

DEADLINE:

GRAPHICS 2012 | 11 | 13

PHOTOGRAPHY 2013 | 1 | 15

CALL FOR ENTRY



1_WALL

GRAPHICS | PHOTOGRAPHY

第8回 1_WALL [グラフィック|写真] 募集

自分の作品と向き合うコンペティション1_WALL (ワン・ウォール)。ひとつひとつ壁を乗り越えて、自分の可能性にチャレンジしてください。

「1_WALL」は、個展開催の権利をかけた公募展です。グランプリに到達するまでに、一次審査、二次審査、「1_WALL」展と公開最終審査という三度の審査が待ち受けています。一次審査を通過した30名には、二次審査でポートフォリオを介して審査員にプレゼンテーションしていただきます。自分の作品としっかり向き合い、全力で作品について語ってください。そこを通過すると、次は展覧会と最終審査でのプレゼンテーションです。個展に辿り着くまでには何度も作品と向き合うことになります。その過程こそが「1_WALL」というコンペティションなのです。

1. 応募受付
 グラフィック **2012年11月6日[火] → 2012年11月13日[火]** 11:00 → 20:00 (土日除く)
 写真 **2013年1月8日 [火] → 2013年1月15日 [火]** 11:00 → 20:00 (土日除く)

2. 一次審査
 ポートフォリオ審査で入選者30名決定
 審査員と事務局によりポートフォリオレビューに参加する30名を決定します。応募者全員に審査コメントをお送りします。ウェブサイトやtwitterにて通過者のお名前を発表します。

3. 二次審査
 ポートフォリオレビュー審査でファイナリスト6名決定
 グラフィック 2012年11月29日[木] 11:00 → 20:00
 写真 2013年1月24日 [木] 11:00 → 20:00
 審査員が一次審査を通過した30名と1対1でポートフォリオレビューを行います。持ち時間は一人の審査員につき8分です。

4. 「1_WALL」展
 ファイナリスト6名によるグループ展
 グラフィック 2013年2月25日[月] → 3月21日[木](予定)
 写真 2013年3月25日[月] → 4月18日[木](予定)

5. 公開最終審査
 グランプリ1名決定
 「1_WALL」展会期中、グランプリを選出するための最終審査を行います。ファイナリストは展示作品とグランプリを受賞した際の個展プランについて、公開の場でプレゼンテーションします。ポートフォリオ、展示作品、プレゼンテーションの3要素を基に審査を行い、審査員の議論を経てグランプリが決定します。

6. グランプリ個展 + パンフレット制作
 グランプリ受賞者は「1_WALL」展の約1年後にガーディアン・ガーデンで個展を開催することができます。個展会場を無料貸与し、DM制作等の広報面をバックアップします。個展にあわせてパンフレットも制作します。
 第8回「1_WALL」グランプリ受賞者個展・・・2014年1～2月予定

ARTIST FILE
 より多くの方に作品をご覧いただけるよう、ウェブサイト上に作家紹介ページを設けています。公募展「ひとつぼ展」入選者と「1_WALL」ファイナリストの方がご参加いただけます。仕事の問い合わせも受け付けています。

第8回グラフィック「1_WALL」審査員	第8回写真「1_WALL」審査員
<p>居山浩二 (アートディレクター、グラフィックデザイナー) 多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業。日本デザインセンターを経て、イヤマデザイン設立。主な仕事に集英社「ナツイチ」、カモ井加工紙「ml」、東京大学医科学研究所など。JAGDA 新人賞、ニューヨークADC 全・部・賞、英国 D&AD 銀賞・銅賞、SDA 最優秀賞、十種ポスターアワードグランプリなど受賞多数。</p>	<p>秋山伸 (グラフィックデザイナー、パブリッシャー) 2000年achtacco設立。2008年edition nord設立。写真集、アートブックを数多く手がける。2009年、松江幸治「cell」でKassel Photobook Award 受賞(マーティン・パー選出)。2012年開催のフルノ国際グラフィック・ビエンナーレでは高木こずえの作品集を含む5点が展示された。</p>
<p>大塚いちお (イラストレーター、アートディレクター) 1968年新潟県生まれ。書籍や広告、音楽関係などのイラストレーションを数多く手がける他、NHK教育テレビ「みいつけた!」のアートディレクターをつとめる。作品集に「Illustration book, ICHIO Otsuka's MAGIC」(誠文堂新光社)、「GIORGIO GITAIGO」(I)SHO」(ビエ・ブックス社)で東京ADC賞受賞。</p>	<p>鈴木理策 (写真家) 1963年生まれ。写真集に「黒野、雪、桜」(淡交社)等。今夏、最新作品集を出版。ワタリウム美術館「歴史の天使」展(2012年8/4～11/11)に参加。第25回木村伊兵衛賞、第22回東川賞国内作家賞、日本写真協会賞年度賞等。現在、東京藝術大学美術学部准教授。</p>
<p>柿木原政広 (アートディレクター) 1970年広島県生まれ。1996年ドラフト入社。株式会社10(テン)を設立。JAGDA 新人賞、東京ADC賞、Ono show silver・merit、NY ADC silver 受賞。代表作に「singing(AEON)」、「まいにちAEON CARD」、「富士中央幼稚園」、映画「トニー滝谷」、著書に「ぼんちんぼん」、「ひととえほん」、「TaRocca」がある。</p>	<p>土田ヒロミ (写真家) 1939年福井県生まれ。現在、大塚芸術大学写真学科客員教授。主な作品に「俗神」(1976)、「ヒロシマ」(1985)、「BERLIN」(2011)など。2008年土門拳賞受賞。作品コレクションは東京都写真美術館、ニューヨーク近代美術館、パリ・ボンビエールセンターなど。</p>
<p>菊地敦己 (アートディレクター) 1974年生まれ。武蔵野美術大学彫刻科中退。2000年ブルーマーク設立。2011年解散。同年、菊地敦己事務所設立。主な仕事に、青森県立美術館のVI計画、ファッションブランドの「ミナベルホネン」や「サリスコット」のブランド計画。雑誌「旬」がまるごと」等。JAGDA 新人賞、ADC賞受賞多数。東北芸術工科大学客員教授。</p>	<p>姫野希美 (赤々舎代表取締役、ディレクター) 青い舎編集長を経て、2006年に赤々舎を設立。写真集、美術館を中心に刊行。第33回木村伊兵衛賞真賞の志賀理江子「CANARY」、岡田敦「I am」、第34回岡田敦の浅田政志「浅田家」、第35回岡田敦の高木こずえ「MID」「GROUND」などがある。2009年にスペースAKAANKAを設ける。</p>
<p>都築潤 (イラストレーター、インタラクティブディレクター) 80～90年代のグラフィック、00年代のインタラクティブデザインのための主要な賞を受賞。イラスト、インタラクティブ、総一般についての展覧会やトークを多数実施。2010年個展「ニューエイドス」開催。京都造形芸術大学准教授、多摩美術大学非常勤講師。</p>	<p>増田玲 (東京国立近代美術館主任研究員) 1968年生まれ。筑波大学大学院地域研究科修士。1992年より東京国立近代美術館に勤務。近年担当した主な展覧会に「高杉豊夫のフィールドノート」(2009年)、「鈴木流写真展 百の履歴、千の未来」(2010年)など。</p>

募集部門:
 グラフィック部門
 グラフィックデザイン、イラストレーション、タイポグラフィ、オブジェなど、文字・写真・イラストレーション・図版・記号などの視覚要素で構成された作品。

写真部門
 カメラを介して写し撮ったあらゆる写真または映像作品。
 ※グラフィック部門、写真部門とも動画作品の展示は可能ですが、応募にあたってはポートフォリオでの提出になりますので、映像作品全体が分かるようにまとめてください。

募集内容: テーマ、手法は自由。指定のスペースに展示可能な作品。
応募資格: 年齢35歳以下、個人制作であること。

提出物:

A. 応募用紙: コピー (A4サイズ) を3部提出し、原本はお手元に保管してください。

※応募用紙はガーディアン・ガーデンのウェブサイトからダウンロードできます。 → <http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

B. ポートフォリオ (作品ファイル):
 一人一冊 (ファイルサイズはB4に限ります。写真部門のファイルは大四切 [11×14インチ] でも可とします)

- ・上記以外のファイルサイズは審査の対象になりません。
- ・審査の際に、ファイルの表紙に応募用紙を貼付させていただくため、カバーなどで覆わずに提出してください。
- ・ファイルは市販のものを使用してください。自作のファイルや破損しやすいもの、また他のファイルを傷つける恐れがあるものは受け付けられませんのでご注意ください。
- ・内容として下記の1、2、3、4が揃っていない等、規定にそぐわない場合は受け付けられません。

ポートフォリオでは最終的に個展ができる力があるかを見ます。そのことを考えて以下の内容をまとめてください。

- 「1_WALL」展への出品作品**
 展示予定作品以外にも、同テーマの作品があれば一緒に提出してください。写真部門の場合、なるべく展示する作品と同じ素材・技法(印刷紙、出力等)で制作した作品をご提出ください。
- 「1_WALL」展での展示レイアウトプラン**
 規定のスペースに展示するプランをできるだけ詳細にお書きください。出品作品のサイズも必ず明記してください。
- これまでの作品、活動など**
 写真部門の場合、60枚以内にまとめてください。過去の作品がない場合は、ファイルにその旨を記載してください。
- グランプリ受賞後の個展プラン**
 下の会場図を参考に1年後にガーディアン・ガーデンでグランプリ受賞者個展を開催する場合のプランを書いてください。

応募方法: 上記AとBを直接ガーディアン・ガーデンへ提出してください。遠方などの理由により、直接持参が不可能な場合には、宅配便、郵送でも応募期間内必着で受け付けます。配達日時を指定することをお奨めします。

結果発表及び作品返却について:

一次審査通過者には、応募締切後2週間以内にご連絡いたします。二次審査通過者には、ポートフォリオレビュー終了後1週間以内にご連絡いたします。また、一次審査通過者、二次審査通過者とも、ウェブサイトやtwitterでお名前を発表いたします。審査結果に関する個別のお問い合わせには、お答えできかねますのでご了承ください。ポートフォリオは宅配便(着払い)にてご返却いたします。グラフィック部門は2012年12月20日より、写真部門は2013年2月20日よりご返却いたします。記載の日程以前のご返却は出来かねますのでご注意ください。なお、海外からの応募の場合は、個別にお問い合わせください。

- **出品にあたっての注意事項**
- ・規定サイズであっても、発音、発光等、他の作品に及ぼす影響が大きい作品の出品は不可とします。
- ・出品作品の著作権は、応募者本人に帰属します。
- ・応募者は、ガーディアン・ガーデンを運営する株式会社リクルート(以下「リクルート」といいます)に対して、「1_WALL」(以下、名称の異なる問わず、当社が以後実施する同様の展覧会等を含むものとします)において、出品作品を公表、公開、使用する権利、ならびに、「1_WALL」またはガーディアン・ガーデンに関する商品や企画等(パンフレット、作品集、販促物、展覧会等およびそのパネルや什器・備品等を含みますがこれに限られません)および広報・告知(印刷物やWEBによるものを含みますがこれに限られません)のために出品作品を使用する権利を、許諾するものとします。この場合、リクルートは、出品作品を必要範囲において自由に編集、改変等して無償で日本国内外を問わず使用できるものとします。
- ・著作権が応募者本人に帰属している作品は不可とします。被写体について肖像権や著作権などの権利が生じる場合は、応募者の責任において応募者または被写体から事前に承諾を得るものとします。
- ・法律や何らかの契約、また公序良俗に反した作品の応募は不可とします。
- ・応募者は、応募作品が第三者のいかなる権利も侵害していないことを保証し、万一第三者からの苦情等があった場合には、自らの責任で解決してください。
- ・応募が原因で何らかの損害が発生した場合にも、リクルートは一切の責任を負いません。
- ・応募用紙の記載内容の不備、虚偽などが認められた場合、または規定違反、その他問題が生じた場合は、入選を取り消すことがあります。
- ・応募作品の取り扱いには万全を期しておりますが、運送上の紛失や破損の事故がおきた場合、責任を負いませんのでご了承ください。
- ・リクルートと応募者間で紛争が生じた場合の準拠法は日本法とし、東京地方裁判所を第一審の専属管轄裁判所とします。
- ※株式会社リクルートは2012年10月1日より株式会社リクルートホールディングスに社名変更いたします。

ガーディアン・ガーデン
 ヒューリック銀座7丁目ビル(リクルートGINZA7ビル)の地下1階です。洋菓子クエストの隣の階段を降りて下さい。

〒104-0061 東京都中央区銀座7-3-5
 ヒューリック銀座7丁目ビル(リクルートGINZA7ビル)B1F
 TEL 03-5568-8818 FAX 03-5568-0512
<http://rcc.recruit.co.jp/> [twitter @guardiangarden](https://twitter.com/guardiangarden)
 Facebook [facebook.com/guardiangarden.tokyo](https://www.facebook.com/guardiangarden.tokyo)

JR有楽町線 銀座口	自衛隊	アシックス	ウエスト	モザイク 銀座店	有楽町マリオン
●地下鉄 新銀座 5番出口	■リクルートGINZA7ビル クリエイション キヤラリー-G8	電話ビル	外観通り	■ソニービル	●地下鉄銀座線 C7出口
					●銀座通り

Guardian Garden
 PRODUCED BY RECRUIT