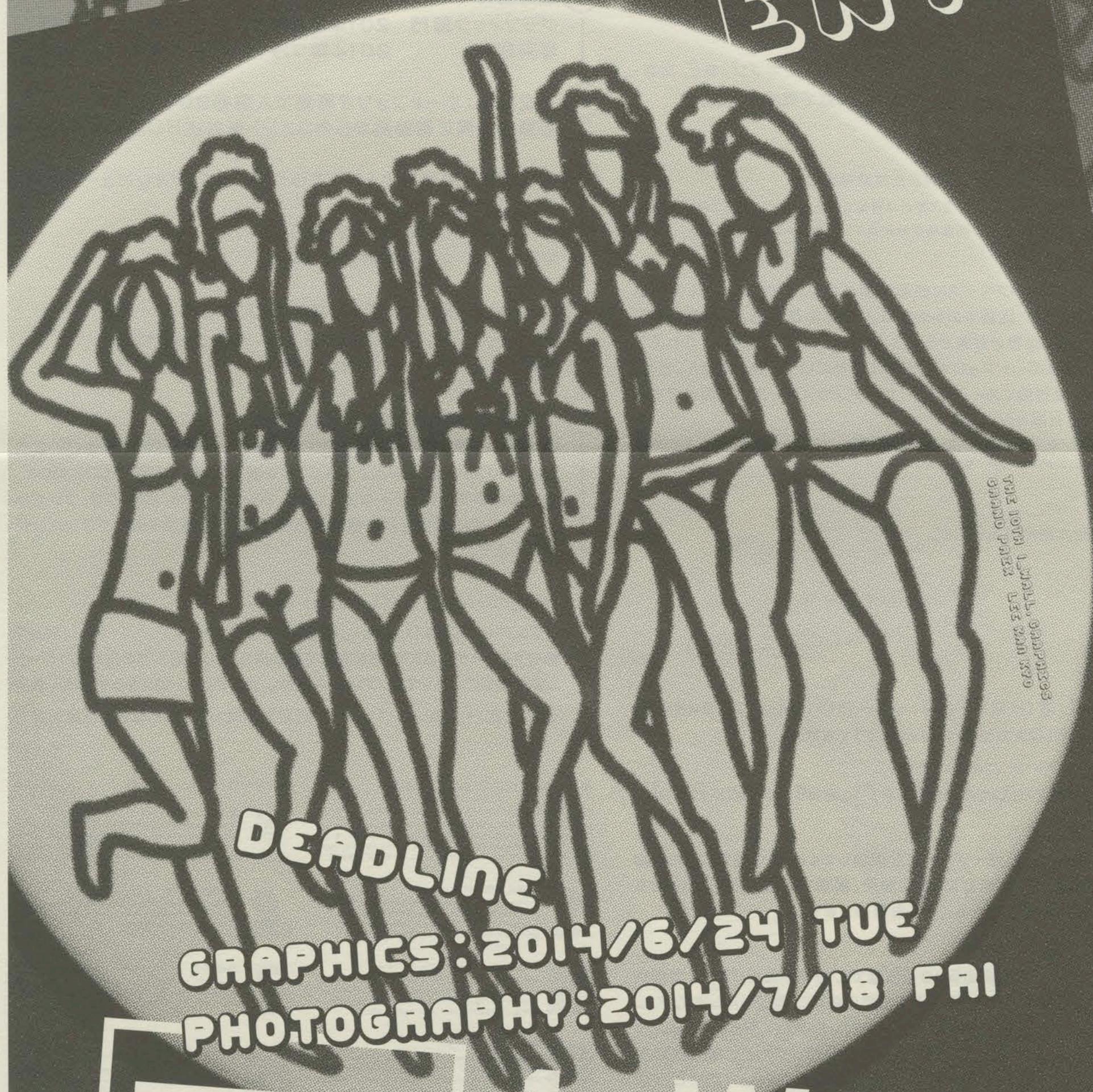


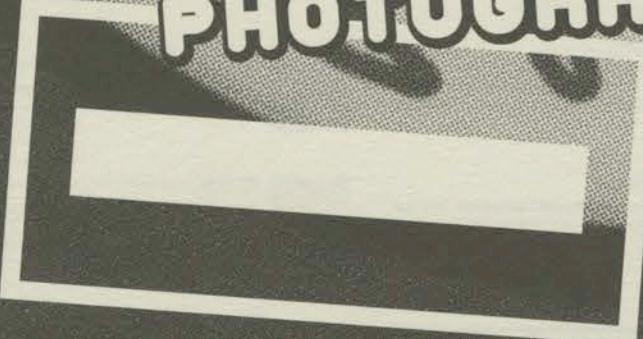
作品募集中  
CALL FOR ENTRY!



DEADLINE

GRAPHICS: 2014/6/24 TUE

PHOTOGRAPHY: 2014/7/18 FRI



I-WALL

Guardian  
Garden

# 第11回 1\_WALL 作品募集 グラフィック部門 | 写真部門

# CALL FOR ENTRY!

「1\_WALL」は、新しい表現を追求し続けている、若い才能を発掘することを目的としたコンペティションです。ポートフォリオ審査、ポートフォリオレビュー審査、「1\_WALL」展と公開プレゼンテーションという3回の審査で、グランプリが選出されます。グランプリ受賞者には1年後の個展開催とパンフレット制作が約束されます。1992年から、年に2回継続的に開催しています。

表現がますます多様化し、ジャンルの境界も曖昧になってきている現在。

「1\_WALL」は、流行りに流されず、地に足のついた作品を作りつづける人たちと、新しい表現を考える場です。

5年後、10年後を見てみたくなるような、可能性をもった人たちの作品を求めていきます。

## 募集概要

### [募集部門]

#### ◎グラフィック部門

グラフィックデザイン、イラストレーション、タイポグラフィ、オブジェなど、文字・写真・イラストレーション・図版・記号などの視覚要素で構成された作品

#### ◎写真部門

カメラを介して写し撮ったあらゆる写真または映像作品。

※グラフィック部門、写真部門とも動画作品の展示は可能ですが、応募にあたってはポートフォリオでの提出になりますので、映像作品全体が分かるようにまとめてください。

### [応募規定]

テーマ、手法は自由。指定のスペースに展示可能な作品。他のコンテストで受賞及びまだ結果の出ていない応募中のものについては、応募作品として受け付けられません。判明次第、審査の対象から外させていただきます。但し、これまでの活動の紹介としてはポートフォリオに含めていただいて構いません。また、ポートフォリオでは、最終的にガーディアン・ガーデンのスペースで個展ができる力があるかも審査の対象となります。

〔展示スペース・規定：壁面／縦2.5m×横3.85m、奥行き／約0.9m以内、重さ／壁面20kg・床上50kgまで。但し、縦2.1m×横0.8mの搬入口より搬入可能な状態であること。〕

### [応募資格]

年齢35歳以下、個人制作であること。

### [出品料金]

無料

### [提出物]

#### A. 応募用紙

B. ポートフォリオ(作品ファイル)：一人一冊(ファイルサイズはB4のみ可。  
写真部門のファイルは大四切[11×14インチ]でも可。)

※応募用紙、詳細はガーディアン・ガーデンのウェブサイトへ。

[http://rcc.recruit.co.jp/gg/1\\_wall/index.html](http://rcc.recruit.co.jp/gg/1_wall/index.html)

### [応募方法]

提出物AとBをガーディアン・ガーデンへ直接提出してください。遠方などの理由により、直接持参が不可能な場合には、宅配便、郵送でも応募期間内必着で受け付けます。配達日時を指定することをお奨めします。

### [結果発表及び作品返却について]

一次審査通過者にのみ、応募締切後10日前後でご連絡いたします。二次審査通過者には、ポートフォリオレビュー終了後1週間以内にご連絡いたします。また、一次審査通過者、二次審査通過者とも、ウェブサイト、twitter、Facebookにてお名前を発表いたします。審査結果に関する個別のお問い合わせには、お答えできかねますのでご了承ください。ポートフォリオは宅配便(着払い)にてご返却いたします。グラフィック部門は2014年7月28日より、写真部門は2014年8月8日よりご返却いたします。記載の日程以前のご返却はできかねますのでご注意ください。なお、海外からのご応募の場合は、個別にお問い合わせください。

お問い合わせ・提出先 ガーディアン・ガーデン

株式会社リクルートホールディングス 〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1F

TEL:03-5568-8818 FAX:03-5568-0512 HP:<http://rcc.recruit.co.jp/>

twitter:@guardiangarden Facebook:<https://www.facebook.com/guardiangarden.tokyo>

ガーディアン・ガーデンは、株式会社リクルートホールディングスが運営する、若い才能を発掘し、新たな表現の可能性を追求するコンペティションギャラリーです。

#### 1 応募受付

グラフィック部門 2014年6月17日[火]～6月24日[火]  
写真部門 2014年7月11日[金]～7月18日[金]

#### 2 一次審査：ポートフォリオ審査で入選者30名決定。

応募者全員に審査員からのコメントをお送りします。

#### 3 二次審査：審査員と1対1で行うポートフォリオレビュー審査でファイナリスト6名決定。

グラフィック 2014年7月8日[火]

写真 2014年8月1日[金]

#### 4 「1\_WALL」展：ファイナリスト6名によるグループ展

グラフィック 2014年9月29日[月]～10月23日[木](予定)  
写真 2014年10月27日[月]～11月20日[木](予定)

#### 5 公開最終審査：グランプリ1名決定

「1\_WALL」展会期中、グランプリを選出するための最終審査を行います。ファイナリストは展示作品とグランプリを受賞した際の個展プランについて、公開の場でプレゼンテーションします。ポートフォリオ、展示作品、プレゼンテーションの3要素を基に審査を行い、審査員の議論を経てグランプリが決定します。

#### 6 グランプリ個展 + パンフレット制作

グランプリ受賞者は「1\_WALL」展の約1年後にガーディアン・ガーデンで個展を開催することができます。個展会場を無料貸与し、DM制作等の広報もサポートします。個展にあわせてパンフレットも制作し、ガーディアン・ガーデンで販売します。

◎第11回「1\_WALL」グランプリ受賞者個展…2015年6～7月予定

第11回 グラフィック「1\_WALL」審査員



山居浩二(アートディレクター、グラフィックデザイナー)

1967年生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン専攻卒業。日本デザインセンター名譽客員、イヤマデザイン設立、主な仕事に集美社(チカイチ)、カモ井田工芸(ミツ)、東京大学医学研究所など。JAGDA新人賞、カンタベル広告賞金賞、SPHERES ASIAグランプリ、NY ADC金賞、D&AD銀賞、SDA最優秀賞など受賞多数。

第11回 写真「1\_WALL」審査員



菊地敦己(アートディレクター)

1974年生まれ。武蔵野美術大学卒業後中退。2000年ブルーマーク設立。2011年解散。同年、菊地敦己事務所設立。主な仕事に森南立美術館のVI計画、ファッショングランプリのセミベルトランク(ワリースコット)のブランケット、越後三芳菊のアートディレクション等。JAGDA新人賞、ADC賞等受賞多数。東北芸術工科大学客員教授。

大原大次郎(グラフィックデザイナー)



1978年神奈川県生まれ。2003年筑波大学芸術学部デザイン学科卒業。

同年ommonma設立。デザインワークや映像制作に参画するほか、監督会、ワークショップ、パフォーマンスなどを通じて、言葉や文字の新たな可能性を探るプロジェクトを多数実践する。2014年JAGDA新人賞、TDC賞受賞。

都築潤(イラストレーター、グラフィックデザイナー)



1982年東京生まれ。主な仕事に「FLYING GIGANT」「いやんじのタトゥーローム」(日本IBM)

「コンピュータミュージアム」、「NIKE『play』」、「日本HP『adaptive infrastructure』」など、日本グラフィック賞、TIAA、カンタベル広告賞、アシカパシック広告賞ほか受賞多数。筑波大学芸術学部准教授、多摩美術大学准教授。

長崎訓子(イラストレーター)



1970年東京生まれ。多摩美術大学染織デザイン専攻卒業。フリーのイラストレーターとして、書籍、広告などで活動中。代表的な苦難に「貴婦人父さんと父さん」(筑波書店)、「武士道シックティーン」(文藝春秋)など、女子高生デザイン研究室監修。

室賀清徳(アイデア協働員)



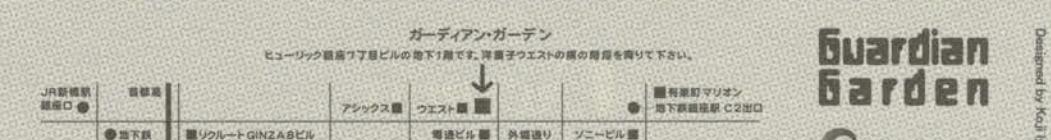
1982年福岡県生まれ。筑波大学文学部英語学習修業課程卒業。(株)加文堂

新光社にてデザイン「アイデア」をはじめ、デヴィン園遊會の編集に携わる。専門誌「竹屋良書」会員。

町口聰(アートディレクター、パブリッシャー)



1976年福岡県生まれ。主な作品に「創詩」(1997)、「ヒロシマ」(1995)、「物を読む」(1990)、「BERLIN」(2011)など。2008年土門拳賞受賞。作品コレクションは東京都写真美術館、ニューヨーク近代美術館、パリ・ポンピドーセンターなど。



Guardian  
garden

RECRUIT

Designed by Kotobuki