

飯田竜太 2016年8月30日(火) — 9月16日(金)  
日曜休館 入場無料

本棚のアーケオプテリス

The Second Stage at GG #43

Guardian  
Garden

RECRUIT

IN THE BOOKSHELF

ARCHAEOPTERIS



The Second Stage at GG #43

# 飯田竜太展 本棚のアーケオプテリス - Archaeopteris in The Bookshelf -

2016年8月30日(火) - 9月16日(金) 11:00-19:00 日曜休館 入場無料

オープニングパーティー: 9月2日(金) 19:00-20:30 ※弊社の都合により、ご入場をお断りする場合がございます

主催: ガーディアン・ガーデン

アーケオプテリスとは、世界最古の木といわれ、はじめに太い幹を持った木とされています。地球の大地に初めて影を落とした木ともいえます。情報を伝えるために用いた最初の素地としての紙、そして文字。それらは意思伝達のはじまりの形とも捉えることができます。そんな知の集合体である本棚を眺めているとき、本棚にある本を、書物である前に植物であると感じる人はあまりいません。情報のあり方と人の体感を、彫刻という手法を用いて明らかにしようとしたのが今回の作品です。「体感できる自然」は、文字を含有した「本」、つまりオリジナルとコピーの差延が存在していることが明示されているものだと考えられます。物質を変更する彫刻的行為は、意味を明らかにする彫刻の恣意性を含んでいます。意味を含有していない「本を模した彫刻」は、視覚以外の様々な情報を体感する鍵となり、「アーケオプテリスの森」を体感できるのではないかと考えています。

飯田竜太

飯田竜太 Ryuta Iida (彫刻家) 1981年静岡県生まれ。2014年東京藝術大学大学院先端芸術表現科修了。2004年第22回グラフィック「ひとつぼ展」グラブプリ。2015年より日本大学藝術学部美術学科彫刻コース常勤講師。2007年グラフィックデザイナー・田中義久とアーティストデュオNerhol(ネルホル)を結成。Foam Photography Museum(2015年/アムステルダム)での個展、Festival Images(2014年/スイス)に参加など国際的に活動。2016年5月には金沢21世紀美術館にて個展「Nerhol Promenade/プロムナード」を開催。

## ワークショップ

「本の中の文字だけで作品を作ろう」2016年9月8日(木) 19:10-20:40 参加無料・要予約 詳しくはウェブをご覧ください。

「The Second Stage at GG」シリーズ  
ガーディアン・ガーデンで開催する  
公募展の入選者たちの、  
その後の活躍を紹介する展覧会です。

