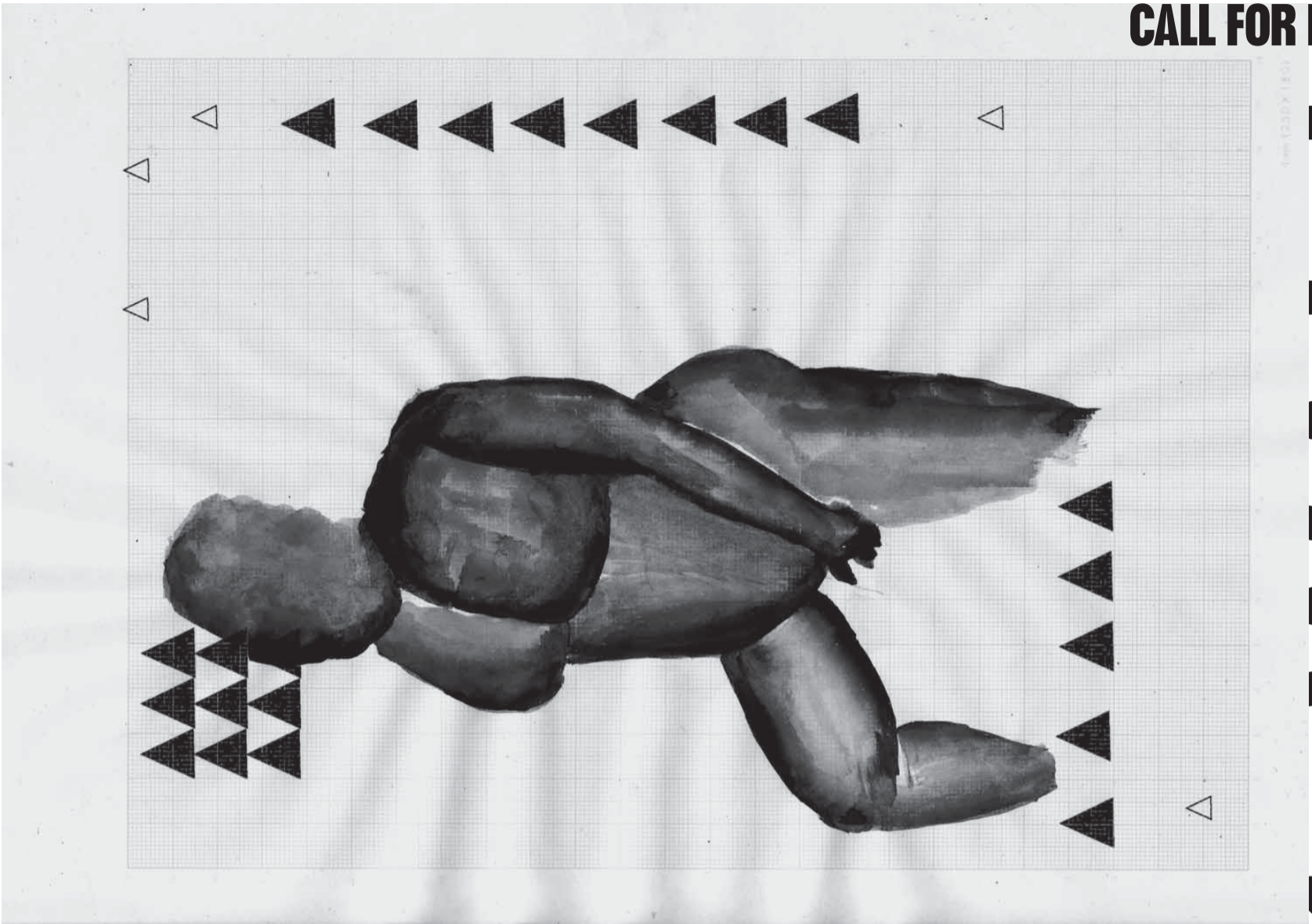


**GRAPHIC/PHOTOGRAPHY  
CALL FOR ENTRIES**

# 1 WALL

# THE WALL

**GRAPHIC/PHOTOGRAPHY  
CALL FOR ENTRIES**



# THE WALL

Kentaro Okamura - H.O and God / 2011 / MIXED MEDIA ON PAPER & BOARD The 5th THE WALL Competition - Graphic  
Yoshi Murayama - Hiroshige / 2011 / INK-JET PRINT The 5th THE WALL Competition - Photography

**DEADLINE:  
GRAPHIC 11.15, 2011  
PHOTOGRAPHY 1.11, 2012**



# THE WALL

**GRAPHIC/PHOTOGRAPHY  
CALL FOR ENTRIES**



**1 WALL**

**1 WALL**

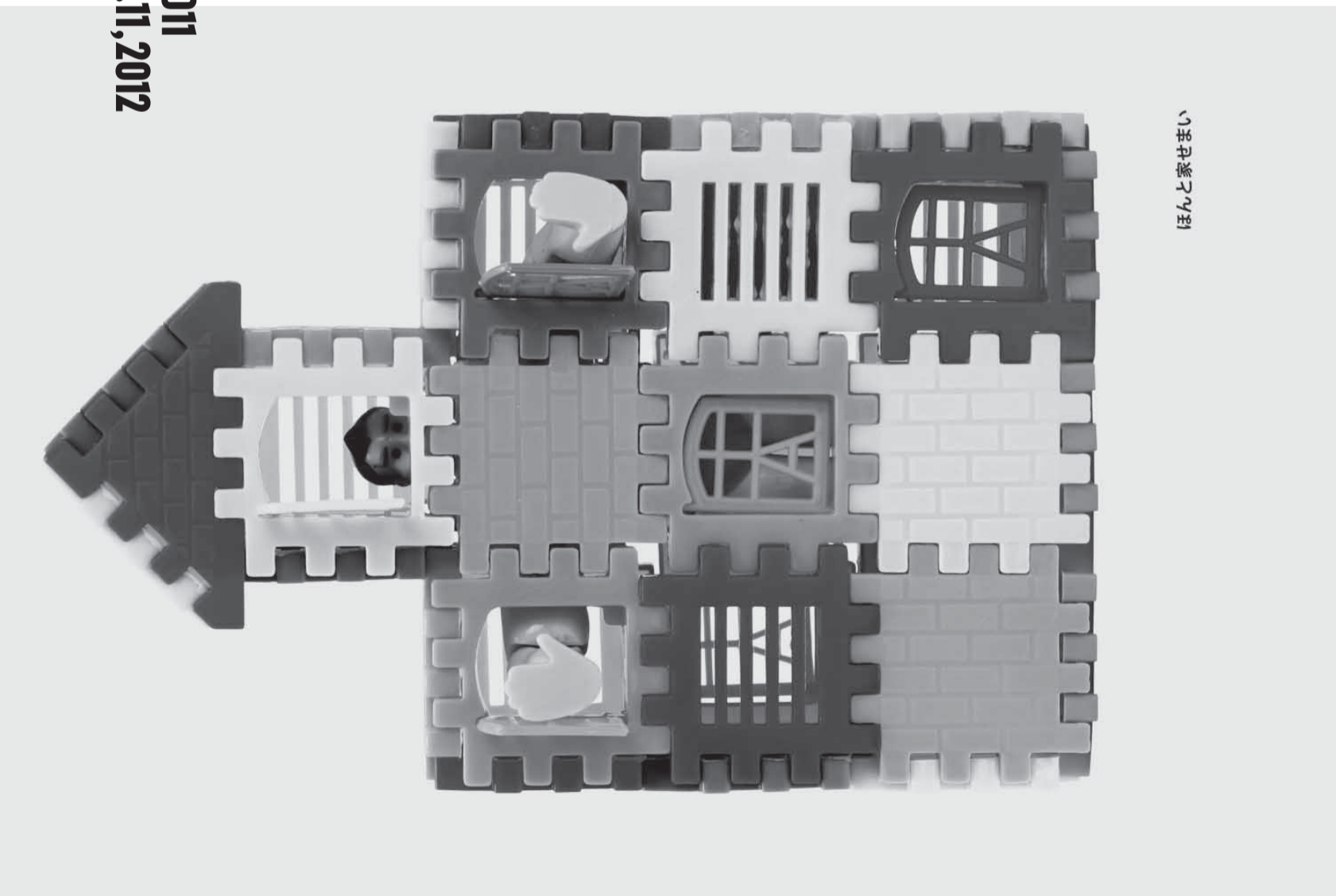


**DEADLINE:  
GRAPHIC 11.15, 2011  
PHOTOGRAPHY 1.11, 2012**



# 1 WALL

**DEADLINE:**  
**GRAPHIC 11.15, 2011**  
**PHOTOGRAPHY 1.11, 2012**

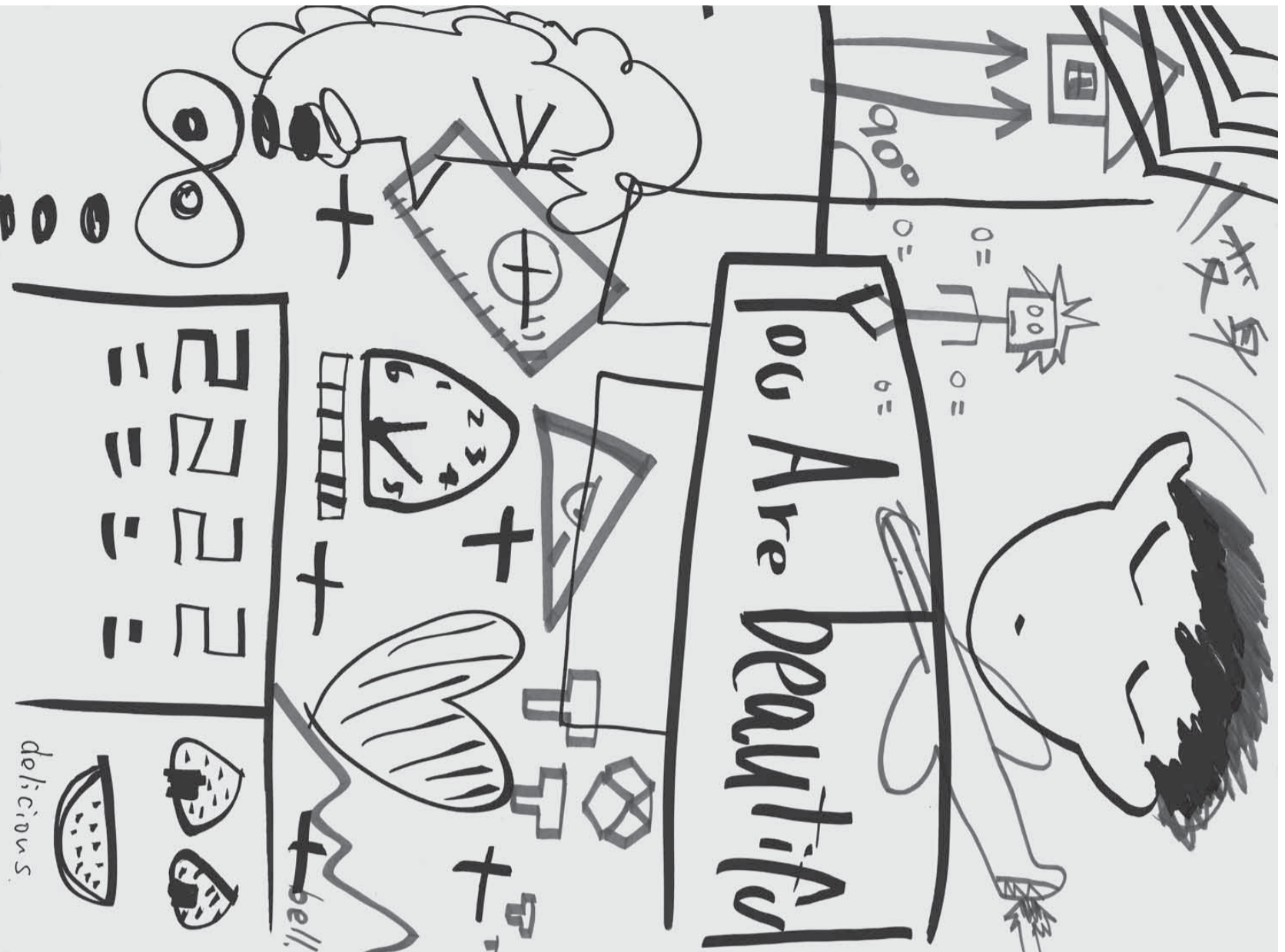


ほんの家せまい

# 1 WALL

**GRAPHIC/PHOTOGRAPHY**  
**CALL FOR ENTRIES**





# TWALL

**GRAPHIC/PHOTOGRAPHY  
CALL FOR ENTRIES**

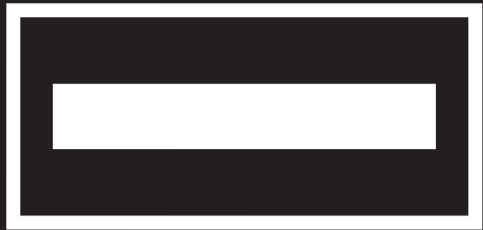


# TWALL

**DEADLINE:**

**GRAPHIC 11.15.2011**

**PHOTOGRAPHY 1.11.2012**



# 1\_WALL

## GRAPHIC/PHOTOGRAPHY

### CALL FOR ENTRIES 作品募集

### 第6回 1\_WALL [グラフィック/写真]

自分の作品と向き合うコンペティション「1\_WALL」(ワン・ウォール)ひとつひとつ壁を乗り越えて、自分の可能性にチャレンジしてください。

「1\_WALL」は、個展開催の権利をかけた公募展です。グランプリに到達するまでに、一次審査、二次審査、「1\_WALL」展と公開最終審査という3度の審査が待ち受けています。一次審査を通過した30名には、二次審査でポートフォリオを介して審査員にプレゼンテーションしていただきます。自分の作品と向き合い、言葉も使って全力で作品について語ってください。そこを通過すると、次は展覧会と最終審査でのプレゼンテーションです。個展に辿り着くまでには何度も作品と向き合うことになります。その過程こそが「1\_WALL」というコンペティションなのです。

- 応募受付**  
グラフィック: 2011年11月8日[火]~11月15日[火] 11:00~20:00 (土日除く)  
写真: 2011年12月20日[火]~2012年1月11日[水] 11:00~20:00 (12月23日~1月9日除く)
- 一次審査** ポートフォリオ審査で入選者30名決定  
審査員と事務局によりポートフォリオレビューに参加する30名を決定します。応募者全員に審査コメントをお送りし、HPやtwitterにて通過者のお名前を発表します。(※事務局による事前審査を行います)
- 二次審査** ポートフォリオレビュー審査でファイナリスト6名決定  
グラフィック: 2011年12月1日[木] 11:00~20:00  
写真: 2012年1月26日[木] 11:00~20:00  
審査員が一次審査を通過した30名と1対1でポートフォリオレビューを行います。持ち時間は一人の審査員につき8分です。
- 「1\_WALL」展** ファイナリスト6名によるグループ展  
グラフィック: 2012年2月27日[月]~3月22日[木] (予定)  
写真: 2012年3月26日[月]~4月19日[木] (予定)
- 公開最終審査** グランプリ1名決定  
「1\_WALL」展会期中、グランプリを選出するための最終審査を行います。ファイナリストは展示作品とグランプリを受賞した際の個展プランについて、公開の場でプレゼンテーションします。ポートフォリオ、展示作品、プレゼンテーションの3要素を基に審査を行い、審査員の議論を経てグランプリが決定します。
- グランプリ個展 +パンフレット制作**  
グランプリ受賞者は「1\_WALL」展の約1年後にガーデン・ガーデンで個展を開催することができます。個展会場を無料貸与し、DM制作等の広報面をバックアップします。個展にあわせてパンフレットも制作します。第6回「1\_WALL」グランプリ受賞者個展...2013年1~2月予定

- 第6回グラフィック「1\_WALL」審査員**
- 大塚いちお** (イラストレーター・アートディレクター)  
1968年新潟県生まれ。書籍や広告、音楽関係などのイラストレーションを数多く手がける他、NHK教育テレビ「みいつけた!」のアートディレクターをつとめる。作品集に「Illustration book, ICHIO Otsuka's MAGIC」(誠文堂新光社刊)、「GIONGO GITAIGO J'ISHO」(エ・ブックス刊)で東京ADC賞受賞。
- 菊地敦己** (アートディレクター)  
1974年生まれ。武蔵野美術大学彫刻科中退。2000年ブルーマーク設立。2011年解散。同年、菊地敦己事務所設立。主な仕事に、青森県立美術館のVI計画、ファッションブランドの「ミナヘルネン」や「サリスコット」のブランド計画、雑誌「旬」がまるごと」等。JAGDA新人賞、ADC賞等受賞多数。東北芸術工科大学客員教授。
- 佐野研二郎** (アートディレクター)  
1972年生まれ。MR DESIGN代表。主な仕事にサントリー・BOSS、LISMO、ニヤンまげ、T-FUN-S、ミツカンとろろ豆、エスターエア・カウンタなどがある。nicoプロダクト、地球コミックMoMA・ニューヨーク近代美術館、コレット(パリ)、DESIGN MUSEUM (ロンドン)、ラ・リナシェンテ(ミラノ)などで展開中。www.mr-design.jp
- 高井 薫** (アートディレクター)  
多摩美術大学卒業。サントリー宣伝制作部を経て2002年よりサン・アド勤務。広告のアートディレクションを中心にパッケージやCDジャケット、商品デザインまで手がける。主な仕事に、サントリー、HaaT (ISSEY MIYAKE INC.)、CLASSICS the Small Luxury など。ADC賞、JAGDA新人賞など受賞。
- 室賀清徳** (「アイデア」編集長)  
1975年新潟県生まれ。東京文学大学文学部美術学専攻専修課程卒業。(株)誠文堂新光社にてデザイン誌「アイデア」をはじめ、デザイン関連書の編集に携わる。第8回尾尾賞審査員特別賞。
- 第6回写真「1\_WALL」審査員**
- 秋山 伸** (グラフィックデザイナー・パブリッシャー)  
2000年schtuco設立。2008年edition nord設立。写真集、アートブックを数多く手がける。2009年、松江泰治「cel」でKassel Photobook Award受賞(マーティン・パー選出)。2011年、津田直、高木こずえの作品集等でAsia-Pacific Design Award受賞。
- 小林紀晴** (写真家・作家)  
1968年長野県生まれ。東京工芸大学短期大学部写真科卒業。新聞社カメラマンを経て、1991年よりフリーランス。'97年「DAYS ASIA」で日本写真協会新人賞受賞。現在、雑誌、広告、CM、執筆などホータレスに活動。写真集に「はなはねに」、「SUWA」、「days new york」、「homeland」など。
- 鈴木理策** (写真家)  
1963年生まれ。写真集に「黒野、雪、桜」(淡交社)、「Atelier of Cezanne, 6x6(Set Two)」(Nazraeli Press)等。森岡書店で写真展「言葉は燃えていた」開催(9/26~10/1)。第25回木村伊兵衛賞、第22回東川賞国内作家賞、日本写真協会賞年度賞等。現在、東京藝術大学美術学部准教授。
- 姫野希美** (赤々舎代表取締役、ディレクター)  
青幻舎編集長を経て、2006年に赤々舎を設立。写真集、美術書を中心に刊行。第33回木村伊兵衛賞志賀江子「CANARY」、岡田敦「I am」、第34回同賞の浅田政治「浅田家」、第35回同賞の高木こずえ「MID」、「GROUND」などがある。'09年にスペースAKA AKAを設ける。
- 光田ゆり** (美術評論家)  
美術館学芸員。京都大学文学部卒業。著書に「写真、芸術との境界」(青弓社、日本写真協会賞)、「野島康三写真集」(赤々舎)、「誕生百年 安井伸治写真集」(共同通信社、倫雅賞)ほか。

**スカラシップ(奨学金)制度:**  
若手表現者を応援するプログラムの一環として、「スカラシップ制度」を設けています。「1\_WALL」入選(一次審査通過)が資格の第一条件です。入選者の中で、国内外の大学院などの高等教育機関に進学、進学される方を対象に希望者を募り、選考を行います。詳細はガーデンまでお問い合わせください。

**出品にあたっての注意事項**  
●規定サイズ内であっても、発着、発着、他の作品に及ぼす影響が大きい作品の出品は不可とします。●出品作品の著作権は、応募者本人に帰属します。●応募者は、ガーデン・ガーデンを運営する株式会社リクルート(以下「リクルート」といいます)に対して、「1\_WALL」(以下、名称の異同を問わず、当社が以後実施する同様の募集を含むものとします)において、出品作品を公衆、公開、使用する権利、ならびに、「1\_WALL」またはガーデン・ガーデンに関する商品や企画等(パンフレット、作品集、販促物、展覧会等およびそのパブリック・サービス、商品等)を食みますがこれに限らず、出品作品を必要範囲において自由に編集、改変等して無償で日本国内外を問わず使用できるものとします。●著作権が応募者本人以外に帰属している作品は不可とします。●応募者は、応募作品が第三者のいかなる権利も侵害していないことを保証し、万一第三者からの苦情等があった場合には、自らの責任で解決してください。●応募が原因で何らかの損害が発生した場合には、リクルートは一切の責任を負いません。●応募用紙の記載内容の不備、虚偽などが認められた場合、または規定違反、その他問題が生じた場合は、入選を取り消すことがあります。●応募作品の取り扱いについては規定を参照してください。●リクルートと応募者間で紛争が生じた場合は、準拠法は日本法とし、東京地方裁判所を第一審の専属裁判所とします。

**ARTIST FILE:**  
WEB SITE内にある作家紹介ページです。「1\_WALL」ファイナリスト(二次審査通過者)のみご参加いただけます。インターネット上でより多くの方々に作品をご覧いただくようになっています。仕事の問い合わせも受け付けています。

# DEADLINE:

## GRAPHIC 11.15,2011

### PHOTOGRAPHY 1.11,2012

- 募集部門:**
- グラフィック** グラフィックデザイン、イラスト、タイポグラフィ、オブジェなど、文字・写真・イラスト・図版・記号などの視覚要素で構成された作品。
  - 写真** カメラを介して写し撮ったあらゆる写真または映像作品。

**募集内容:** テーマ、手法は自由。指定のスペースに展示可能な作品。 **応募資格:** 年齢35歳以下、個人制作であること。

**応募規定:** 「表現する」ことに真剣に向き合う人たちと一緒に、新しい表現を考える場にしたいと思いますので、他のコンテストに応募及び受賞している作品は応募作品として受け付けられません。判明次第、審査の対象から外させていただきます。但し、これまでの作品としてポートフォリオに含めていただいても構いません。

**展示スペース・規定:** 壁面 / 縦2.5m×横3.85m、奥行き / 約0.9m以内、重さ / 壁面20kg・床上50kgまで (但し、縦2.1m×横0.8mの搬入口より搬入可能な状態であること) 展示スペースはこちらで決定させていただきます。

**出品料金:** 出品料無料  
※グラフィック部門、写真部門とも動画作品の展示は可能ですが、応募にあたってはポートフォリオでの提出になりますので、映像作品全体が分かるようにまとめてください。

**A**

**応募用紙:** コピー(A4サイズ)を3部提出し、原本はお手元に保管してください。応募用紙は下記ガーデン・ガーデンのホームページからダウンロードできます。ダウンロードできない場合はガーデン・ガーデンまでお問い合わせ下さい。  
<http://rcc.recruit.co.jp/>

**B**

**ポートフォリオ(作品ファイル): 一人一冊**  
ファイルサイズはB4に限りませす。写真部門のファイルは大四切[11×14インチ]でも可とします。  
●上記以外のファイルサイズは審査の対象になりません。ファイルは市販のものを使用してください。  
●審査の際に、ファイル表紙に応募用紙を貼付させていただくため、カバーなどで覆わずに提出してください。  
●自作のファイルや破損しやすいもの、または他のファイル傷つける恐れがあるものは受け付けられませんのでご注意ください。  
●内容として下記の1、2、3、4が揃っていない等、規定にそぐわない場合は受け付けられません。

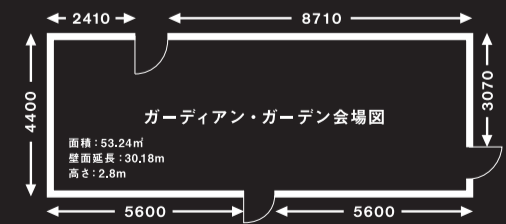
ポートフォリオでは最終的に個展ができる力があるかを見ます。そのことを考えて以下の内容をまとめてください。

- |  |   |
|--|---|
| <b>1. 「1_WALL」展への出品作品</b><br>展示予定の作品以外にも、同テーマの作品があれば一緒に提出してください。写真部門の場合、なるべく展示する作品と同じ素材・技法(印刷紙、出力等)で制作した作品をご提出下さい。 | <b>2. 「1_WALL」展での展示レイアウトプラン</b><br>規定のスペースに展示するプランをできるだけ詳細にお書きください。出品作品のサイズも必ず明記してください。 |
| <b>3. これまでの作品、活動など</b><br>写真部門の場合、60枚以内まとめてください。過去の作品がない場合は、ファイルにその旨を記載してください。                                     | <b>4. グランプリ受賞者個展プラン</b><br>下の会場図を参考に1年後にガーデン・ガーデンでグランプリ受賞者個展を開催する場合のプランを書いてください。        |

**上記のAとBを直接ガーデン・ガーデンへ提出してください。**

遠方などの理由により、直接持参が不可能な場合には、宅配便・郵送でも応募期間内必着で受け付けます。配達日時を指定することをお奨めします。

**結果発表及び作品返却について**  
一次審査通過者へのみ、応募締切後2週間以内に、お電話にてご連絡いたします。また、二次審査通過者には、ポートフォリオレビュー終了後1週間以内に、お電話もしくはお手紙にてご連絡いたします。また、一次審査通過者、二次審査通過者とも、ホームページやtwitterでお名前を発表いたします。審査結果に関するお問い合わせには、お答えできかねますのでご了承ください。ポートフォリオは宅配便(着払い)にてご返却いたします。グラフィック部門は2011年12月20日より、写真部門は2012年2月15日よりご返却いたします。記載の日程以前のご返却は出来かねますのでご注意ください。



**お問い合わせ・提出先**  
ガーデン・ガーデン  
〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5  
リクルートGINZA7ビルB1F  
Tel: 03-5568-8818 Fax: 03-5568-0512  
HP: <http://rcc.recruit.co.jp/>  
Twitter: @guardiangarden  
土・日・祝祭日休館  
(展覧会によって土曜開館)  
11:00~19:00

**Guardian Garden**  
PRODUCED BY RECRUIT

# SOMEONE WILL GET THE GRANDPRIX.