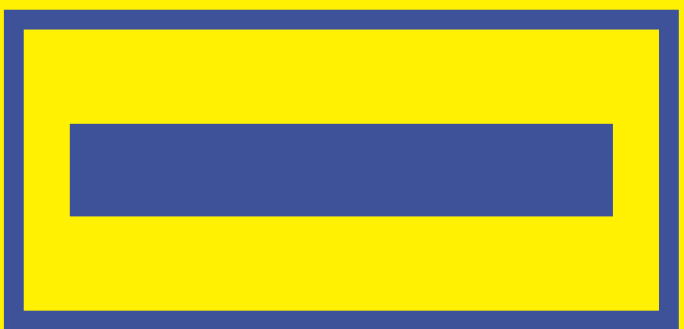


グラフィック

写真

16 専 業



1_WALL

GRAPHICS 2016 / 11 / 23 - 11 / 30

PHOTOGRAPHY 2017 / 1 / 12 - 1 / 19

Guardian
Garden

RECRUIT

<http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

第16回「1_WALL」作品募集

グラフィック／写真

「1_WALL」は、新しい表現を追求し続けている若い才能を発掘することを目的としたコンペティションです。ポートフォリオ審査、ポートフォリオレビュー審査、公開プレゼンテーションという3回の審査で、グランプリが選出されます。グランプリ受賞者には1年後の個展開催とパンフレット制作が約束されます。1992年から、年に2回、継続的に開催しています。

表現がますます多様化し、ジャンルの境界も曖昧になってきている現在。「1_WALL」は、流行りに流されず、地に足のついた作品を作りつづける人たちと、新しい表現を考える場です。5年後、10年後を見てみたくするような、可能性をもった人たちの作品を求めています。

● グラフィック部門

グラフィックデザイン、イラストレーション、タイポグラフィ、オブジェなど、絵・図・文字・記号・写真などの視覚要素で構成された作品。

応募受付 2016年11月23日(水)～11月30日(水) 11:00-20:00 (土日除く)

● 写真部門

カメラを介して写し撮ったあらゆる写真または映像作品。

応募受付 2017年1月12日(木)～1月19日(木) 11:00-20:00 (土日除く)

※ グラフィック部門、写真部門とも動画作品の展示は可能ですが、応募にあたってはポートフォリオでの提出になりますので、映像作品全体が分かるようにまとめてください。

● 応募規定

テーマ、手法は自由。指定のスペースに展示可能な作品。

他のコンテストで受賞したものと及びまだ結果の出ない応募中のものについては、応募作品として受け付けられません。判明次第、審査の対象から外させていただきます。但し、これまでの活動の紹介としてはポートフォリオに含めていただいても構いません。

● 展示スペース

壁面＝縦2.5m×横3.85m、奥行き＝約0.9m以内、重さ＝壁面20kg・床上50kgまで。

但し、縦2.1m×横0.8mの搬入口より搬入可能な状態であること。

● 応募資格

年齢35歳以下、個人制作であること。

● 出品料

無料

● 提出物

A 応募用紙

B ポートフォリオ(作品ファイル) B4サイズ・1人1冊

ファイルは、市販のB4サイズのみ可。写真部門のファイルは大四切(11×14インチ)でも可。

※ 応募用紙、詳細はガーディアン・ガーデンのウェブサイトへ。

<http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

● 応募方法

提出物AとBをガーディアン・ガーデンへ直接提出してください。

遠方などの理由により、直接持参が不可能な場合には、宅配便、郵送でも応募期間内必着で受け付けます。配達日時を指定することをお奨めします。

● 結果発表及び作品返却について

一次審査通過者にはのみ、応募締切後2週間以内にご連絡いたします。また、二次審査通過者には、ポートフォリオレビュー終了後1週間以内にご連絡いたします。また、一次審査通過者、二次審査通過者とも、ウェブサイト、twitter、Facebookにてお名前を発表いたします。

審査結果に関する個別のお問い合わせにはお答えできかねますのでご了承ください。

ポートフォリオは宅配便(着払い)にてご返却いたします。グラフィック部門は2016年12月22日より、写真部門は2017年2月17日よりご返却いたします。記載の日程以前のご返却は出来かねますのでご注意ください。なお、海外からのご応募の場合は、個別にお問い合わせください。

● 「1_WALL」実施の流れ

① 応募受付

グラフィック部門 2016年11月23日(水)～11月30日(水) 11:00-20:00 (土日除く)

写真部門 2017年1月12日(木)～1月19日(木) 11:00-20:00 (土日除く)

② 一次審査 ポートフォリオ審査

ポートフォリオ審査で入選者30名を決定。

応募者全員に審査員からのコメントをお送りします。



③ 二次審査 ポートフォリオレビュー審査

審査員と1対1で行うポートフォリオレビューでファイナリスト6名を決定。

グラフィック部門 2016年12月14日(水) [予定]

写真部門 2017年2月2日(木) [予定]



④ 「1_WALL」展 ファイナリスト6名によるグループ展

グラフィック部門 2017年2月21日(火)～3月17日(金) [予定]

写真部門 2017年3月22日(水)～4月14日(金) [予定]



⑤ 公開最終審査 グランプリ1名決定

「1_WALL」展会期中、グランプリを選出するための最終審査を行います。ファイナリストは展示作品とグランプリを受賞した際の個展プランについて、公開の場でプレゼンテーションしていただきます。ポートフォリオ、展示作品、プレゼンテーションの3要素を基に審査を行い、審査員の議論を経てグランプリが決定します。

⑥ グランプリ個展 + 個展制作費10万円+パンフレット制作

グランプリ受賞者は「1_WALL」展の約1年後にガーディアン・ガーデンで個展を開催することができます。個展会場を無料貸与し、個展制作費として10万円を支給、チラシ制作などの広報もサポートします。個展にあわせてパンフレットも制作し、ガーディアン・ガーデンで販売します。

第16回「1_WALL」グランプリ受賞者個展 2018年1～2月 [予定]

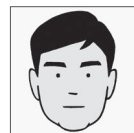
● グラフィック部門審査員



えぐちりか アートディレクター/アーティスト
ソフトバンク「PANTONE」、ベネッセこどもチャレンジbaby玩具デザイン、2011年フィギュア高橋大輔選手のフリの衣装を担当するなど、平面から立体、広告や衣装など幅広い活動を展開。JAGDA新人賞、「ひとつぼ展」グランプリ、岡本太郎現代芸術大賞優秀賞、グッドデザイン賞、D&AD金賞(イギリス)など受賞多数。



大原大次郎 グラフィックデザイナー
1978年神奈川県生まれ。2003年武蔵野美術大学基礎デザイン学科卒業。同年omomma設立。デザインワークや映像制作に従事するほか、展覧会、ワークショップ、パフォーマンスなどを通して、言葉や文字の新たな知覚を探るプロジェクトを多数展開する。2014年JAGDA新人賞、TDC賞受賞。



白根ゆたんぼ イラストレーター
1968年埼玉県深谷市生まれ。各種印刷メディア、広告媒体、webコンテンツなどに幅広くイラストを提供している。最近の仕事に、BRUTUS本特集の表紙シリーズ、GUの「GOLDEN SALE」、「SUMMER RED SALE」ビジュアルなど。クライアントワークの他に自身の個展開催、企画展への参加など多数。



大日本タイポ組合
ヒゲ有りで苗字無しの秀親とヒゲ無しで苗字有りの塚田哲也により1993年に結成。文字通りモジモジしながら文字で遊んで23年。文字と歩んで三千里。文字を解体し、組合せ、再構築することによって、新しい文字の概念を探る実験的タイポグラフィ集団。



室賀清徳 『アイデア』編集長
1975年新潟県生まれ。東京大学文学部美術学専修課程卒業。(株)誠文堂新光社にてデザイン誌『アイデア』をはじめ、デザイン関連書の編集に携わる。武蔵野美術大学、東京藝術大学、ミームデザイン学校ほか教育活動にも関わる。

● 写真部門審査員



飯沢耕太郎 写真評論家
1954年宮城県生まれ。1984年筑波大学大学院芸術学研究科修了。1990～94年季刊写真誌「デジャヴ」の編集長をつとめる。近著に『写真集が時代をつくる!』(シエムエス)、『現代日本写真アーカイブ2011-2013』(青弓社)など。撮影=ERIC



菊地敦己 アートディレクター
1974年生まれ。武蔵野美術大学彫刻学科中退。2000年ブルームック設立。2011年解散。同年、個人事務所設立。主な仕事に、青森県立美術館のVI計画、ファッションブランドの「ミナベルホネン」や「サリースコット」のブランド計画、雑誌「表苑」のアートディレクション等。講談社出版文化賞、ADC賞、JAGDA新人賞など。



鈴木理策 写真家
1963年和歌山県新宮市生まれ。2000年に写真集「PILES OF TIME」で第25回木村伊兵衛写真賞受賞。近著に「意識の流れ」(edition nord)、『海と山のあいだ』(amanasalto)、『Atelier of Cezanne』(Nazraeli Press)、『White』(edition nord)、『TORII』(SUPER LABO)、『写真分産派宣言』(青幻舎・共著)等。



高橋 朗 P.G.I. ギャラリーディレクター
千葉県生まれ。早稲田大学第二文学部にて平木取氏に師事。1998年、東川町国際写真フェスティバルにボランティアとして参加。2003年から2010年まで同フェスティバル現場制作指導、またアシスタントディレクターを務める。1998年冬より、PGIにて写真の保存・展示に関する業務に携わる。現在PGIのディレクターとして展覧会の企画運営を担当。



百々新 写真家
1974年大阪生まれ。奈良育ち。1995年ユニークな写真家登場グランプリ。1999年写真集『上海の流儀』(Mole)。2000年日本写真協会新人賞。2004年ニューヨークADC賞審査員特別賞。2009年APA広告賞特選賞。2012年写真集『対岸』(赤々舎)。第38回木村伊兵衛写真賞受賞。

● お問い合わせ・提出先

ガーディアン・ガーデン

株式会社リクルートホールディングス

〒104-8227 東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビルB1F

TEL 03-5568-8818 FAX 03-5568-0512

<http://rcc.recruit.co.jp/gg/>

twitter: @guardiangarden

Facebook: facebook.com/guardiangarden.tokyo

ガーディアン・ガーデンは、株式会社リクルートホールディングスが運営する、若い才能を発掘し、新たな表現の可能性を追求するコンペティションギャラリーです。



※ヒューリック銀座7丁目(リクルートGINZA7)ビル地下1階です。洋菓子ウエスト横の階段を降りてください。